

**Методическое письмо  
о преподавании учебного предмета «Литература»  
в общеобразовательных организациях Ярославской области  
в 2015/2016 уч.г.**

*Составитель: Соловьева М. А.,  
старший преподаватель  
кафедры гуманитарных дисциплин  
ГООУ ЯО ИРО*

Учебный предмет «Литература» обращён к эмоциональной, интеллектуальной, творческой, художественной, ценностно-мировоззренческой и духовно-нравственной сферам личности школьника и способствует формированию у подрастающего поколения качеств, необходимых для полноценной жизни в социуме, ориентации в культурном пространстве прошлого и современности.

Наличие предмета «Литература» в обязательном перечне предметов общего образования составляет одну из базовых особенностей национальной системы образования в России, обеспечивает уникальность этой системы и является проверенным средством воспитания гражданина, формирования российской идентичности и важнейшим фактором культурно-исторического единства России с учётом её этнического многообразия<sup>1</sup>.

### **I. Нормативно-методическое обеспечение**

В 2015/2016 уч.г. обучение в 5 и 6 классах всех образовательных организаций Ярославской области осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта 2010 года. Обучение в 7-9, 10-11 классах продолжается по государственному образовательному стандарту 2004 года.

Перечень нормативных, методических документов и материалов, регламентирующих деятельность учителя литературы, указан в предыдущих рекомендациях «Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Литература» в 2014/2015 уч.г. в общеобразовательных учреждениях Ярославской области». К основному перечню добавляется:

Концепция школьного филологического образования. Русский язык и литература<sup>2</sup>;

Примерная основная образовательная программа основного общего образования<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Концепция школьного филологического образования. Русский язык и литература. Раздел «Литература как учебный предмет». – М.: «Русское слово», 2015.

<sup>2</sup> Концепция школьного филологического образования. Русский язык и литература. – М.: «Русское слово», 2015.

<sup>3</sup> Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию; Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15: <http://www.fgosreestr.ru/node/2068>.

## II. Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В 2015/2016 уч.г. в 5-11 классах общеобразовательных учреждений обучение организуется в соответствии с требованиями ГОС-2004 и ФГОС-2010.

*На изучение учебного предмета «Литература» в соответствии с ФГОС-2010 рекомендуется отводить следующее количество часов:*

*455 часов на этапе основного общего образования:* в V классе – 105 ч., в VI – 105 ч., в VII – 70 ч., в VIII – 70 ч., в IX классе – 105 часов.

*На изучение учебного предмета «Литература» в соответствии с ГОС-2004 отводится следующее количество часов:*

*385 часов на этапе основного общего образования:*

(в V, VI, VII, VIII классах выделяется по 70 часов – из расчета 2 учебных часа в неделю), в IX классе – 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю);

210 часов на этапе среднего (полного) образования (базовый уровень): (в X-XI классах выделяется по 105 часов из расчета 3 учебных часа в неделю).

350 часов на этапе среднего (полного) образования (профильный уровень: социально-гуманитарный; филологический): в X-XI классах выделяется по 175 часов (из расчета 5 учебных часов в неделю)<sup>4</sup>.

## III. Программно-методическое обеспечение

Выбор учебников и пособий по литературе осуществляется в соответствии с Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2014/2015 уч.г.<sup>5</sup>, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253.

В письме Департамента государственной политики в сфере общего образования от 29 апреля 2014 года № 08-548 «О федеральном перечне учебников»<sup>6</sup> указывается: «...Обращаем внимание, что организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу приказа учебники из федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/2014 учебный год, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067\*».

Таким образом, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в

<sup>4</sup> Литература. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2007. – С.59, 70.

<sup>5</sup> Федеральный перечень действует в течение трех лет.

<sup>6</sup> Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О Федеральном перечне учебников».

федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретённых до вступления в силу приказа». Также в письме рекомендуется «...при комплектовании фондов школьных библиотек на следующий учебный год образовательным организациям необходимо обратить внимание на следующие моменты: выбор учебников определяется содержанием основной образовательной программы, реализуемой школой; для сохранения преемственности в освоении основной образовательной программы **нецелесообразно приобретать** отдельные учебники, входящие в разные предметные линии». В этом письме дается разъяснение по поводу использования учебных пособий: «Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями. Перечень организаций<sup>7</sup>, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утвержден приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2009 г. № 729, с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 13 января 2011 г. № 2»<sup>8</sup>.

