**«Модернизация содержания и технологий преподавания предмета «Иностранный язык»** **в соответствии с ФГОС и принятой концепцией»**

**Слайд 1** Основной идеей Концепции модернизации образования, как мы услышали из выступления, является изменение целевых установок, содержания образования и используемых технологий.

**Слайд 2** В этом плане Концепция созвучна ФГОС, в новой редакции которого целью иностранного языка провозглашается не только привычное нам «Формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции». В очередной раз отвечая на вопрос наших учеников о смысле изучения иностранного языка, мы чаще всего говорим, что язык нужен им для общения с иностранцами, поскольку и нам всегда так отвечали. Однако в то время, в которое мы с вами живем, это утверждение, как ни парадоксально, не совсем актуально, поскольку шанс встретить иностранца в Ростове невелик, вот ученики и не понимают смысл изучения иностранного языка в школе. Современные дети, вы знаете, очень прагматичны: «Раз мне это не понадобится реально, то зачем учить?»

**Слайд 3** Но обратимся к разделу ФГОС, в новой редакции которого появляется еще одна цель, нашедшая отражение в Концепции: «Создание основы для формирования интереса к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях» (ФГОС ООО, п.11.3).

**Слайд 4** В центр образовательного процесса, таким образом, ставится ученик с его потребностями, интересами, способностями и возможностями. То есть, ученик в процессе обучения иностранному языку будет обрабатывать информацию, которая донесена до него через доступные каналы информации (аудиальный, визуальный, кинестетический и коммуникативный). Таким образом, речь идет о мультисенсорности заданий.

**Слайд 5** а выполнять задания ученик станет, если у него появился интерес, а на его основе мотивация, выражающаяся в добровольном, психологически свободном «Я хочу». Информация должна быть подкреплена положительными эмоциями, только тогда она будет нужной.

**Слайд 6** Немного о том, какую информацию наш мозг воспринимает как нужную. Нейробиолог Марион Грайн таким образом показывает путь нужной информации: от органов чувств в наш мозг поступает импульс, который встречается с лимбической системой, определяющей нужность, важность информации. Это первый фильтр. Если информация определена как нужная, то образуются первые слабые нейронные связи. А затем, благодаря многократным повторениям, многоканальности (мультисенсорности), подкреплению эмоциями, эти связи укрепляются. Далее, когда приходит время сна, мозг сортирует информацию на краткосрочную и долгосрочную, и происходит перестройка нейронных связей. В ходе дальнейшего обучения (многократных повторений) та информация, которую мозг признал нужной и поместил в долговременную память, благодаря формированию прочных нейронных связей, надолго остается в мозгу.

**Слайд 7** Формирование нейронных связей происходит только в процессе деятельности. Речь идет об учебной деятельности, которая имеет личностно значимую для ученика цель.

Таким образом, современное обучение иностранному языку делает одинаковый акцент на содержании (ученику это лично значимо) и на форме (ученику это интересно), а также на мультисенсорность (ученик получает информацию по доступному каналу), деятельность (ученик выполняет интересные задания, зная, зачем это нужно конкретно ему).

**Слайд 8** От учителя, таким образом, требуется немало усилий на создание заданий, отвечающих всем требованиям к современному эффективному уроку (на этом слайде я напоминаю вам структуру урока, выстроенного в деятельностной парадигме), направленных на формирование прочного знания. Но здесь мы с вами не одиноки, нас готовы поддержать наши методисты, коллеги из других стран, где уже 20-25 лет деятельностный подход и проблемное обучение иностранному языку не являются чем-то новым.

**Слайд 9** Так ютуб канал практикующего эстонского педагога Марины Курвитс, который называется «Мастерская Марины Курвитс. Образовательные инновации живут здесь» предлагает много видеосюжетов, в которых педагог тактично рассматривает недостатки так называемой старой педагогики и предлагает новое или относительно новое в методике обучения иностранному языку, подкрепляя свои высказывания примерами из практики. Так, перестраивать учебный процесс данный педагог предлагает, используя не только всем известное проектное и исследовательское обучение, а также, конечно, игры, о которых речь пойдет немного позже, но и технологию «Перевернутый класс».

