

**Методическое письмо
о преподавании учебного предмета Музыка
в общеобразовательных организациях Ярославской области
в 2019-2020 учебном году**

*Составитель: Томчук С. А.,
кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой
гуманитарных дисциплин
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

В образовательных организациях Ярославской области в 2019-2020 учебном году преподавание учебного предмета «Музыка» во всех без исключения классах начальной и основной школы осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС.

Особенности организации учебного процесса по музыке согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования описаны в методических письмах ИРО предыдущих лет. В 2019-2020 учебном году эти рекомендации сохраняют свою актуальность.

**1. Концепция преподавания предметной области «Искусство»
в образовательных организациях Российской Федерации,
реализующих основные общеобразовательные программы**

29 декабря 2018 г. на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации была утверждена Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (далее Концепция).

Целью Концепции является высокое качество изучения и преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с меняющимися запросами общества, задачами развития российского общества и вызовами времени.

Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

В Концепции обозначен ряд проблем, требующих безотлагательного решения, такие как:

- проблемы мотивационного характера – слабая самореализация в области современного искусства с использованием компьютерных технологий и интерактивности художественного процесса, что затрудняет восприятие совре-

менных произведений искусства в виртуальных интерактивных формах, основанных на сложном нелинейном восприятии музыкального текста;

- проблемы содержательного характера – недостаточное количество учебного времени уделяется практической творческой и проектной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями на основе системно-деятельностного подхода (музыкальная, художественная, интегрированная проектная деятельность), что снижает возможности повышения уровня индивидуального творческого развития обучающихся;

- проблемы методического характера – в настоящее время необходима модернизация содержания учебно-методических материалов в соответствии с вызовами современности: усиление внимания к системно-деятельностному подходу, использование сквозных вариативных модулей, увеличение времени на индивидуальные проекты и творческую деятельность.

Главным достижением данной Концепции является достижение преемственности и непрерывности преподавания предметной области «Искусство», но если в рабочей версии Концепции под непрерывностью понималось преподавание с дошкольного возраста и до конца выпускного класса, то, к сожалению, в окончательном варианте просто обозначена непрерывность, начиная с дошкольного возраста. Таким образом, в Концепции не обозначено, в каком объеме на уровне основного общего образования преподается учебный предмет «Музыка». Обеспечение непрерывности преподавания в изучении предметной области «Искусство» предлагается реализовать через создание сквозных модулей с возможностями вариативности. С целью обеспечения преемственности образовательных программ будут выделены сквозные компетенции, которые будут конкретизированы, переведены в однозначно трактуемые и операциональные, дифференцированные по уровням общего образования.

Достижения высокого уровня обучения планируется достичь за счет принятия следующих мер:

- детализация требований к результатам освоения образовательных программ учебного предмета «Музыка»;

- разработка контрольных измерительных материалов для оценки качества подготовки обучающихся по учебному предмету «Музыка»;

- определение критериев отбора произведений искусства;

- усовершенствование механизмов координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;

- увеличение количества творческих конкурсов на различных уровнях для повышения мотивации обучающихся к художественному творчеству;

- определение оптимального соотношения объема теоретического материала и самостоятельной деятельности обучающихся, для чего будет расширена вариативность выбора видов творческой деятельности с учетом интересов обучающихся;

- усовершенствование системы олимпиад по предметной области «Искусство», и, в частности, по учебному предмету «Музыка».

Для модернизации содержания и методики преподавания предметной области «Искусство» планируется создание учебно-методических материалов нового поколения, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся, использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся.

В Концепции обозначены ключевые задачи учебного предмета «Музыка» с учетом современных тенденций, такие как:

- воспитание грамотного слушателя;
- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности, представленной в основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

Реализация Концепции позволит обеспечить новый уровень преподавания предметной области «Искусство», а также будет способствовать разработке и апробации механизмов развития образования средствами искусства.

2. Учебники по предмету «Музыка», рекомендуемые к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» для использования в образовательных организациях рекомендованы следующие учебники для реализации учебного предмета «Музыка».

**Учебники по учебному предмету «Музыка»,
рекомендуемые к использованию
в соответствии с федеральным перечнем учебников**

Уровень образования	Учебники, которые включены в Федеральный перечень
Начальное общее 1-4 классы	1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. – Изд-во «Просвещение». 2. Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. – Изд-во «Ассоциация 21 век»
Основное общее 5-8 классы	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5-8 классы. – Изд-во «Просвещение»

Программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» зарекомендовала себя как одна из самых эффективных программ по музыке, преемственность которой выстроена на уровне начального общего и основного общего образования.

Программа Красильниковой М.С., Яшмолкиной О.Н., Нехаевой О.И. «Музыка» разработана только на уровне начального образования, не имеет продолжения в основной школе, что создает проблемы при использовании данной программы при переходе с уровня начального общего образования на уровень основного общего образования.

В 9 классе учебный предмет «Искусство» может преподаваться по усмотрению образовательной организации за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, для сохранения преемственности предметной области «Искусство» и для учебного обеспечения и сопровождения индивидуальных проектов обучающихся искусствоведческой, художественно-творческой направленности. В федеральный перечень учебников в список «Учебные курсы, обеспечивающие образовательные потребности обучающихся, курсы по выбору» включен учебник Сергеевой Г.П., Кашековой И.Э., Критской Е.Д. «Искусство». 8-9 классы. – Издательство «Просвещение». По выбору образовательной организации обучение в 9 классе может вестись по этому учебнику.