*Для реализации регионального содержания по литературе* можно использовать следующие ресурсы:

Интернет-ресурс: Литературная карта Ярославского края<sup>9</sup>, ЛиРусс76<sup>10</sup>; муниципальный проект «Рыбинск литературный»<sup>11</sup>;  
учебно-методическое пособие «Литературное краеведение»<sup>12</sup>.

*Для организации самостоятельного чтения* целесообразно использовать:

Письмо Минобрнауки России № НТ-41/08 от 16.01.2013 г. «О перечне «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению»<sup>13</sup>;

Интернет-ресурсы:

«КнигаФонд»: Электронная библиотечная система<sup>14</sup>;

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы<sup>15</sup>;

Электронная библиотека Владимира Машкова<sup>16</sup> и другие.

---

<sup>7</sup> Федеральные перечни учебников и перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательной деятельности, размещены на официальном сайте Минобрнауки России: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

<sup>8</sup> Консультант Плюс. Письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 N 08-548 «О федеральном перечне учебников». Официальный сайт компании: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_162825/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162825/) .

<sup>9</sup> Литературная карта Ярославского края: <https://sites.google.com/site/literaturnaakarta/> .

<sup>10</sup> ЛиРусс76: <https://sites.google.com/site/liruss76/home> .

<sup>11</sup> Сайт Рыбинск литературный: <https://sites.google.com/site/liruss76/rybinsk-literaturnyj> .

<sup>12</sup> Соловьёва М.А. Литературное краеведение: учебно-методическое пособие / М.А. Соловьёва. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО / ИПК «Индиго», 2014. – 312с.

<sup>13</sup> Информационно-правовой портал Гарант.ру: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70200292/> .

<sup>14</sup> Официальный сайт Книгафонд.ру: <http://www.knigafund.ru/products/160> .

<sup>15</sup> Российский общеобразовательный портал: <http://litera.edu.ru/> .

<sup>16</sup> Электронная библиотека Владимира Машкова: <http://lib.ru/> .

Для поиска информационных ресурсов в сети Интернет по проблемам модернизации литературного образования рекомендуется использовать ресурсы информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», которая предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования: <http://window.edu.ru/> ;

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<sup>17</sup>: <http://school-collection.edu.ru/><sup>18</sup>.

#### **IV. Рабочая программа учителя и основная образовательная программа школы**

Рабочая программа учителя – это методический инструмент учителя в реализации основной образовательной программы школы. Содержание учебного предмета «Литература» выступает средством достижения планируемых образовательных результатов: личностных, метапредметных, предметных.

Рабочая программа учителя по литературе составляется на основе Основной образовательной программы школы, Примерной программы по литературе, с учетом авторской рабочей программы по литературе.

Авторская рабочая программа не может заменить рабочую программу учителя, хотя в ней есть распределение учебного материала по классам, обозначено количество часов на изучение темы и дана характеристика основных видов деятельности. Учителю не следует переписывать методические разработки результатов, УУД из авторской программы в свою рабочую программу, надо ими пользоваться как приложением к своей рабочей программе. Можно пользоваться готовыми печатными материалами рабочих программ по отдельным методическим линиям, внося в них свои даты, пояснения, возможные формулировки и т.д., все то, что отражает работу с конкретным контингентом класса. При этом учителю легче ориентироваться на разработанные авторами УМК результаты обучения, способы формирования УУД и др.

##### **Рабочая программа состоит из двух частей:**

**1. Общая часть.** Эта инвариантная часть программы разрабатывается методическим объединением учителей русского языка и литературы на ступень основной школы (5-9 классы), средней школы (10-11 классы). Она отражает специфику преподавания предмета в конкретном образовательном учреждении. Структура и содержание общей части определено в Основной образовательной программе основного общего образования.

Общая часть программы является составной частью основной образовательной программы школы, находится у администрации образовательной организации.

---

<sup>17</sup> Все ресурсы Коллекции предназначены только для некоммерческого использования в системе образования Российской Федерации.

<sup>18</sup> Ссылки на указанные ресурсы см. на сайте ГОАУ ЯО ИРО (баннеры на главной стр.): <http://www.iro.yar.ru/> .

**2. Вариативная часть.** Эта часть программы разрабатывается учителем с учетом особенностей конкретного контингента класса, на который она рассчитана.

