

РАЗРАБОТАНЫ
региональной предметно-
методической комиссией
всероссийской олимпиады
школьников по технологии

**Требования
к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по технологии
2018/2019 учебного года**

Ярославль, 2018

1.	Общие положения.....	3
2.	Функции Оргкомитета.....	10
3.	Функции Жюри.....	10
4.	Порядок проведения олимпиады.....	11
5.	Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий.....	13
6.	Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ.....	14
7.	Порядок рассмотрения апелляций.....	15
8.	Порядок подведения итогов олимпиады.....	16

1. Общие положения

- 1.1. Настоящие требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252, и изменений, внесенных в Порядок (приказы Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. № 1488).
- 1.2. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – муниципальный этап олимпиады) по технологии проводится по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии по технологии.
- 1.3. В муниципальном этапе олимпиады по технологии принимают участие:
 - участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
 - победители и призеры муниципального этапа олимпиады по технологии предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.
- 1.4. Муниципальный этап олимпиады по технологии проводится в три тура: теоретический, практический и проектный. Теоретический и практический туры проводятся в один день, проектный тур – в любой другой день (до 19.11.2018).
- 1.5. Начало проведения муниципального этапа олимпиады по технологии – 10.00 по московскому времени.
- 1.6. Муниципальный этап олимпиады по технологии проводится для трех возрастных категорий: 7, 8-9 и 10-11 классы, в двух номинациях – «Техника и техническое творчество» и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».
- 1.7. Время выполнения заданий участниками муниципального этапа олимпиады по технологии (в астрономических часах):

классы	теоретический тур	практический тур	защита проекта
7	1,5 часа (90 минут)	2 часа (120 минут)	8-10 минут на одного участника
8-9	1,5 часа (90 минут)	2 часа (120 минут)	8-10 минут на одного участника
10-11	1,5 часа (90 минут)	2 часа (120 минут)	8-10 минут на одного участника

1.8. Количество заданий в каждой возрастной параллели составляет:

Номинация «Техника и техническое творчество»

класс	теоретический тур	практический тур (на выбор участника)		
	количество заданий			
7	20 заданий, включая творческое задание	ручная деревообработка	ручная металлообработка	
8-9	26 заданий, включая творческое задание	ручная деревообработка	ручная металлообработка	3D моделирование и прототипирование
10-11	26 заданий, включая творческое задание	ручная деревообработка	ручная металлообработка	3D моделирование и прототипирование

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»

класс	теоретический тур	практический тур	
	количество заданий		
7	20 заданий, включая творческое задание	моделирование	технология обработки швейных изделий
8-9	25 заданий, включая творческое задание	моделирование	технология обработки швейных изделий
10-11	25 заданий, включая творческое задание	моделирование	технология обработки швейных изделий

- 1.9. Задания муниципального этапа олимпиады по технологии отражают основные разделы школьной программы предмета «Технология».
- 1.10. Комплекты заданий теоретического тура содержат задания и ключи ответов для каждой возрастной параллели. В комплекты входят задания различного уровня сложности.
- 1.11. Задания практического тура построены так, чтобы учащийся при их выполнении использовал весь набор знаний и умений, полученных в процессе обучения. Степень сложности заданий соответствует уровню подготовки в конкретной возрастной категории.
- 1.12. Задания практического тура в номинации «Техника и техническое творчество» составлены в соответствии с разделом «Технологии обработки конструкционных материалов» школьной программы по предмету «Технология». Комплекты заданий состоят из технического

задания и критериев оценивания с указанием максимального количества баллов по каждому из них.

- 1.13. Задания практического тура в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное искусство» связаны с технологией обработки текстильных материалов (создание узлов, или несложных швейных изделий из текстильных материалов) и моделированием.
- 1.14. Третий тур – защита творческого проекта. Тематика проектов участников должна соответствовать основным направлениям, указанным в методических рекомендациях Центральной предметно-методической комиссии по технологии. Проекты могут быть самыми разными, поэтому особое значение уделяется качеству графики (чертежам) и практической значимости.

Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

- 1.15. Методика оценивания теоретического тура.
- 1.15.1. При оценивании работ участников теоретического тура баллы ставятся за знание и понимание основ теоретической базы предмета «Технология» и умения использовать их при выполнении заданий.

