

Технологическая карта Клубного часа

Разработали педагоги МДОУ «Детский сад № 22»:
Должникова О.М., старший воспитатель
Никитина Е.Н., учитель-логопед
Рожкова Е.М., воспитатель
Кубышкина Е.М., воспитатель
Зубкова Е.П., воспитатель
Смолова О.А., воспитатель
Яхонтова О.В., музыкальный руководитель

Ситуация месяца: «Мы живем в России»

Технология: «Клубный час»

Название мероприятия: «*Многонациональная Россия*»

ПАСПОРТ КЛУБНОГО ЧАСА

1. **Участники:** взрослые (сотрудники, родители, хореограф МУ «Театр Ростова Великого»), дети, волонтерский отряд «Мы», Танцевальный коллектив «Sarima»).
2. **Возраст детей:** от 4 до 7(8) лет.
3. **Количество детей:** 81 человек.
4. **Реализация образовательных областей:**
 - социально-коммуникативное развитие,
 - познавательное развитие,
 - речевое развитие
 - художественно-эстетическое развитие,
 - физическое развитие.

Цель: развивать навыки межличностного общения детей в процессе их самостоятельного взаимодействия с детьми разных возрастов и «чужими» взрослыми в игровой ситуации «поход в гости».

Задачи:

- Дать первичные представления о народах, проживающих в России (посещающих группы МДОУ): герб; флаг; географические и природные особенности; традиции гостеприимства; символы стран/республик: Армения – гора Арарат, озеро Севаш, гранат. Азербайджан – «Страна огней», Карабахский скакун. Белоруссия – мемориальный комплекс «Брестская крепость», Зубр, Аист. Республика Коми – Олень, северное сияние. Украина – Венок, мазанка. Узбекистан – хлопок.
- Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Закрепить умение выполнять правила поведения в гостях.
- Развивать интерес к народному творчеству.
- Развивать коммуникативные навыки, умение творчески использовать свой опыт в условиях эмоционального общения с детьми и взрослыми.
- Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность.
- Поддерживать положительные эмоции, чувство радости от процесса взаимодействия с детьми разных возрастов, родителями воспитанников разных групп и гостями Клубного часа.

В ходе Клубного часа будет проведена специально организованная Проблемная педагогическая ситуация «Приход в МДОУ иностранного гостя» (для детей старшего дошкольного возраста).

Цель: создать условия для самоопределения детей в эмоционально напряженной для них ситуации (обращение к детям чужого человека на иностранном языке), в которой детям необходимо принять верное решение без участия взрослых, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Описание: на лестничной клетке появляется турист из Франции, который обращается к детям на французском языке:

- *бонжу'р!*
- *же мапэ'ль Жан*
- *Je viens de France*
- *кома'н ву-запле-ву*
- *силь ву пле' прошу помощи*

Организационный момент:

Ведущая:

Ребята, пожалуйста проходите, знакомьтесь с гостями и приглашайте их в наш традиционный, большой круг.

Звонок колокольчика

ЗАЧИН

Время проведения 10 минут

Дорогие ребята, гости, я рада вас приветствовать на Клубном часу «Многонациональная Россия». В течение месяца мы все вместе проживали Ситуацию месяца «Мы живем в России».

Как велика моя страна,
Как широки ее просторы!
Озера, реки и поля,
Леса и степь и горы...
Раскинулась моя страна
От севера до юга.

Когда в одном краю весна,
В другом снега и вьюга. (*Наталья Забила*)

Велика Россия – это самая большая страна в мире, в которой проживают разные народы. И хотя все мы отличаемся друг от друга языком, традициями, национальной одеждой, но живем в мире и согласии.

Звучит русская народная музыка в зал входит Матушка Россия в русском народном костюме.

Матушка Россия:

Здравствуй, мои друзья!
(*Кланяется на три стороны*).

Ведущая:

Здравствуй Матушка Россия!

Матушка Россия:

Встретиться я с вами рада, в этом красивом зале. Сколько здесь моих детей - всех национальностей!

Внешне хоть и не похожи, для меня, вас нет дороже,
Все красивы и умны, все талантливы, скромны

Ведущая:

Матушка Россия! Деток мал-мала
Всех любя взрастила, сколь их у тебя?

