

## **Анализ работы районного МО учителей музыки за 2016-2017 учебный год**

### **1. Методическая тема и ее характеристика**

Тема: Информационное обеспечение управления развитием профессиональной компетентности, самоактуализации педагогов как ведущими факторами развития системы методической деятельности.

Обоснование:

В свете требований современного образовательного стандарта ориентированного на развитие ключевых компетенций педагога была выбрана тема, ориентированная на индивидуализацию обучения и выявление творческого потенциала учителей через проемы и методы, способствующих развитию личностных качеств учителя.

### **2. Анализ цели МО**

#### **Цель:**

Повышение качества образования путем формирования ключевых компетенций субъектов образовательного процесса, повышение эффективности процесса формирования личностной ориентированности на самоактуализацию.

Обоснование постановки цели:

Предпосылками для и цели в таком контексте послужила специфика преподаваемого предмета учителями МО, ориентированных главным образом на развитие и становление творческих способностей обучающихся, а значит требующих особых компетенций педагогов.

### **3. Выполнение задач МО**

#### **Задачи:**

1. Повышение качества преподавания предмета путем введения в практику современных педагогических инновационных технологий.
2. Осуществление целостной системы взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогов.
3. Выявление, обобщение и распространение положительного опыта творчески работающих учителей.
4. Обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов внеклассных занятий.
5. Организация процесса формирования компетенций педагогических кадров.
6. Стимулирование педагогов на самостоятельный поиск саморазвития, самоактуализации и создание предпосылок для выработки способности к осуществлению компетентностного подхода в преподавании музыки.

### **4. Основные направления деятельности методической работы;**

- Информационно – методическое обеспечение образовательного процесса.
- Руководство творческими группами.
- Организация мониторинга качества обучения.
- Организация творческой деятельности по развитию одаренности учащихся.
- Управление непрерывным образованием педагогических кадров.

Реализация целей и задач ШМО осуществлялась согласно требованиям государственных программ, велась на основе нормативно-правовых и распределительных документов федерального, регионального и муниципального уровней, была направлена на защиту прав и интересов обучающихся.

Поставленные задачи выполнены частично. Системе организации и повышению профессиональной компетентности педагогов было уделено место на заседаниях МО и обучающих семинарах, а так же на курсах повышения квалификации учителей. В течение учебного года методическим объединением были проведены заседания со следующей повесткой дня:

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Место</b>	<b>Ответственный</b>
Август	1. Особенности преподавания предмета «Музыка» в 2016-17 уч.г. 2. Современный урок музыки 3. Стандарт педагога	СОШ № 4	Борисова А.А.  Быкова О.Ю Зубова Е.А
Сентябрь	Корректировка рабочих программ по предмету «Музыка» в соответствии с новыми требованиями к структуре		Борисова А.А.
Октябрь-ноябрь	1. Оценивание на уроках музыки 2. Открытые уроки 3. Новые требования к аттестации педагогов	Ишненская СОШ	Седова Н.А Борисова А.А.
Январь	Современные педагогические технологии на уроках музыки	МОУ СОШ № 3	Борисова А.А
В течение года	Создание копилки рабочих программ внеурочной и кружковой деятельности по музыкальной направленности		ММО учителей музыки

Проанализировав работу МО необходимо отметить недостаточную активность педагогов в проведении семинаров. Обладая высоким мастерством и огромным опытом, педагоги не стремятся участвовать в конкурсах педагогического мастерства, в семинарах.

## **5. Определение темы, постановка целей и задач на новый учебный год**

Исходя из анализа нерешенных проблем в следующем учебном году предлагается продолжить работу над той же методической темой. Цели и задачи соответственно сохраняются. Внедрить практику компетентностного подхода в обучении и в оценке своей педагогической деятельности. Активно принимать участие в профессиональных творческих конкурсах, исследовательской деятельности.