Номинация «Техника и техническое творчество»

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неполный или неверный ответ – 0 баллов. ***Выставление «0,5 балла» за задание, выполненное наполовину, не допускается!***

Формулировка свободных ответов может не абсолютно точно совпадать с ответом, предлагаемым к заданию. Правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и ключевым словам.

Творческое задание оценивается суммарно за все правильно выполненные пункты технического задания. При подсчете баллов общее количество не должно превышать рекомендуемого количества:

- 7 класс – 6 баллов;
- 8-9 класс – 10 баллов;
- 10-11 класс – 10 баллов.

Проверка осуществляется в соответствии ключами теоретического тура. Максимальное количество баллов:

- 7 класс – 25;
- 8-9 класс – 35;
- 10-11 класс – 35.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неполный или неверный ответ – 0 баллов. ***Выставление «0,5 балла» за задание, выполненное наполовину, не допускается!***

Формулировка свободных ответов может не абсолютно точно совпадать с ответом, предлагаемым к заданию. Правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и ключевым словам.

Творческое задание оценивается суммарно за все правильно выполненные пункты задания. При подсчете баллов общее количество не должно превышать рекомендуемого количества:

- 7 класс – 6 баллов;
- 8-9 класс – 11 баллов;
- 10-11 класс – 11 баллов.

Проверка осуществляется в соответствии ключами теоретического тура. Максимальное количество баллов:

- 7 класс – 25;
- 8-9 класс – 35;
- 10-11 класс – 35.

1.16. Методика оценивания практического тура.

1.16.1. Задания практического тура оцениваются в соответствии с техническими условиями и критериями оценивания, предлагаемыми Центральной предметно-методической комиссией по технологии:

Номинация «Техника и техническое творчество»

- наличие рабочей формы (халат, головной убор);
- соблюдение правил техники безопасности;
- соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда;
- разработка графического документа;
- технология изготовления изделия (соответствие размеров по заданию; соблюдение последовательности выполнения технологических операций; качество обработки);
- декоративная отделка изделия;
- уборка рабочего места;
- время изготовления (120 мин).

Оценивание производится по указанным критериям.

При **ручной деревообработке** за ошибку в габаритных размерах более чем на ± 1 мм снимается 1 балл. При **ручной металлообработке** за ошибку в размерах более чем на $\pm 0,5$ мм снимается 1 балл. Оценивается соответствие размеров по заданию (чертежу) и качество работы.

Задание по 3D моделированию и прототипированию оценивается в соответствии с критериями:

- умение создания трехмерной модели в виде эскиза,
- работа в 3D-редакторе (скорость выполнения работы, знание базового интерфейса работы с графическим 3D-редактором, точность моделирования объекта),
- работа на 3D-принтере (сложность выполнения работы (конфигурации), уровень готовности 3D-модели для подачи на 3D-принтер),
- оценка готовой модели (степень завершенности модели, сложность и объем выполнения работы, творческий подход, оригинальность решения, внешнее сходство с эскизом, соответствие теме задания, композиционное решение, рациональность технологии и конструкции изготовления).

Максимальное количество баллов **на практическом туре** для всех возрастных групп – **40 баллов**.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»

При оценке **практических заданий** (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **40 баллов**. Задание по моделированию оценивается в *20 баллов*, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально *20 баллов*.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.).

1.17. Методика оценивания защиты проектов.

1.17.1. Проектные работы участников выполняются по направлениям, рекомендованным Министерством образования и науки.

1.17.2. Оценивание проектов выполняется экспертным методом с учетом следующих критериев:

Номинация «Техника и техническое творчество»

Максимальное число баллов на этапе защиты проектов – 50.

Критерии оценки проекта	
Оценка пояснитель ной записки проекта (до 10 баллов)	Общее оформление
	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта.
	Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов.
	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.
	Выбор технологии изготовления изделия.
	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления.
	Разработка конструкторской документации, качество графики.
	Описание изготовления изделия.
	Описание окончательного варианта изделия.
	Экономическая и экологическая оценка готового изделия.
	Реклама изделия.
Оценка изделия (до 25 баллов)	Оригинальность конструкции.
	Качество изделия.
	Соответствие изделия проекту.
	Эстетическая оценка выбранного варианта.
	Практическая значимость.
Оценка защиты проекта (до 15 баллов)	Формулировка проблемы и темы проекта.
	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.
	Описание технологии изготовления изделия.
	Четкость и ясность изложения.
	Глубина знаний и эрудиция.
	Время изложения.
	Самооценка.
	Ответы на вопросы.
Всего	50 баллов

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»

Максимальное число баллов на этапе защиты проектов – 50.