Матушка Россия:

У меня их в списке, если перечесть,
Разного народу понемногу есть.
Чукчи, ненцы и марийцы.
Адыгейцы и тувинцы,
Пермяки, мордва, якуты,
Ханты, мансы, алеуты,
Ингуши и осетины
Чуваши, карело-финны.

Ведущая:

Ну. А русские хоть есть?

Матушка Россия:

Русских – тех не перечесть!

Исполняется номер «Танцы народов России»

Описание номера		
Дети, в национальных костюмах, под сменяющуюся музыку исполняют фрагменты национальных танцев. Ведущая зачитывает стихотворения к каждому фрагменту народного танца. Описание: под фонограмму песни «Дети России» (шоу-группа «Саманта») Нарезка – в начале выступления: начальные колокола + припев со слов: ...дети России, Солнце, небо, радость, песни, Сегодня это мы. Припев со слов «... дети России» повторяется между каждым фрагментом национальной музыки и в конце выступления.		
Страна/республика	Стихотворение перед танцем	Название танца
Россияне	Россия – как из песни слово. Берёзок юная листва, Кругом леса, поля и реки. Раздолье - русская душа!	«Русский хоровод»
Коми народ	Печора с Вычегдой, Тиман, Урал седой, Равнина тундры с северной тайгой Все это Коми край, Любимый и родной!	Танец под песню «Съыла йокта»
Цыгане	Цыганский табор. Вечер жаркий. Кибитки пестрые кругом. Горит костер, искрится жарко, Гитары слышен перезвон.	«Цыганочка»

Белорусы	Белоруссии запах особый... В песнях пущ и лугов различимый, Он и прост, и богат, и чудесен, Словно музыка ласковых песен.	Танец «Лявониха»
Украинцы	О, как прекрасна Украина! Ее бескрайние поля, Ее луга, леса, пригорки И благодатная земля.	Танец «Гопак»
Армения	Армения, красивая страна, Там есть великая гора, И озеро там, где вода чиста как небо голубое. Есть в мире светлая страна, Там чудных дней она полна.	Танец «Кочари»
Азербайджан	Азербайджан! Ты край чудес земных, ты край огней, Природой дивной красоты лаская, Встречаешь ласково ты всех гостей.	Танец «Азербайджанская лезгинка»
Узбекистан	Узбекистан! Полей бескрайних караван, Ты самый солнечный красивый. Гостеприимный край, любимый. Сады, леса, гор снежных башни, которых нет на свете краше.	«Андижанская полька»

Ведущая:

Мы друг друга уважаем, много нас сегодня тут,
Очень дружно мы живем, вместе пляшем и поем,

Матушка Россия:

Как я рада, что ребята в детском садике дружны,
Ведь когда народы дружат, это счастье для страны,
Так давайте продолжать и друзей хороших будем в гости звать!

Ведущая:

Матушка Россия – ты щедрая и гостеприимная, а каждый твой народ имеет свои традиции гостеприимства и ждет у себя гостей. А к кому в гости отправимся сегодня, мы узнаем, посмотрев на экран.

Во время демонстрации ролика раздаются маршрутные листы.

Коми республика	Семья Лады Михуткиной	Меня зовут Лада, я коми ижимка. Приходите ко мне в гости, в Коми Республику. Будем вместе делать Олененка. Я вас жду в группе «Рябинка»
Белоруссия	Семья Антон Матюшонка	Меня зовут Антон. Приходите ко мне в гости в Республику Беларусь. Мы вместе с вами сделаем символы Белоруссии Зубра и Аиста. Я жду вас в группе «Теремок».
Украина	Семья	Меня зовут Алиса. Приглашаю вас в

