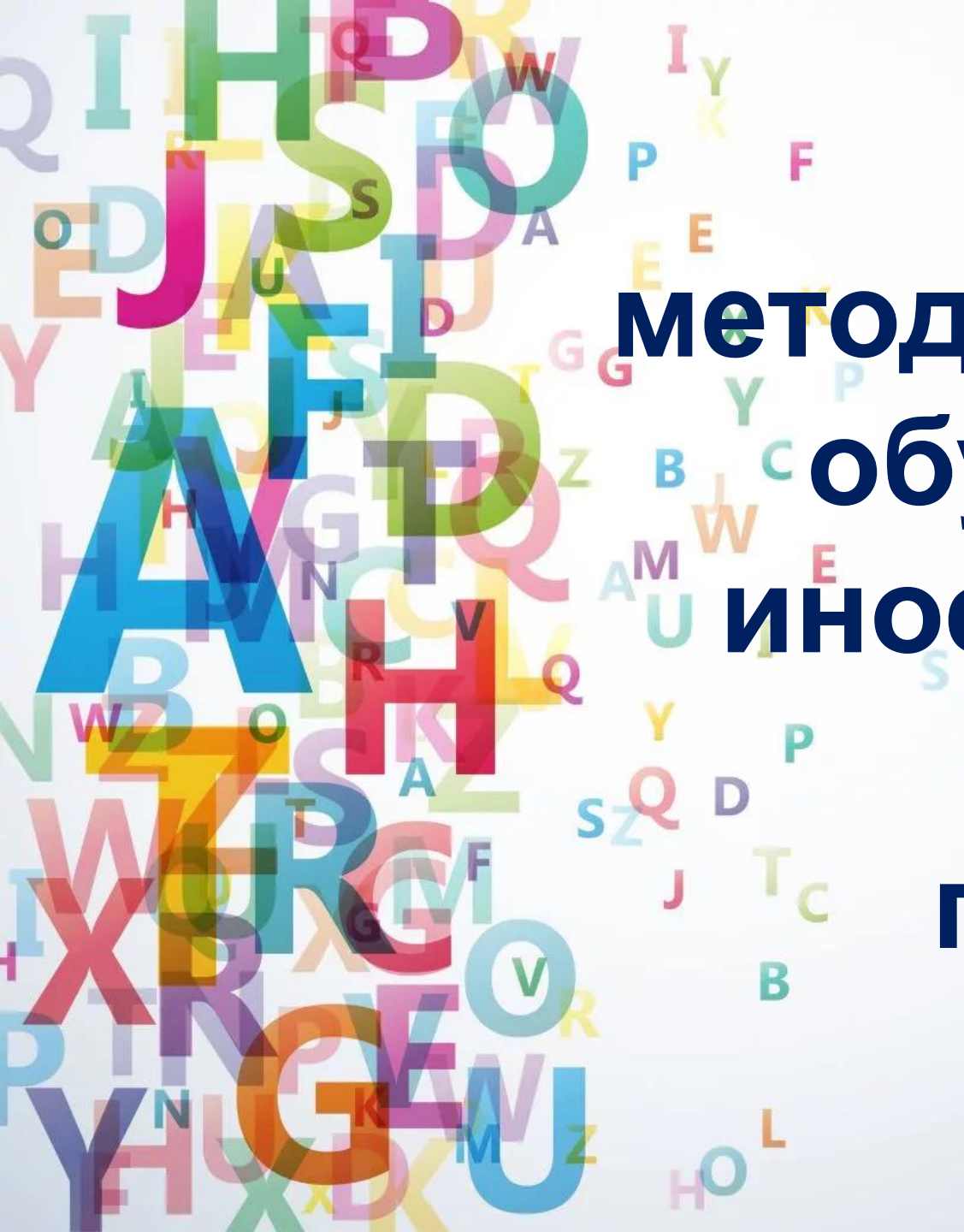


A decorative background on the left side of the slide features a dense, overlapping collage of various letters and Cyrillic characters in a wide range of colors including blue, green, yellow, orange, red, and purple. The characters are of different sizes and are scattered across the left half of the image, creating a vibrant, abstract pattern.