Вариативная часть программы (рабочая программа учителя) состоит из: краткой пояснительной записки, где обозначены конкретные цели обучения в данном классе и задачи для достижения целей; указан УМК, с учетом которого составлено планирование; количество выделенных часов учебным планом образовательной организации; если есть увеличение часов, то поясняется использование добавленного часа(ов);

календарно-тематического плана с обязательным указанием даты изучения материала; календарно-тематический план включает в себя предметное содержание, уроки внеклассного чтения, уроки развития речи;

листа учета выполнения программы, который заполняется в течение учебного года: по содержанию – дидактические единицы; по выполнению учебного плана – количество учебных часов.

Вариативная часть программы является составной частью основной образовательной программы школы, находится у учителя образовательной организации.

Методистами предметных линий разработано подробное планирование, которое входит в состав УМК. Но учителю при составлении своей рабочей программы надо не забывать, что:

авторское планирование составлено с ориентиром на некоего ученика;

виды деятельности носят общий характер;

спланированные результаты имеют желаемый высокий характер и т.п.

Перед учителем конкретные ученики, с разным уровнем развития, уровнем усвоения материала, умениями и навыками. Поэтому в пояснительной записке и календарно-тематическом планировании должны четко просматриваться особенности класса, для работы с которым программа составлена. Виды деятельности, виды письменных работ и др. отражают методическое умение учителя учитывать особенности класса.

Форма планирования остается прежней.

## **V. Выполнение требований к уровню подготовки обучающихся и выпускников**

С целью выполнения минимального количества письменных работ по литературе в каждом классе целесообразно проведение следующего количества **обучающих письменных работ**<sup>19</sup>:

---

<sup>19</sup> Количество письменных работ по литературе, как обучающего, так и контрольного характера, приведено по Методическому письму Минобрнауки России 2004 года. Используем как минимальную норму и при работе по ФГОС до выхода в свет нового Методического письма.

Виды письменных работ по уровням обучения	Количество письменных работ по классам						
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
<b>Базовый (А)</b>	ГОС-2004г. 2 ч./н.//	ГОС-2004г. 2 ч./н.//	2 ч./н.	2 ч./н.	3 ч./н.	3 ч./н.	3 ч./н.
	ФГОС-2010г.- 3ч./н.	ФГОС-2010г.- 3ч./н.					
классное сочинение	3/+1	3/+1	4	4	5	4	2
домашнее сочинение	1/+1	1/+1	1	1	1	3	5
итого	4/2	4/2	5	5	6	7	7
<b>Уровень, превышающий базовый</b>	4 ч./н.	4 ч./н.	4 ч./н.	4 ч./н.	4 ч./н.	5 ч./н.	5 ч./н.
классное сочинение	5	5	5	5	6	7	7
домашнее сочинение	1	1	2	2	2	3	3
итого	6	6	7	7	8	10	10
<b>Профильный (В)</b>							
социально-гуманитарный						5-6 ч./н.	5-6 ч./н.
филологический						5-6 ч./н.	5-6 ч./н.
классное сочинение						7	7
домашнее сочинение						3	3
итого						10	10

С целью осуществления контроля (промежуточного, итогового) целесообразно проведение следующего количества **контрольных работ**:

Виды работ по уровням обучения	Количество контрольных работ по классам						
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
<b>Базовый (А)</b>	2 ч./н.	2 ч./н.	2 ч./н.	2 ч./н.	3 ч./н.	3 ч./н.	3 ч./н.
Контрольное классное сочинение, изложение	1	1	1	2	2	2	2
<b>Уровень, превышающий базовый</b>	4 ч./н.	4 ч./н.	4 ч./н.	4 ч./н.	4 ч./н.	5 ч./н.	5 ч./н.
Контрольное классное сочинение	2	2	2	2	2	3	3
<b>Профильный (В)</b>							
социально-гуманитарный						5-6 ч./н.	5-6 ч./н.
филологический						5-6 ч./н.	5-6 ч./н.
Контрольное классное сочинение, изложение						3	3

Любой вид контроля анализируется, комментируется, организуется работа над ошибками.

Понимая, что каждый урок литературы есть урок развития речи, обращаем внимание на специальные уроки, которые называются уроками развития ре-

чи. Безусловно, такие уроки, прежде всего, выделяются для организации работы по обучению письменной форме речи. Поэтому именно эти часы планируются как часы работы над сочинением или изложением.

В свете того, что уже с 2014 года в практику вернулось написание сочинения в старших классах, работа по обучению письменной форме речи в 5-9 классах актуализируется и активизируется.

## VI. Особенности содержания предмета

Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования обозначено в Основной общеобразовательной программе основного общего образования: предметное содержание по литературе в пункте 2.2.2.2. «Литература»<sup>20</sup>. Это и есть Примерная программа по литературе для 5-9 классов.