	Алисы Кудла	Украину. Мы будем вместе делать украинские венки. Я жду вас в методическом кабинете.
Армения	Семья Стеллы Будагянц	Меня зовут Стелла. Приходите ко мне в гости в Республику Армения. Будем вместе раскатывать лаваш. Я вас жду в группе «Кузнечики»
Азербайджан	Семьи Ламии Алиевой, Замана Ахвердиева, Рагифа Мехралиева, Зейнаб Гасановой	Меня зовут Ламия, а это моя сестра Гульсанам и мой двоюродный брат Заман. А я Рагиф. А я Зейнаб, а это мой брат Ибрагим. Приходите к нам в гости в Азербайджанскую Республику. Будем вместе делать красивые пояса. Мы ждем вас в группе «Солнышко».
Узбекистан	Семья Алексея Кибиткина	Меня зовут Алексей. Приглашаю вас в Республику Узбекистан. Мы будем вместе делать веточку хлопка. Я жду вас в группе «Буратино»

Матушка Россия:

И я вас сердечно приглашаю. Мы будем водить хороводы, играть в русские – народные игры. Я жду вас в музыкальном зале.

Ведущая:

Ребята, гости, посмотрите пожалуйста в маршрутные листы и определитесь к кому в гости вы пойдете. Будьте внимательны, Армения и Белоруссия ждет вас в гости на первом этаже. Россия, Азербайджан, Узбекистан. Украина, Коми республика – на втором этаже. Ребята помогайте нашим гостям ориентироваться в помещении детского сада. Внимание, Украина вас ждет в методическом кабинете, для посещения Украины введено правило – на двери висят ленты от венка, сколько лент на двери – столько свободных мест, ленточку снимаете и проходите. Если ленточек нет, значит места заняты и нужно подождать. Пожалуйста, проходите в гости!

СВОБОДНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ПО ВЫБРАННОМУ МАРШРУТУ

Время проведения – 40 минут

По своему усмотрению дети, гости посещают группы и кабинеты МДОУ, в соответствии с маршрутным листом, где им представляется возможность, выбрать себе деятельность по интересу. Для детей, гостей мероприятия педагогами и родителями воспитанников были заранее запланированные следующие виды деятельности:

Страна, народность	Место проведения	Содержание деятельности	Ответственный
Россия	Музыкальный зал	Хороводы, народные игры	Музыкальный руководитель Яхонтова О.В.
		«Продажа» корабейниками «исконных символов России» (поделок сделанных детьми МДОУ). Цена за символ –	Волонтерский отряд «Мы»

		пословица, поговорка	
		Проведение акции «Под флагом России живу и расту!»	Воспитатель Аникушина М.Е.
Коми республика	Средняя группа	Стендовая презентация Коми республики. Демонстрация народного костюма, сувениров в Чуме. Изготовление олененка. «Игра – Расположи на карте» Игра «Пойми и выполни действие».	Родитель Михуткина Л.В.
Белоруссия	Подготовительная группа	Стендовая презентация Белоруссии с демонстрацией народных предметов быта. Угощение караваем. Изготовление символов Белоруссии – Зубра, Аиста. Народная игра «Прэла – гарэла»	Воспитатель Кубышкина Е.М.
Украина	Методический кабинет	Стендовая презентация Украины с демонстрацией народных предметов быта. Изготовление украинского венка. Видеоролик. Танец с «Веночками».	Воспитатель Рожкова Е.М.
Армения	Старшая группа	Стендовая презентация Армении с демонстрацией народных предметов быта. Раскатывание лаваша. Угощение лавашем. Народная игра «Педэ кашир» (перетягивание палки).	Воспитатель Зубкова Е.П.
Азербайджан	Младшая группа	Стендовая презентация Азербайджана с демонстрацией народных предметов быта. Мастерская «Кемер-клуб» - изготовление поясов. Народная игра «Човган».	Учитель-логопед Никитина Е.Н.
Узбекистан	Логопедическая группа	Стендовая презентация Узбекистана с демонстрацией народных предметов быта. Изготовление веточки хлопка. Чаепитие. Народная игра «Дуппи ол» (Возьми тюбетейку).	Воспитатель Смолова О.А.

«РОССИЯ»

У дверей в музыкальный зал гостей встречают три корабейника, у каждого из них по два короба с «Символами России», которые изготовили дети МДОУ (младшая группа – платки; средняя группа – балалайки; старшая группа – кокошники; подготовительная группа – матрешки; логопедическая группа – колокольчики).

Коробейники:

В Россию заходите!

Товары наши купите!

Товары не простые – это исконные «Символы России»!