**Слайд 10** Остановимся на ней подробнее, поскольку она отражает, скажем так, запросы времени. Перевернутый класс (урок) — это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на уроке происходит практическое применение материала. Так учитель может дать детям дома освоить лексику, необходимую для урока, например, на учебной платформе «взнания» (выполняя интересные задания, ученики практически незаметно для себя тренируют новые слова). Для перевернутого обучения характерно также использование водкастов (vodcast) и подкастов(podcast).

Классная работа посвящается выполнению практических и исследовательских заданий, на основе знаний, освоенных дома. После занятия в классе дома, например, завершаются практические задачи, выполняются тесты на понимание и закрепление пройденной темы или выполняют творческие задания.

Эта методика уже заслужила одобрение даже педагогов, которые поначалу с недоверием отнеслись к ней, но, использовав на практике, убедились в эффективности, поскольку психологи установили, что современные молодые люди ценят учебный потенциал электронных источников информации (не только специализированных учебных сайтов, платформ, но и социальных сетей, позволяющих в интерактивном режиме использовать широкие возможности отечественных и зарубежных интернет-ресурсов).

**Слайд 11** Чтобы удовлетворить жажду познания, предотвратить снижение или даже полное исчезновение мотивации к изучению иностранного языка, необходимо коренным образом изменить подход к преподаванию иностранного языка и к содержанию уроков. Для этого я приглашаю вас на сайт Гете-института (<https://kinderuni.goethe.de>). Этот сайт подходит не только учителям немецкого языка. Сейчас сайт работает на восьми языках. На сайте kinderuni.goethe.de находится очень много интересных материалов для обучающихся, удовлетворяющих самым разным интересам. Вы видите здесь есть три факультета «Человек», «Природа», «Техника». На каждом факультете есть интересные занятия. Посмотреть их рекомендуется и учителям, чтобы получить представление о том, как организовать занятие, как построить проблемную ситуацию, какие задания можно использовать на закрепление и т.п.. Новинкой сайта является раздел «Дидактические материалы для учителя», который предлагает учителям видеосюжеты по многим темам Примерной основной образовательной программы. Все видеолекции, которые есть в немецком детском онлайн-университете, распределены по темам, представленным в Примерной программе, так их удобно искать и использовать в контексте урока. Все занятия построены в рамках проблемного обучения, а именно методики «Deutsch für Köpfe» («Немецкий для голов/для интеллекта»).

**Слайд 12** Также сайт предлагает программу курса внеурочной деятельности «Немецкий с детским онлайн-университетом», созданную в рамках предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL). В рамках данного подхода делается два акцента: на язык и на предмет. Чтобы учителя получили полное представление о данном подходе, Гете-институт разработал Методические рекомендации для этого курса. Их и все занятия курса, которые уже готовы (бери и проводи со всеми материалами) можно также найти на сайте Гете института, заполнив небольшой формуляр, учитель бесплатно получает доступ ко всем этим материалам.

**Слайд 13** Гете-институт предлагает и материал для проведения дистанционных занятий. На сайте есть пример такого занятия. Хотя оно и проводится на немецком языке, понять его несложно учителям, преподающим и английский, и французский языки. Есть сценарий занятия, который позволяет понять, как можно организовать дистанционное обучение, отвечающее запросам времени и требованиям ФГОС и Концепции преподавания ИЯ.

**Слайд 14** Сделать одинаковый акцент на содержании и на форме, обеспечив принцип мультисенсорности в рамках деятельностного подхода в обучении иностранным языкам позволяют упражнения, созданные на интерактивной мультимедийной платформе learningapps.org. Вы можете использовать как готовые упражнения: упражнения на соотнесение, группировка, числовой луч, простая последовательность, свободный ответ на вопрос к тексту, группировка по картинке, тест, текст с пропусками, App-матрица, задания с аудио и видео, игра «Как стать миллионером», групповой пазл, кроссворд, магический квадрат, «Где что лежит?», «Виселица», «Скачки на лошадях», мемори, «Оцените», так и создать свои задания в данном формате. Гете-институт создал Виртуальный ресурсный центр (<https://lernen.goethe.de/moodle/course/view.php?id=189836>), где можно найти пошаговые инструкции, как самим создать такие задания. Здесь же вы узнаете об игровой обучающей платформе Kahoot! и научитесь создавать на ней викторины, получив пошаговую инструкцию.