Дидактико-методические принципы обучения второму иностранному языку.

Из практики преподавания



A photograph of a classroom with several students. In the foreground, a young man with dark hair is sleeping with his head resting on his arms on his desk. To his left, a young woman with curly brown hair is looking down with a bored expression, her hand near her face. To his right, another young woman with long dark hair is also looking down, her hand near her face. In the background, other students are visible, some looking away from the camera. The text is overlaid on the image in yellow and blue colors.

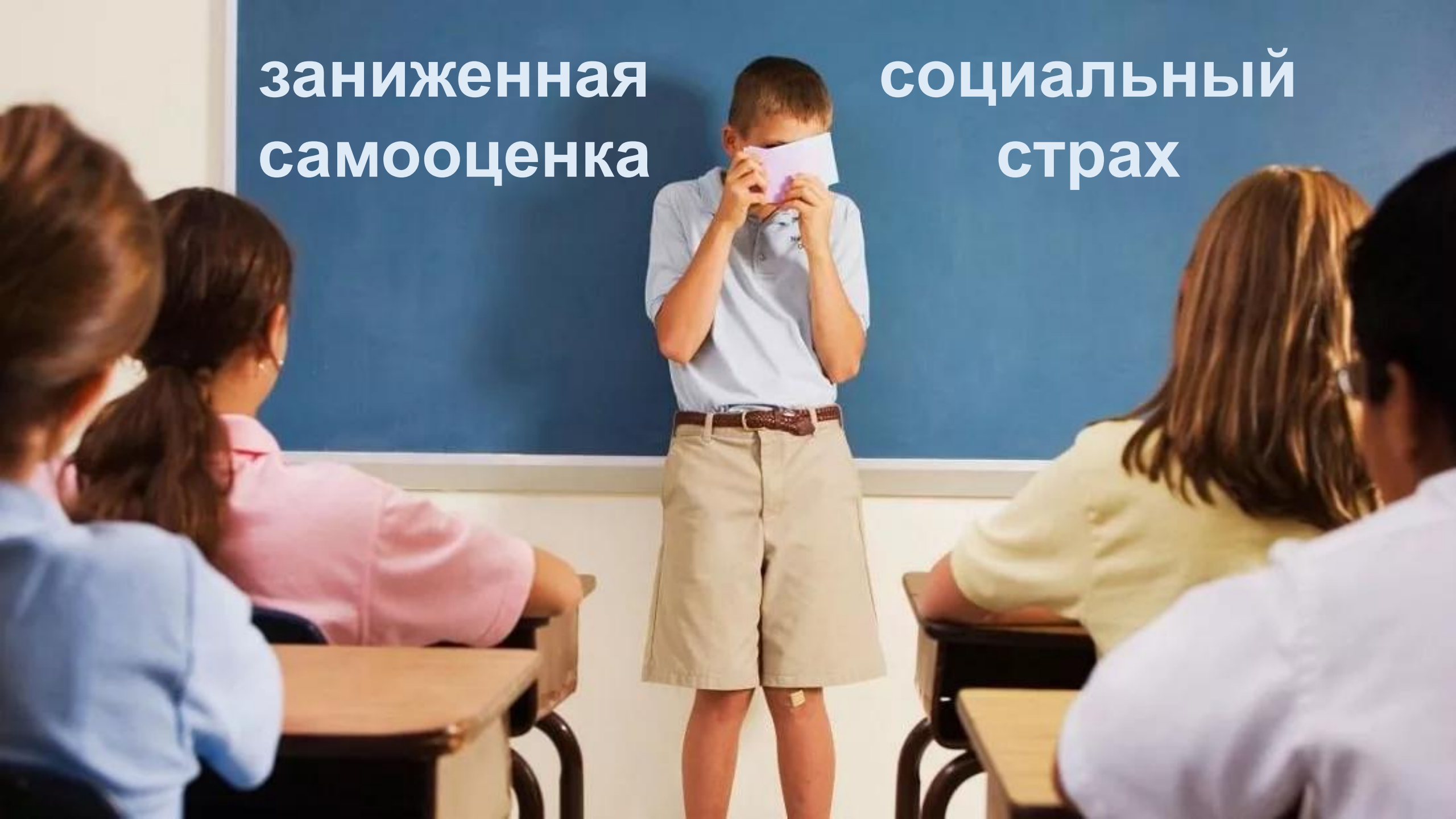
**отсутствующая или
очень сниженная
мотивация к
обучению**