Тут матрешка и кокошник, балалайка и платок, колокольчик расписной!

Товар авторский – авторы дети детского сада!

Цена за товары – пословица, поговорка!

Пословицу или поговорку назовите – товар – получите!

После названия пословицы, поговорки или продолжения пословицы, поговорки (коробейник начинает, гость продолжает) дети, взрослые выбирают Символ России из любого короба.

Виды деятельности:**1. Акция «Под флагом России живу и расту!»**

Педагог демонстрирует флаг России

Государственный флаг является официальным символом нашей страны, частичкой нашей Родины, олицетворением ценности нации, верности, честности, мужества и великодушия, присущие всем россиянам. Легендарный триколор утверждает преемственность поколений, укрепляет патриотический дух.

Знаете ли вы что олицетворяют цвета Российского флага?

Какой же смысл вкладывается в геральдике в белый, синий и красный?

Белый цвет в геральдике традиционно именуется «серебряным» или просто «серебром». Использование белого означает непорочность и невинность, девственность, чистоту. Также этот цвет символизирует мудрость, безмятежность и надежность, правдивость и откровенность. В алхимии серебру соответствует жемчуг, а в астрономии - Луна. Стихия белого цвета - вода.

Синий цвет в геральдике называют обычно «лазоревым» или «лазурью». Он является символом красоты и величия, славы и чести, мягкости, верность, искренности и честности. Безупречность, величие и целомудренность - это тоже «лазоревые» качества. Стихия этого цвета - вода, планет - Юпитер, а в алхимии синий означает сапфир или олово.

Красный цвет, он же - червлень. Червлень в геральдике по традиции символизирует мужество, храбрость и смелость, а также неустрашимость, любовь и великодушие. Кроме того, к значениям красного цвета относится право, огонь и тепло. Красный фон может означать пролитую кровь, а также политические или религиозные взгляды. В алхимии червленому соответствуют рубин и железо, в астрономии - Марс. Стихией красного, конечно же, является огонь.

Что за радуга на небе?

Красный, синий, белый цвет.

Это флаг моей России.

Красивее флага нет!

Снизу красный — цвет Побед.

В середине — синий.

Это цвет великих рек,

Что текут в России.

Ну, а сверху — белый цвет.

Это всякий знает,

Что душевной чистотой

Русь гостей встречает.

(А.Александров)

Предлагаю нам вместе сделать флаг России. Для этого выберите цвет, обведите свою руку, вырежьте ее и приклейте на ватман.

Материалы: ватман с изображением флага - древко и контуры полос; бумага белого, синего, красного цветов; простые карандаши; ножницы, клей карандаш.

К концу Клубного часа изготовленный флаг прикрепляется к центральной стене.

2. «Хороводы, народные игры»

Цель: формировать интерес и уважение к традициям на Руси и истории своего народа;

Задачи:

-познакомить с характерными особенностями хоровода и играми в русском народном творчестве;

-воспитывать интерес к фольклору, уважение к народной культуре и традиции родного народа;

-развивать кругозор, эмоциональную отзывчивость и выразительность при исполнении хоровода и игр.

Ведущая:

Мир, вам гости дорогие!

Вы явились в добрый час!

Встречу тёплую такую

Мы готовили для Вас.

Играть будем в игры русские, **народные**, задорные и **хороводные**.

Хороводными называются на Руси игры-пляски с песнями. Это не только самый распространенный, но и самый древний вид русского танца. Не случайно основное построение хоровода – круг

Матушка Россия: Люди в России всегда любили березу. В народной культуре березу сравнивали с девушкой, за ее нежность и скромную красоту. Ее нежные тонкие ветви, похожи на косы.

Матушка Россия:

В хоровод скорей встаем

Друга за руку берем.

Сейчас мы с вами исполним хоровод, который называется

«Во поле березка стояла»

Движения хоровода.

Дети идут по кругу хороводным шагом с правой ноги, взявшись за руки.

Во поле березка стояла,

Во поле кудрявая стояла

Останавливаются и кружатся вокруг себя.

Люли - люли, стояла,

Люли - люли, стояла

Скрестили руки перед грудью, слегка покачивая корпусом.