Критерии оценки проекта	
Пояснительная записка (14 баллов)	Общее оформление
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора).
	Оригинальность предложенных идей, новизна
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты, исследования.
Изделие, продукт (20 баллов)	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям
	Практическая значимость.
Защита проекта (14 баллов)	Четкость и ясность изложения, логика обзора проблемы исследования.
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.
	Самооценка, ответы на вопросы
Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются – 2 балла)	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления.
Всего	50 баллов

1.18. Баллы, полученные участниками, за выполнения заданий в трех турах суммируются.

классы	теоретический тур	практический тур	защита проектов	максимальный балл
7-8	25	40	50	115
9	35	40	50	125
10-11	35	40	50	125

2. Функции Оргкомитета

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады по технологии выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады по технологии;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по технологии в соответствии с утвержденными организатором муниципального этапа требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по технологии, Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по технологии;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по технологии.

3. Функции Жюри

Жюри муниципального этапа олимпиады по технологии выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;

- рассматривает очно апелляции участников олимпиады с использованием видеофиксации;
- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады по технологии;
- представляет организатору результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору муниципального этапа олимпиады по технологии аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

4. Порядок проведения олимпиады

- 4.1. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии проводится для обучающихся 7-11 классов.
- 4.2. В месте проведения муниципального этапа олимпиады по технологии вправе присутствовать представители организатора олимпиады, Оргкомитета и Жюри, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.
- 4.3. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.
- 4.4. Регистрация обучающихся для участия в олимпиаде осуществляется Оргкомитетом перед началом ее проведения в соответствии со списками участников, прошедших отбор для участия в муниципальном этапе олимпиады по технологии.
- 4.5. При регистрации представители Оргкомитета проверяют правомочность участия в муниципальном этапе олимпиады по технологии прибывших обучающихся и достоверность имеющейся в распоряжении Оргкомитета информации о них.
- 4.6. Материалы заданий, выдаваемые участникам олимпиады, качественно тиражируются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать), поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий и требует от участников значительных дополнительных усилий. Поскольку в комплектах есть задания, связанные с **работой над рядами изображений**, организаторам муниципального этапа олимпиады следует предусмотреть возможность организации цветной распечатки комплектов заданий с цветной печатью для каждого участника.
- 4.7. Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:
 - пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями наряду с выданными Оргкомитетом;

- пользоваться собственным непрограммируемым калькулятором, а также просить дежурного в аудитории временно предоставить ему калькулятор;
 - обращаться с вопросами по поводу условий задач, приглашая к себе дежурного в аудитории поднятием руки;
 - временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.
- 4.8. Во время работы над заданиями участнику запрещается:
- пользоваться мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плеерами, планшетами и любыми техническими средствами;
 - пользоваться программируемым калькулятором, собственной бумагой, не выданной Оргкомитетом;
 - пользоваться какими-либо источниками информации (словарями, справочниками, учебниками и т.д.);
 - обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурного в аудитории, членов Оргкомитета и Жюри, свободно перемещаться по аудитории во время олимпиады;
 - запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.
- 4.9. В случае нарушения правил проведения олимпиады по решению представителя организатора олимпиады участник может быть отстранен от участия. В этом случае составляется акт об удалении участника с олимпиады. Участники олимпиады, удаленные за нарушения правил, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем году, их результаты аннулируются.
- 4.10. На листах категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.
- 4.11. Ответы записываются ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.
- 4.12. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.
- 4.13. В каждой аудитории дежурный на доске записывает время начала и время окончания олимпиады.
- 4.14. Во время олимпиады участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории дежурным делается пометка о времени ухода и прихода участника олимпиады. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.
- 4.15. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечить комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.
- 4.16. Дежурный в аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания олимпиады за 1 час, 15 минут и 5 минут.