В Виртуальном ресурсном центре также представлены многочисленные рабочие материалы, видео и методическая помощь в обучении немецкому языку. Сайт работает и на русском языке, поэтому материалы доступны любому учителю. Всегда можно взять идею и переделать ее под себя. Кроме того, есть возможность задать вопросы методистам, поделиться с коллегами, тем, что вас волнует, и обсудить интересующие темы.

**Слайд 15** Отвлечемся от электронных источников и посмотрим, какие еще задания, делающие акцент на содержании и на форме, обеспечивающие принцип мультисенсорности в рамках деятельностного подхода в обучении иностранным языкам, рекомендуют методисты Гете-института. Методист центра немецкого языка, партнера Гете-института, Валентина Сагина во время демонстрации видео не раз оговорилась, что эти упражнения по сути представляют собой простые репродуктивные задания, основанные на многочисленных повторениях, но по форме не все, но многие они интересны, так как похожи на игру, а значит, создают мотив «Я хочу выиграть!». В ходе выполнения таких заданий ученики имплицитно, т.е. скрыто тренируют языковой материал.

Первое такое упражнение «Expertenspazirtgang» («Прогулка экспертов»). Такая работа очень часто используется для тренировки вокабуляра. У участников есть карточки (у всех разные), на них может быть картинка или иностранное слово, а на обратной стороне подсказка (не забываем, что в процессе обучения подсказки необходимы). Вот такие эксперты ходят по классу и предлагают другим назвать слова, проверяя, если необходимо, по подсказке. Потом карточки используются уже со словосочетаниями, далее с предложениями. В качестве вариантов такого задания можно использовать упражнение на соотнесение цифр с их написаниями или сокращений с полным словом, упражнение на переформулирование двух простых предложений в одно сложное. В данном случае происходит симуляция коммуникативной ситуации.

Похожим упражнением является «Autogrammjagd» (Охота за автографом). Ученики получают карточки, на которых есть образцы вопроса и утвердительного, а также отрицательного ответа. Перемещаясь по классу, ученики задают вопросы и фиксируют ответы (тот, кто дал утвердительный ответ, ставит подпись в карточке). Это упражнение хорошо тем, что каждый ученик работает в своем темпе. Структуры многократно повторяются и запоминаются.

Задание типа «Интервью». Это работа в парах. Каждый ученик получает карточку с вопросами и сначала кратко отвечает на них сам, потом задает вопрос партнеру и тоже кратко фиксирует информацию.

Мотивируют на говорение задания типа «Wechselübung». Это задание для работы в парах. Каждый партнер получает свою карточку, но на ней информация представлена не полностью. Спрашивая партнера, нужно заполнить информацию, опираясь на его ответы.

Ну, и никуда без игр. Всем знакомые лото, бинго, морской бой, диктант на бегу (соревнование двух команд. У каждой текст с пропусками, а в коридоре или на обратной стороне доски висит текст без пропуска, ученик бежит, находит слово, возвращается к команде и они совместно слово в текст дописывают), мемори, Fliegenklatsche, топ-модель, нарисуй портрет, «Ich heiße Albert Einstein», игра по типу «Миксер», «Saustall» и мн. др.

Подводя итог, нужно сказать, что на своем рабочем месте каждый педагог может и должен в направлении модернизации обучения иностранному языку сместить цель обучения на обучение иностранному языку как средству получения информации и расширению знаний в других предметных областях. В вопросе, касающемся содержания обучения, необходимо использовать познавательный контент, соответствующий темам Примерной основной образовательной программы. Необходимо уйти от фронтальной работы и перейти к парной и групповой работе, а формат заданий должен быть необычным (это не всегда игра или упражнение, внешне похожее на игру, например, Expertenspaziergang, но задание в новом формате, необычном для обучающихся). При этом необходимо помнить о мультисенсорности заданий.

**Слайд 16**

Спасибо за внимание!