Некому берёзу заломати,

Некому кудряву заломати

Люли - люли, заломати,

Люли - люли, заломати

Все дети, за ведущей, идут по кругу частым дробным шагом.

Я ж пойду, пойду погуляю,

Белую берёзу заламаю

*Продолжают движение по кругу дробным шагом,
Люли - люли, заламаю,
Люли - люли, заламаю*

*Сужают круг на 5 шагов, на 6 шаг все делают притоп ногой.
И также идут спиной назад расширяя круг.
Срежу я с берёзы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка*

*Стоя на месте все имитируют игру на дудочке.
Люли - люли, три гудочка.
Люли - люли, три гудочка*

*Стоя на месте все имитируют игру на балалайке.
А четвертую - балалайку,
А четвертую – балалайку*

*Исполняют пружинку.
Люли - люли, балалайку,
Люли - люли, балалайку*

*Разводят руки в стороны, стоя на месте.
Стану в балалайку я играти
Стану в балалайку я играти.*

*Стоя на месте все имитируют игру на балалайке.
Люли, люли я играти,
Люли. Люли я играти.
Поклон.*

Ведущая:

У кого там скучный вид? Снова музыка звучит

Матушка Россия: Ждет вас новая игра «Золотые ворота»!

Игра «Золотые ворота»

4 детей создают 2 пары и распределяются по залу, становятся лицом друг к другу, берутся за руки. Подняв сцепленные руки, они образуют ворота.

Дети выстраиваются в длинную нить, взявшись за руки. Первой стоит Матушка Россия, которая водит эту нитку за собой через воротца. На ходу дети приговаривают:

– Золотые ворота проходите, господа!

Первой Мать пройдет, всех детей проведёт!

Первый раз прощается, второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим мы вас.

На первые две фразы «ворота» держат руки поднятыми вверх, а на конец третьей опускают вниз и ловят проходящих детей. Дети, попавшие в ворота, расходятся в разные стороны. Игра повторяется. В конце игры образуется две команды.

Матушка Россия:

Веселимся мы, играем,

И нисколько не скучаем.

У меня есть сундучок, он не простой, а
Та-ра, та-ра, та-ра-ра
Ждет нас русская игра
Скажем волшебные слова
Раз, два, три - сундучок отворись!
Игра покажись.

Дети: повторяют

Раз, два, три - сундучок отворись!
Игра покажись

Матушка Россия достает небольшую голубую ленту и спрашивает, из какой игры этот предмет, на что он похож?

Дети: на ручеёк!

Матушка Россия: Правильно! Поиграем в неё?

Русская народная игра «Ручеёк». (Под музыку «Вася-Василек» или другая русская мелодия)

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара взявшись за руки, поднимает их вверх (образует «ворота»). Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди. И так далее. Игра проводится в быстром темпе.

Ведущая:

Ни один праздник в старые времена не обходился без игры и хоровода. Вот и мы с вами сегодня поделились ими друг с другом и весело провели время. Мы и дальше обязательно будем еще разучивать народные игры, и показывать их.

Матушка Россия:

В будущем ими вы дорожите!

Ведь игры нас учат честными быть,
Добрыми быть и дружбу ценить.

«РЕСПУБЛИКА КОМИ»

В группе гостей встречает родительница в национальном костюме коми ижемки.

- Видза оланнуд, дона ёртъяс! (здравствуйте, друзья)

- Ти локтиннуд Коми Респуликаё Ижмаса районё! (Вы пришли в Ижемский район Республики Коми).

- Мед пырны татчё, колё прёйдитны ижмаса ворота пыр (Что-бы сюда зайти, надо пройти через ижемские ворота и загадать желание).

Родители помощники встают парами, соединив руки и подняв их вверх. Гости проходят под аркой из рук.

- Расскажу вам немного о Республике Коми. Это одна из самых больших республик в России. Она больше Ярославской области в 11,5 раз, а людей живет на 400 000 человек меньше.

Стендовая презентация Коми республики.

