

<p>2. Технологические свойства древесины. Пороки строения и дефекты обработки древесины</p>	<p>Изучение терминологии, связанной с пороками строения и дефектами обработки древесины</p>	<p>Работа с образцами древесины</p>	<p>1. Работа с образцами для выявления пороков строения и дефектов обработки древесины. 2. Составление таблицы «Пороки строения и дефекты обработки древесины». 3. Выявление области применения древесины с пороками (при изготовлении декоративных изделий)</p>	<p>2. Разработка инд. дизайн-проекта набора кухонной утвари (2,3 или 4 предметов)</p>	
<p>3. Декоративно-прикладная обработка древесины. Выполнение прорезной резьбы</p>	<p>Геометрическая резьба. Прорезная накладная и прорезная контурная резьба. ИТБ</p>	<p>Выполнение (контурной) прорезной резьбы</p>	<p>1. Выбор заготовки с заранее обведённым контуром шаблона. 2. Выбор (самостоятельно) шаблона из нескольких, предложенных учителем (обвести контуры по шаблону на заготовку и выпилить). 3. Выполнение элемента узора (перевести на заготовку и выпилить).</p>	<p>3. Изготовление эскизов и шаблонов для основания набора. Изготовление самого основания.</p>	
<p>4. Изготовление плоских деталей криволинейной формы. Выполнение прорезной резьбы.</p>	<p>Инструменты для изготовления плоских изделий криволинейной формы. ИТБ</p>	<p>Выполнение фрагмента прорезной резьбы</p>	<p>1. Выпиливание элемента узора. 2. Зачистка поверхностей. 3. Отделка.</p>	<p>4. Оформление основания для набора, декорированного выжиганием, прорезной или геометрической резьбой и т.д.</p>	

<p>5. Чертежи деталей с конической поверхностью. Расчёт конусности детали.</p>	<p>Конус, усечённый конус, конусность</p>	<p>Расчёт конусности детали.</p>	<p>1. Составление чертежа детали с конической поверхностью (указка). 2. Произведение расчёта по формуле конусности: а) под руководством учителя; б) самостоятельно.</p>	<p>5. Продолжение практической работы по декорированию основания для кухонного набора.</p>	
<p>6. Точение наружных конических и фасонных поверхностей на СТД-120 м. Подготовка заготовок к точению.</p>	<p>Повторение терминологии, связанной с устройством СТД-120 м и резцов. ПТБ.</p>	<p>Подготовка заготовок к точению</p>	<p>1. Повторение устройства токарного станка по обработке древесины: а) работа с учебником; б) работа с паспортом станка.</p>	<p>6. Подготовка заготовок к точению в зависимости от дизайн-проекта (от 2 до 4).</p>	<p>Экскурсия ОАО «Пирамида» (токарный цех – образцы готовой продукции)</p>
<p>7. Приёмы работы. Освоение навыков работы резцов.</p>	<p>Ознакомление с приёмами работы резцов. ИТБ.</p>	<p>Освоение навыков работы резцов.</p>	<p>1. Освоение приёмов работы резцов: а) под руководством учителя; б) самостоятельно.</p>	<p>7. Точение изделий для набора (толкушка, скалка, молоток для отбивания + дополн.: раздел. доска или лопатка)</p>	

<p>8.Точение подсвечника, толкушки. Закрепление навыков работы резцов.</p>	<p>ИТБ при точении.</p>	<p>Закрепление навыков работы резцов</p>	<p>1.Выбор (самостоятельный) варианта изделия. 2.Точение изделий: а) под руководством учителя; б) самостоятельно.</p>	<p>8.Продолжение работы над точением изделий и работа над изготовлением других изделий столярным инструментом.</p>	
<p>9.Изготовление изделий. Зачистка поверхности.</p>	<p>Приёмы зачистки поверхности. ИТБ при точении</p>	<p>Зачистка поверхности.</p>	<p>1.Завершение работы по точению изделия. 2.Зачистка поверхностей. 3. Декорирование готового изделия (выжигание, роспись по дереву) - опереж.</p>	<p>9.Зачистка поверхностей и отделка (выжигание, раскрашивание, покрытие лаком) изготовленных изделий.</p>	
<p>10. Шиповые соединения Изготовление упора для запиливания.</p>	<p>Виды шиповых соединений. ИТБ.</p>	<p>Изготовление упора для запиливания</p>	<p>1.Разметка заготовки а) по шаблону; б) по чертежу.</p>	<p>10.Выбор способа размещения изделий на основании. Изготовление крепежа для крепления изделий из набора.</p>	<p>ОАО «Прогресс» (мебельный цех)</p>

<p>11. Подгонка деталей изделия. Склеивание деталей.</p>	<p>Повторение: Виды клея для соединения древесины. ИТБ.</p>	<p>Склеивание деталей.</p>	<p>1.Склеивание готовым клеем (ПВА) деталей 2. Приготовление столярного (казеинового) клея и склеивание им деталей.</p>	<p>11.Продолжение работы по зачистке поверхности и установке крепежа (клеивание).</p>	
<p>12.Перспективные технологии обработки древесины. Дизайн, его требования и правила.</p>	<p>Комплексная переработка древесины. Направление работы дизайнера.</p>	<p>Требования дизайнера при разработке изделия</p>	<p>1.Аналитическая работа с текстом учебника: а) поиск ответов на вопросы; б) самост. поиск тезисов</p>	<p>12.Окончательная подгонка и сборка (комплектация) набора. Реклама готового изделия и отбор выставочных экземпляров.</p>	