В Примерной программе обозначены **цели и задачи литературного образования, определена стратегическая цель изучения литературы** на этапе основного общего образования; **объект изучения** в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы. *В этой связи акцентируем внимание учителя – на уроке литературы работаем с произведением литературы.*

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С. Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения **всех списков** должны быть **обязательно** представлены в рабочих программах).

**Список А** представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А. С. Пушкин «Евгений Онегин», Н.В. Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке **А** нет.

**Список В** представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений, названных в списке **В** авторов,

---

<sup>20</sup> Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию; Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15: <http://www.fgosreestr.ru/node/2068> .

является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А. Блок. 1 стихотворение; М. Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке **В** авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

**Список С** представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка **С**. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Дополнительно для своей рабочей программы учитель может также выбрать литературные произведения, входящие в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из всех **трех обязательных** списков. Это может серьезно повысить интерес школьников к предмету и их мотивацию к чтению.

Контрольно-измерительные материалы в рамках государственной итоговой аттестации разрабатываются с ориентацией на три списка примерной программы.

### **Обновление содержания по литературе для 5-9 классов**

В связи с предложенными списками А, В, С для изучения в 5-9 классах отметим изменения по сравнению с содержанием, закрепленным в государственном образовательном стандарте по литературе 2004 года:

*1. Большая часть содержания сохранена.*

*2. Не вошли ни в один из списков А, В, С следующие позиции:*

А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор);

А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору;

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору;

В.М. Гаршин. Одно произведение по выбору;

В.Г. Короленко. Одно произведение по выбору;

А.С. Грин. Одно произведение по выбору;

Античная лирика. Два стихотворения по выбору;

Ф. Шиллер. Одно произведение по выбору.

*3. Разработчиками содержания добавлены для изучения следующие позиции:*

Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин, М. А. Волошин, В. Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.);

Н. С. Гумилев – 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.);

М. И. Цветаева – 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.);

О. Э. Мандельштам – 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.);

Проза русской эмиграции, например: И. С. Шмелев, В. В. Набоков, С. Д. Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.);

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. Мурашова, М. Аромштам, А. Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, А. Эн, Д. Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.);

Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.);

Современные зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.).

Особое внимание обращаем на усиление внимания к литературе народов России. Эта позиция укреплена в списке С.

Одно из положений Концепции школьного филологического образования особое внимание уделяет изучению литературы народов России: «Литературу народов России желательно изучать во всех образовательных организациях РФ. При этом возможны два варианта изучения:

- параллельное включение в разделы программы по русской литературе произведений литератур или фольклора народов России (например, раздел программы по русской литературе в 5 классе «Русские народные сказки» может быть дополнен сказками народов России);
- выделение в программе по русской литературе для каждой параллели классов самостоятельного раздела «Литература народов России».

К литературам народов России целесообразно относить произведения, создававшиеся писателями на родном (нерусском) языке и переведённые затем на русский язык. Кроме того, к литературам народов России можно отнести про-

изведения писателей, этнически и ментально принадлежащих к культуре своего народа, но творивших как на родном, так и на русском языках»<sup>21</sup>.

Разработчики Примерной программы по литературе напоминают, что при составлении рабочих программ следует учесть:

- В программе каждого класса должны быть представлены разножанровые произведения; произведения на разные темы; произведения разных эпох; программа каждого года должна демонстрировать детям разные грани литературы;
- В программе каждого года должно быть предусмотрено возвращение к творчеству таких писателей, как А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, М. Ю. Лермонтов, А. П. Чехов. В этом случае внутри программы 5-9 классов выстраивается своего рода вертикаль, предусматривающая наращение объема прочитанных ранее произведений этих авторов и углубление представлений об их творчестве.

При составлении рабочей программы необходимо обратить внимание на обозначенные изменения в содержании курса литературы 5-9 классов, сопоставить содержание трех списков с содержательным материалом выбранного УМК на ступень образования.

## VII. Планируемые результаты изучения предмета

В Основной общеобразовательной программе основного общего образования выделены **предметные умения** по литературе, которые помогут учителю сориентироваться в выборе форм и жанров, как устных, так и письменных, работ учащихся в процессе освоения предметного содержания. Ориентируясь на указания в скобках<sup>22</sup>, можно:

- проследить традиционные методы преподавания литературы;
- увидеть методические подходы авторов УМК, соотнести их видение системы развития предметных умений с видением разработчиков ФГОС предметных результатов по литературе;
- спланировать виды деятельности ученика и учителя на уроке и во внеурочной деятельности по предмету;
- спланировать различные виды контроля сформированности определенных умений; от класса к классу проследить развитие метапредметных и предметных результатов;
- сохранить систему работы по выполнению требований к подготовке выпускников в части достижения метапредметных и предметных результатов.