Обратите внимание на государственные символы республики Коми. На гербе изображен силуэт золотой птицы на красном геральдическом щите, а на ее груди лик женщины в обрамлении 6 лосиных голов. Распахнутые крылья птицы означают гостеприимство республики. Лик женщины на груди птицы напоминает образ Зарни Ань (Золотой Бабы), дарующей жизнь солнечной богини, матери мира. Образ лося связан с идеей силы и благородства. Флаг республики состоит из трех цветов. Синий цвет символизирует чистое небо, величие и бескрайность севера. Зеленый цвет- это символ таежных просторов и лесных богатств. Белый цвет напоминает о принадлежности территории республики Коми к северу. Гимн в переводе на русский звучит так:

Север, наш родимый край,
Глубоки твои снега,

Холодны твои ветра,
Высока твоя тайга.
Нас несут через века,
Соколиные крыла,
Коми край твоя судьба
Благодатна и светла.

Город Сыктывкар столица республики. Ухта город нефтяников и газовиков. В этом городе началась первая в России добыча нефти. Город Воркута город вечной мерзлоты. Здесь добывают каменный уголь. Он находится недалеко от Северного Ледовитого океана. Зимой здесь полярные ночи, летом полярные дни. В небе Воркуты можно увидеть северное сияние. Республика Коми удивительный по своей красоте край. Там есть горы и равнины леса и тундры, обширные болота и чистые реки и озера. Среди них есть крупная река Печора и живописное таёжное озеро Синдор. Животный мир республики так же разнообразен своими лесными обитателями и обитателями тундры.

Виды деятельности:

1. «Игра – Расположи на карте»

Цель: дать представления детям о природе республики Коми: природный и животный мир, развивать восприятие, внимание, память, речь.

Игровой материал: магнитная доска, карта Коми республики, иллюстрации с цветными изображениями деревьев, растений, животных вырезанных по контуру и на магните, силуэты животных.

Ход игры: предлагается рассмотреть и назвать все цветные изображения. Взрослый рассказывает об природных особенностях Коми республики (или загадывает загадки), особенностях расселения животных, а дети прикрепляют изображения на карту поясняя свои действия,.

Усложнение игры:

1. выбрать силуэт животного по памяти.
2. составить небольшой рассказ о природе или животном.

2. Творческая мастерская «Изготовление Олененка»

Материалы: шаблон Олененка из фетра трех цветов (полностью готов, необходимо набить, зашить, украсить), нитки по цвету Оленят, ножницы, швейные иглы, синтепон, бусины и ленточки для ошейника).

Описание: участники Клубного часа выбирают себе Олененка по цвету, набивают синтепоном, зашивают спинку, делают ошейник по своему выбору – бусины, ленты).

3. Игра «Пойми и выполни действие»

Описание: взрослый на коми языке называет действие, ребенок (дочка) его выполняет, дети повторяют за ребенком действие и его название на коми языке.

«Швачкы» - хлопай

«Мун» - иди

«Суло» - стой

«Чеччы» - прыгай

«Бёрдзы»- плачь

«Сьёро» - смейся

«Йёкты» - танцуй

«Берго» - крутись

«Пуксьы» - садись

«Сут» - вставай

«Шняпкёд» - топай

«Кывзы» - слушай

«Видзёд»-смотри

«Шульга ки» - левая рука
«Веськыд ки» - правая рука
«Шульга кок» - левая нога
«Веськыд кок» - правая нога

4. Посещение Чума

Детей встречает хозяйка чума, показывает сувениры, рассказывает о национальной одежде коми народа и показывает ее.

«РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ»

Гостей встречает родительница в белорусском народном костюме с караваем в руках:

«Дзень добры!»

«Сардэчна запрашаем!»

Стендовая презентация Республики Беларусь с демонстрацией народных предметов быта

Белоруссия – государство находящееся в восточной Европе. Официальное название – Республика Беларусь. Столица - город Минск. Само название Беларусь произошло от двух слов – Белая Русь. Так называли эти земли с Белоруссии два государственных языка – белорусский и русский.

Государственный флаг Республики Беларусь прямоугольное полотнище из двух горизонтально размещенных полос: верхний – красного цвета и нижний – зеленого. У древка вертикально размещен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом фоне. Цвета на флаге: красный цвет ассоциируется с солнцем; зеленый цвет – с лесами и полями, является символом добра, роста, благополучия и мира; белый цвет является символом свободы, нравственной чистоты, мудрости.