Из федерального перечня учебников исключены следующие линии учебников.

**Учебники по учебному предмету «Музыка»,
исключенные из федерального перечня учебников**

Уровень образования	Учебники, исключенные из Федерального перечня
Начальное общее 1-4 классы	1. Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. – Изд-во «Дрофа». 2. Бакланова Т.И. Музыка.. – Изд-во «Астрель». 3. Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. – Изд-во «Вентана-граф»
Основное общее 5-8 классы	Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. - Изд-во «Дрофа»

Использование УМК, не вошедших в федеральный перечень учебников, невозможно в 1 и 5 классах, поэтому рекомендовано в 2019–2020 учебном году перейти в 1 классе на УМК, рекомендованный в федеральном перечне учебников, а в 5 классах - на УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка» как единственно возможный вариант. Возможно во 2-4 классах, 6-8 классах заканчивать обучение по начатым программам, исключенным из федерального перечня учебников, на основании пункта 4 приказа Министерства просвещения Российской Федерации №345 от 28 декабря 2018 года (образовательные организации имеют право в течение трех лет использовать в работе учебники, приобретенные до вступления в силу данного приказа (из федерального перечня 2014 г.).

3. Особенности проведения итоговой работы по учебному предмету «Музыка» за курс основной школы

В 2019–2020 учебном году в соответствии с ПООП ООО 2015 года учебный предмет «Музыка» предлагается изучать в 5–8 классах в объеме 1 часа в неделю (всего 140 часов). Особое внимание следует уделить полному освоению всех образовательных результатов за уровень основного общего образования и итоговой аттестации обучающихся.

В «Примерной основной образовательной программе основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), представлены результаты освоения учебного предмета «Музыка» на базовом и повышенном уровнях за уровень основного общего образования, на которые следует ориентироваться при итоговой аттестации обучающихся.

Оценивание результатов основного общего образования по учебному предмету «Музыка» осуществляется на двух уровнях сложности: *базовом и повышенном*. Планируемые результаты *на базовом уровне сложности* отражаются в блоках «Выпускник научится» и демонстрируют базовый уровень освоения опорного учебного материала. В эту группу включается система таких знаний и учебных действий с ними, которая принципиально необходима для успешного обучения в основной школе и при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопительной оценки, или портфолио), так и в конце обучения. Решение о достижении учащимися планируемых результатов принимается на основе суммирования результатов итоговой работы по музыке, выполненной каждым выпускником, и накопленной в течение учебного года оценки различных учебных достижений. При этом для принятия положительного заключения накопленная оценка выпускника должна отражать успешное выполнение не менее 50% заданий базового уровня.

Планируемые результаты *на повышенном уровне сложности* характеризуют систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему. Такой уровень достижений могут

продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные учащиеся. При этом выполнение учащимися заданий на повышенном уровне сложности не является обязательным при итоговой аттестации обучающихся.

Планируемые результаты учебного предмета «Музыка» достаточно дифференцированы и включают:

- умения эмоционально-когнитивной направленности: умения интонационно-образно воспринимать и интерпретировать содержание музыкального произведения, определять его жанровую и стилевую принадлежность и основные средства выразительности, характеризовать своеобразие исполнительской трактовки произведения; определять основные жанры народной и профессиональной музыки, основные произведения крупнейших русских и зарубежных композиторов, высказывают собственные суждения о музыкальных явлениях, осознавать возможности искусства в отражении вечных проблем жизни и т.д.

- умения исполнительской и творческой направленности: овладение способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация), умение воплощать свой замысел в музыкальном исполнении и т.д.

Поэтому в качестве итогового контроля по предмету «Музыка» в основной школе рекомендуется использование следующих форм:

- для оценивания умений эмоционально-когнитивной направленности – итоговое тестирование;

- для оценивания умений исполнительской и творческой направленности – урок-концерт, защита проекта (группового или индивидуального).

Итоговое тестирование проводится на предпоследнем уроке учебного года, состоит из 5-6 блоков вопросов, направленных на определение объема музыкально-слуховых представлений, а также интонационно-образного и стилистического словаря, степени усвоения основных закономерностей музыкального искусства; личностно-ориентированной позиции учащихся, их отношения к эстетически-нравственным ценностям музыкального искусства. Особенностью проведения итогового контроля по музыке является обязательное звучание музыки для того, чтобы знания и умения детей опирались на их музыкально-слуховые представления. Для итогового тестирования желательно использовать музыкальные произведения выдающихся русских и зарубежных композиторов разных стилистических направлений.

Урок-концерт предполагает исполнение музыкальных произведений, в ходе которого проверяется общий уровень музыкальной культуры школьников, опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству и опыт музыкально-творческой деятельности. Урок-концерт предполагает выбор учеником как самого вида деятельности (пения, импровизации, игры на музыкальном инструменте, участие в театральном представлении и др.), конкретного музыкального произведения из числа пройденных в классе (либо хорошо знакомого в результате самостоятельной музыкальной деятельности вне школы), так и результаты деятельности обучающихся по реализации какого-либо творческого

проекта. Такой подход даёт возможность выпускнику основной школы, не обладающему на данном этапе обучения необходимым уровнем развития музыкальных способностей (музыкального слуха, певческого голоса, чувства ритма и др.), выбрать (самостоятельно или с помощью учителя) успешный для себя вид музыкально-творческой деятельности.

Кроме того, дополнительно может использоваться форма портфолио, которая представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике обучающегося.