Приводим этот материал целиком:

- определять тему и основную мысль произведения (5-6 кл.);

---

<sup>21</sup> Концепция школьного филологического образования. Русский язык и литература. - Москва: «Русское слово», 2015.

<sup>22</sup> Типы диагностических заданий для определения уровня сформированности читательской культуры, основные виды деятельности, позволяющие диагностировать возможности читателей различного уровня описаны в основной образовательной программе основного общего образования. См. раздел 1.2.5.2. Литература.

- владеть различными видами пересказа (5-6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6-7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5-6 кл.); оценивать систему персонажей (6-7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5-7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7-9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5-9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7-9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5-7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8-9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7-9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Исходя из предлагаемого разработчиками материала, нетрудно понять, к какому результату – предметному и метапредметному – в каком классе надо стремиться. Важно соотносить заявленные методические положения с возможностями конкретного класса.

Одним из показателей личностного развития учащихся является оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности.

Формировать и/или влиять на формирование отдельных личностных результатов учитель может как средствами своего предмета, так и средствами внеурочной деятельности по предмету.

### **VIII. Внеурочная деятельность по литературе**

В качестве компонента учебного плана, обеспечивающего выполнение ФГОС, включена внеурочная деятельность, в том числе внеурочная деятельность по предмету, которая закрепляет предметные результаты обучения, формирует и развивает метапредметные и личностные.

Для успешной организации внеурочной деятельности по предмету необходимо использовать ресурсы учреждений дополнительного образования, культуры, туризма и спорта.

Особую роль библиотек и музеев в организации внеурочных форм изучения литературы выделяет Концепция школьного филологического образования: «Установление тесной взаимосвязи в работе образовательных организаций и районных, областных, городских библиотек необходимо для создания общезначимой культурной сферы, читательской среды (города, района, микрорайона и т.д.), а также будет полезно для формирования круга внеклассного и досугового чтения учащихся»; «Особая роль в литературном образовании принадлежит музеям как важнейшим институтам воспитания национально-культурной и исторической идентичности. В литературном образовании становится актуальным локально-исторический метод, предполагающий усиление литературно-краеведческого аспекта в образовании»<sup>23</sup>.

В этой связи задача учителя литературы – обратиться к богатейшему литературному наследию Ярославского края, установить тесную связь с библиотекой и музеем, вернуть в свою практику библиотечные уроки и литературные встречи, литературно-краеведческие вечера, другие формы работы, положительно зарекомендовавшие себя в традиционной методике преподавания литературы.

Особое место в работе учителя литературы занимают литературные экскурсии. Ярославский край богат «литературными» местами, имеет особый ресурс (далеко не каждый регион имеет этот ресурс) – прототипы литературных героев (например: прототипы героев произведений М. М. Пришвина в селе Купанское Переславского района). Хорошо известны объекты мемориальные, связанные с жизнью и творчеством писателя, например: Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха» (Ярославский МР); Мемориальная комната писателя-драматурга А. В. Сухово-Кобылина (Некоузский МР); мемориальный дом-музей Н. А. Морозова (Некоузский МР);

---

<sup>23</sup> Концепция школьного филологического образования. Русский язык и литература. Раздел «Роль библиотек и музеев в организации внеурочных форм изучения литературы». – Москва: «Русское слово», 2015.

мемориальный дом-музей М. Богдановича (г. Ярославль); Дом-музей скульптора-академика А. М. Опекушина (Некрасовский МР).

Эти ресурсы необходимо использовать в организации образовательных экскурсий по литературе<sup>24</sup>.

В организации внеурочной деятельности по литературе необходимо учитывать и даты, отражающие культурную жизнь человека, общества, государства. В этой связи советуем обратиться:

*к нормативно-правовым документам:*

Письмо Минобрнауки России от 21 апреля 2015 года № НТ-427/08 «О проведении тематических уроков в 2015-2016 учебном году»<sup>25</sup>;

Закон Ярославской области от 26 декабря 2014 г. № 88-з "О праздниках и памятных датах Ярославской области"<sup>26</sup>;

*к методическим материалам, обеспечивающим содержание и организацию мероприятий:*

календарь памятных литературных дат и событий на 2015 год: в помощь учителю. Информационно-методическое пособие для учителя<sup>27</sup>;

материалы регионального проекта «Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославской области»<sup>28</sup>;

учебно-методическое пособие «Литературное краеведение»<sup>29</sup>;

материалы сайта «Чтение21»<sup>30</sup>;

Российский писатель<sup>31</sup> и др.