Государственный герб Республики Беларусь представляет собой размещенный в серебряном поле зеленый контур Государственной границы Республики Беларусь, наложенный на золотые лучи восходящего над земным шаром Солнца. Вверху поля находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамлен венком из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева цветами льна. Венок трижды перевит с каждой стороны красно-зеленой лентой, в средней части которой в основании Государственного герба Республики Беларусь в две стороны начерчены золотом слова «Республика Беларусь».

В группе оформлены стенды:

«Белорусская хата», ее украшают всевозможные изделия белорусских мастеров – деревянные, керамические, рогожки и циновки плетеное из соломки и лозы. Славиться белорусская вышивка, которой украшали как предметы быта так и одежду.

Мемориальный комплекс «Брестская крепость». Символ героического сопротивления и выдающегося мужества его защитников. Брестская крепость одна из первых приняла на себя удар вражеских войск. Оборона крепости продолжалась больше месяца.

Тут можно увидеть дубы, которые растут уже шесть сотен лет. Ну а самым известным жителем Беловежской пуши является зубр. Обитает их здесь наибольшее количество. Этот заповедник является одним из самых старинных в мире. Официальной датой создания считается 1409 год.

«Народный белорусский костюм»

Женская одежда состояла из украшенной сорочки, фартука и пояса. В женский костюм мог входить гарсет (жилет). Юбки – красные, сине-зеленые, в серо-белую клетку с продольными и поперечными полосами. Фартук украшали кружевами, вышивкой. Пояс имел особое значение. Особой оригинальностью отличаются головные уборы, которые определяли семейное положение, возраст особы. В белорусском национальном костюме использовались только натуральные ткани, которые изготавливались в домашних условиях.

Мужской костюм обычно состоял из рубахи вышитой по вороту и низу; поговиц (штанов) и жилета. Рубаху носили поверх поговиц и подпоясывали.

Виды деятельности:

1. Творческая мастерская «Изготовление символов Белоруссии – Зубра и Аиста» «Зубр из ниток»

Материалы: ножницы, картонный шаблон, пряжа, фломастеры.

Описание: берем шерстяные нитки (пряжу) и «одеваем» (наматываем вокруг картонного шаблона) Зубра в теплую шубку. Черным фломастером рисуем глазки, ротик, копытца.

«Аист»

Аист является символом Белорусской земли. В Белоруссии эту птицу называют бусел, ласково буслик.

Материалы: х/б ткань 15*15 см.; нитка 80 см.; комочек ваты или синтепона.

Описание:

1. Складываем ткань треугольником.
2. Полученный уголок обматываем ниткой, примерно 5-7 см., это получается клюв птички.
3. Затем расправляем наш кусочек ткани и из ваты формируем шарик. Это голова птички. Полученный шарик укладываем в середину ткани и начинаем обматывать ниткой 3-4 раза.
4. Соединяем уголки по диагонали, должен получиться треугольник. И начинаем формировать крылышки с помощью нити, обматывая ее крест на крест и под грудкой нашей птички, так же 3-4 раза, не забывая про ноги.

2 Народная игра «Прэла – гарэла»

Ведущий (или игрок) в разных местах прячет картошку, сопровождая действия словами:

Прэла-гарэла, за моря ляцела,

А як прыляцела,

Дык недзе і села,

Хто першы знойдзе

Тот сабе і возьме!

После этих слов все разбегаются по группе, ищут спрятанную картошку. Кто больше найдет тот и выиграл.

Правила игры: начинать искать картошку можно только после произнесенных слов. Во время раскладывания картошки все должны стоять с закрытыми глазами и не подсматривать. Прятать картошку надо быстро.

«УКРАИНА»

На двери методического кабинета прикреплен нарисованный украинский венок и наклеена липкая лента, на которой прикреплены 8 атласных ленточек. Количество ленточек обозначает количество человек, которые одновременно могут посетить страну. При входе в методический кабинет участник Клубного часа снимает ленточку с двери и входит во внутрь. Если ленточек на двери нет, то значит свободных мест пока нет. При выходе из методического кабинета участник Клубного часа прикрепляет ленточку на дверь.