**недостаточное
внимание**

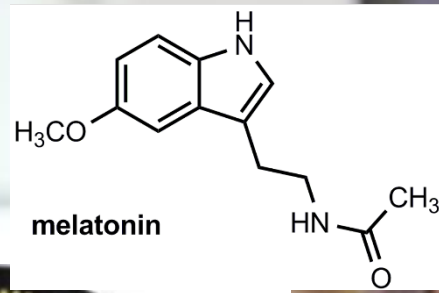
**проблемы с
дисциплиной**

**заниженная
самооценка**

**социальный
страх**







32%







✓ **активизация
знаний**

✓ **создание
проблемной
ситуации**





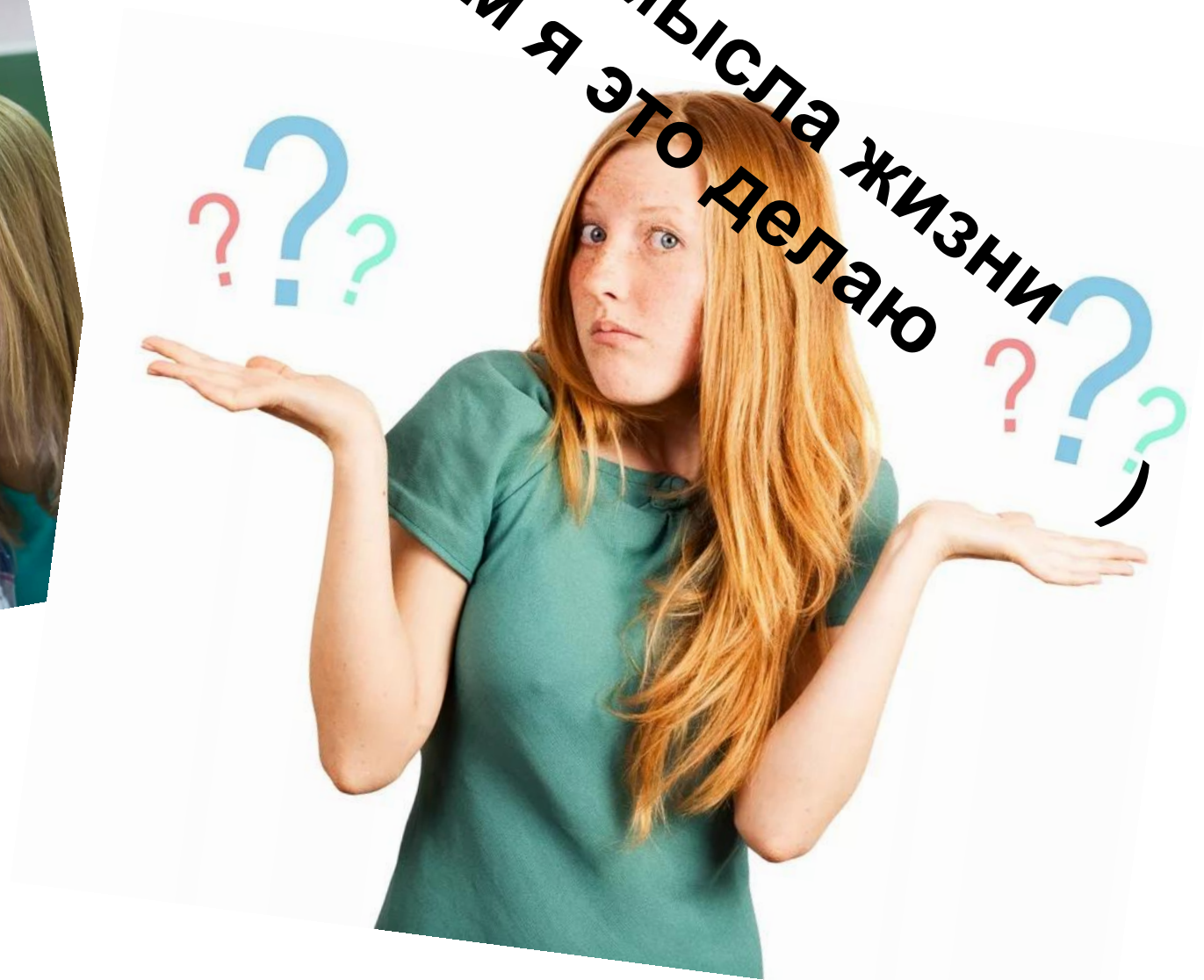
- ✓ **приобретение
нового знания**
- ✓ **применение
полученных
знаний**
- ✓ **рефлексия**