В Письме Минобрнауки России от 21 апреля 2015 года № НТ-427/08 «О проведении тематических уроков в 2015-2016 учебном году» говорится: «В целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, воспитания российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, уважения к государственным праздникам России Минобрнауки России рекомендует в 2015-2016 учебном году провести тематические уроки, посвященные памятным датам российской истории и культуры (далее – тематические уроки):

.... Году литературы в Российской Федерации;

Дню славянской письменности и культуры;

---

<sup>24</sup> Соловьёва, М. А. Образовательные экскурсии по литературе: методическое пособие / под общей ред. Н. В. Чекановой. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2013. – 56 с.

<sup>25</sup> Официальный сайт Портала информационной поддержки руководителей образовательных учреждений: <http://www.menobr.ru/news/56544/>.

<sup>26</sup> ГАРАНТ.РУ: <http://www.garant.ru/hotlaw/yaroslavl/601967/#ixzz3crxp4tt7>

<sup>27</sup> Календарь памятных литературных дат и событий на 2015 год: в помощь учителю. Информационно-методическое пособие для учителя / под общей редакцией Лукьянчиковой Н. В., к.ф.н., доцента кафедры русской литературы, зам. декана факультета русской филологии и культуры ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», члена Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка». Автор-составитель: Соловьёва М.А. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2015.

<sup>28</sup> Соловьёва М. А. Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославской области. Материалы регионального проекта: практическое пособие для учителя / под общ. ред. Н. В. Чекановой. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2013.

<sup>29</sup> Соловьёва М.А. Литературное краеведение: учебно-методическое пособие / М. А. Соловьёва. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2014.

<sup>30</sup> Официальный сайт Портала «Чтение-21» разработан Фондом «Пушкинская библиотека» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям: <http://chtenie-21.ru/about>.

<sup>31</sup> Официальный сайт Союза писателей России «Российский писатель»: <http://www.rospisatel.ru/>.

175-летию со дня рождения П. И. Чайковского;  
250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина».

Среди объявленных в этом Письме Всероссийских тематических уроков учителей-словесников заинтересуют Всероссийский словарный урок, который проводится 22 ноября 2015 г., в день рождения великого русского лексикографа Владимира Даля<sup>32</sup>. Советуем провести и урок литературы «Читая сборник Владимира Даля «Пословицы русского народа...».

При проведении тематических уроков рекомендуется максимально эффективно использовать культурно-образовательный потенциал музеев, библиотек, школ искусств, иных учреждений.

Закон Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области», принятый Ярославской областной Думой 23 декабря 2014 года, в целях развития традиций патриотизма, любви к своему Отечеству, уважения к чести, доблести и мужеству предыдущих поколений установил в Ярославской области праздники и памятные даты, среди которых есть даты, напрямую касающиеся учителей-словесников:

13 февраля – День рождения великого флотоводца Федора Ушакова;

12 июня – День рождения полководца и политического деятеля Александра Невского;

29 июня – День рождения в Ярославле первого русского театра;

8 октября – День памяти преподобного Сергия Радонежского.

Рекомендации по проведению того или мероприятия, посвященного государственной памятной дате, методические и дидактические материалы размещаются на сайте ГОАУ ЯО ИРО в баннере «2015 Год литературы в России»<sup>33</sup>.

В целях всестороннего развития детей, их человеческого, интеллектуального, творческого, культурного и духовного потенциала, а также поддержки одаренных детей от раннего возраста до совершеннолетия Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Павел Алексеевич Астахов просит поддержать инициативу по проведению открытых уроков «Я – талантлив!» в начале 2015/2016 уч.г. Методические рекомендации для учителей будут размещены на сайте Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования [www.apkpro.ru](http://www.apkpro.ru) в разделе «Рекомендуем» в августе 2015 года.

---

<sup>32</sup> Методические материалы по проведению тематических уроков будут размещены на сайте Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (Москва) в разделе «Рекомендуем»: <http://www.apkpro.ru>.

<sup>33</sup> Государственное образовательное автономное учреждение Ярославской области «Институт развития образования»: <http://www.iro.yar.ru/>. См.: баннер «Год литературы в России». Раздел: мероприятия, посвященные Ф.Ф. Ушакову.