- 4.17. Участник может сдать работу досрочно, после чего должен покинуть аудиторию. Участник не может выйти из аудитории с заданием и листами ответов.
- 4.18. Участники олимпиады допускаются ко всем предусмотренным программой турам. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

5. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

- 5.1. Для проведения олимпиады требуются специально подготовленные аудитории для рассадки участников.
- 5.2. Участники должны сидеть по одному за столом/партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- 5.3. В каждой аудитории должны быть запасные ручки, непрограммируемый калькулятор, запасные комплекты заданий, листы ответов и бумага для черновиков.
- 5.4. Перед проведением практического тура олимпиады необходимо провести с участниками инструктаж по технике безопасности.
- 5.5. В номинации «Техника и техническое творчество» для выполнения практических работ должны быть подготовлены мастерские по ручной и станочной обработке древесины и металла. Работы по 3D моделированию и прототипированию выполняются в специально подготовленном кабинете (компьютерном классе), оборудованном в соответствии с нормативами по охране труда. Необходимо обеспечить участников олимпиады материалами для обработки, станочным оборудованием, измерительными приборами и инструментами. Для выполнения задания по 3D моделированию и прототипированию участникам предоставляется ПК с установленным на нем соответствующим программным обеспечением, 3D-принтеры и расходные материалы к нему. Материально-техническое оснащение по каждому виду работ должно обеспечить выполнение предложенных заданий.
- 5.6. В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» в качестве аудиторий для выполнения практических работ лучше всего подходят мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы. Для выполнения практической работы необходимо каждому участнику подготовить задания, детали кроя и технологические карты с иллюстрациями.
- 5.7. Для выполнения задания(ий) практического тура необходимо обеспечить учащихся всем необходимым или заранее подготовить инструктивно-методическое письмо руководителям образовательных

организаций с перечнем необходимого материально-технического оснащения.

- 5.8. В аудитории, где проводится практический тур олимпиады, должны постоянно находиться член Жюри или Оргкомитета для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.
- 5.9. Все участники по двум номинациям должны работать в своей рабочей одежде.
- 5.10. В месте проведения практического тура необходимо предусмотреть дежурство медицинского работника и (в случае необходимости) мероприятия по оказанию медицинской помощи, транспортировке пострадавших в лечебные учреждения. Медицинские работники, обслуживающие практический тур, должны быть обеспечены ясно видимыми отличительными знаками.
- 5.11. Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих.
- 5.12. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы, столы для жюри, таймер.

6. Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ

- 6.1. Основная цель процедуры разбора заданий – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.
- 6.2. Порядок, сроки и место проведения разбора олимпиадных заданий устанавливаются организатором.
- 6.3. В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ.
- 6.4. На разборе заданий могут присутствовать все участники олимпиады, а также сопровождающие их лица. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте разбора заданий обеспечивает Оргкомитет.
- 6.5. В ходе разбора заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий.
- 6.6. В ходе разбора заданий анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.
- 6.7. На показ работ допускаются только участники олимпиады (без родителей и сопровождающих). Для показа работ необходима одна

большая аудитория (или несколько небольших аудиторий). В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции.

- 6.8. Работы участников хранятся Оргкомитетом олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

7. Порядок рассмотрения апелляций

- 7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.
- 7.2. Порядок, сроки и место проведения апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по технологии.
- 7.3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами Жюри (апелляционной комиссией).
- 7.4. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанной региональной предметно-методической комиссией.
- 7.5. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя Жюри (апелляционной комиссии) в установленной форме.
- 7.6. При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление.
- 7.7. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:
 - об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
 - об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.
- 7.8. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
- 7.9. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри (апелляционной комиссии) имеет право решающего голоса.
- 7.10. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 7.11. Проведение апелляции оформляется протоколом, который подписывается членами Жюри (апелляционной комиссии).
- 7.12. Процедура апелляции проводится с использованием видеофиксации.

- 7.13. Протоколы и видеозапись проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.
- 7.14. Документами по проведению апелляции являются:
- письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
 - журнал (листы) регистрации апелляций;
 - протоколы проведения апелляции.
- 7.15. Окончательные итоги олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

8. Порядок подведения итогов олимпиады

- 8.1. Победители и призеры муниципального этапа олимпиады по технологии определяются отдельно в каждой возрастной категории (7, 8-9 и 10-11 классы) и в каждой номинации.
- 8.2. Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по технологии.
- 8.3. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по технологии, является протокол Жюри муниципального этапа, подписанный председателем Жюри, а также всеми членами Жюри.
- 8.4. Порядок, сроки и место ознакомления участников олимпиады с результатами устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по технологии.