**самоидентификация
(я хочу говорить о себе)**



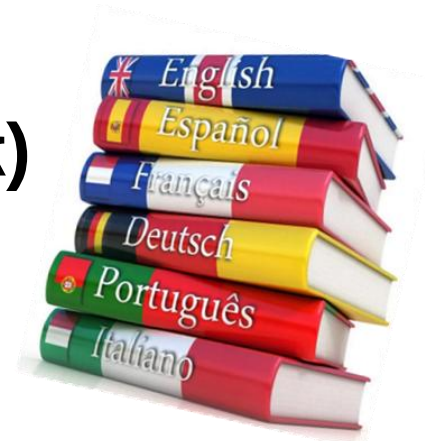
**поиск смысла жизни
(зачем я это делаю)**



Критерии «хорошего» упражнения:

- ✓ быть полицелевым;
- ✓ быть дифференцированным;
- ✓ соответствовать личным интересам («я о себе»);
- ✓ содержать подсказки ;
- ✓ быть, по возможности, коммуникативным;
- ✓ содержать игровые элементы;
- ✓ быть социально и диалогически ориентированным
- ✓ быть обеспеченным визуальной поддержкой;
- ✓ предоставлять время на обдумывание задания.

(Г .Функ)







Дидактико-

методические принципы обучения второму иностранному языку:

КИНЕСТЕТИК



ВИЗУАЛ



АУДИАЛ



**принцип
индивидуализации
обучения**

Традиционный подход к решению проблемы нехватки отведенного на изучение ИЯ2 времени:

- ✓ сокращение объема изучаемого материала,
- ✓ быстрая и сжатая презентация нового материала,
- ✓ ограничение времени на упражнения,
- ✓ сокращение или отсутствие времени на повторение.



Интенсивные приемы обучения ИЯ:

- игры,
- ИЯ в движении,
- коммуникативные упражнения,
- мнемотехники,
- ИКТ,
- языковая анимация,
- песни/мультфильмы/видеосюжеты/материал видеоблогов
- предметно-языковой интегрированный подход (CLIL),
- творческие задания,
- проектная работа



Дидактико-методические принципы обучения второму иностранному языку:



КОГНИТИВНЫЙ принцип



При подготовке урока второго ИЯ необходимо:

1. учитывать психологические особенности подростков;
2. четко структурировать урок;
3. обеспечить многоканальность восприятия информации для аудиалов, визуалов и кинестетов;
4. начинать урок с двигательной активности и весь урок вести в высоком темпе, меняя виды деятельности и социальные формы работы;
5. подобрать лично значимые, по возможности, коммуникативные упражнения;
6. использовать интенсивные методы обучения;
7. опираться на ИЯ1 и родной (в меньшей степени, чем на ИЯ1) язык, исключая интерференцию (отрицательное влияние одного языка на другой) и поощряя транспозицию (положительное влияние одного языка на другой);
8. опираться на имеющийся у учащихся лингвистический опыт и накопленные стратегии овладения языком;
9. мотивировать учащихся изучать ИЯ;
10. пройти КПК.



Grazie

Spasiba

THANK
YOU

Thoins
Moite

Gracias

Merci

Danke

Shukran