У дверей методического кабинета гостей встречает родительница в украинском национальном костюме с хлебом в руках.

- Доброго ранку! Рада витати вас в Україні.

Стендовая презентация Украины с демонстрацией народных предметов быта

На изображении герба мы видим золотой трезубец на голубом фоне. Он символизирует единство трех природных стихий- воздуха, воды и земли. Флаг Украины двух цветный. Желтый цвет символизирует пшеничные поля в степях под голубым небом Украины. Я

хочу рассказать про нашу Родину Донецкую область, про город Донецк. Этот край славится добычей каменного угля. И поэтому в центре города есть памятник «Слава шахтерскому труду». Так же в области много промышленных предприятий одни из них это металлургические комбинаты и заводы. На территории области находится много природных заповедников, например, Донецкий кряж, Меловая флора, Украинский степной природный заповедник. Растительный мир Донецкой области принадлежит к степной зоне. Животные в этом крае обитают разнообразные, в степях можно встретить стада диких лошадей тарпанов, антилоп. В лесах можно встретить лис, медведей, зайцев. Гораздо реже волка, барсука. Из многочисленных птиц самые распространенными являются жаворонки, иволги, соловьи и др. Самая главная река в Донецкой области Северский Донец, которая впадает в крупную реку Дон.

Виды деятельности:

1. Творческая мастерская «Изготовление украинского венка»

Венок в Украине испокон веков являлся не только национальным украшением. До сих пор есть поверье о том, что в венках, сплетенных девушками собственноручно, заключалась великая и мистическая сила оберега. Кроме невероятной природной красоты, заключенной в таком необычном украшении, каждый его элемент мог без слов рассказать о многом: семейном положении, характере, чувствах красавицы-украинки. Сегодня сплетенный венок на голову является не только одним из символов Украины, но невероятно стильным современным аксессуаром.

Плетение венка – это целое искусство, которому украинские девушки учились с самого детства. Самый первый веночек мама надевала девочке на голову в три года. Каждый год оберег обновлялся, добавлялись новые элементы. Традиционно венок состоит из двенадцати видов цветов. Каждый цветок не просто занимал свое место, а имел определенное значение. Так, бессмертник стоял на страже здоровья, ромашка символизировала невинность, василек говорил о верности, калина служила символом красоты. Существует около семидесяти вариантов создания венков. Их плели на удачу, от сглаза, на привлечение противоположного пола, для различных обрядов.

Красочнее и живописнее любой венок смотрится с лентами. Украинский веночек в обязательном порядке предполагал вплетение лент в строгой цветовой последовательности. Каждая лента имела определенное назначение. Рассмотрим их толкование:

- начинали плести с середины. Первая лента служила символом матушки-земли, соответствовала коричневому цвету;
- по краям от первой ленточки добавляли полосы желтого оттенка, олицетворявшие теплое солнышко;
- далее шли зеленые полосочки, говорившие о красоте и юном возрасте хозяйки;
- синие олицетворяли чистое небо, живую воду;
- фиолетовые ленты символизировали благоразумие;
- розовые означали душевность, неприятие девы.

Длина лент зависела от длины косы обладательницы украшения.

Мы с вами сегодня изготовим украинские венки. Для этого у нас имеются материалы – пластмассовые обручи с цветами (для детей младшего возраста), пластмассовые обручи без цветов (для детей старшего дошкольного возраста и взрослых), цвета на проволочке для обвивания обруча; ленты для вплетения в венок.

2. Просмотр видеоролика

Описание: демонстрируется ролик с достопримечательностями Украины.

3. Танец с Веночками

Содержание: участникам Клубного часа предлагается выполнить танцевальные движения с украинскими веночками под народную музыку. Элементы танца демонстрирует семья Алисы Кудла.

«РЕСПУБЛИКА АРМЕНИЯ»

- Барев дзез! (Приветствие на армянском языке).
- Здравствуйте, гости дорогие! Мы рады приветствовать вас в Армении.

Стендовая презентация Армении демонстрацией народных предметов быта

- Там где горы и долины,
Где библейский Арарат,
Где берет свое начало
Замечательный Ефрат.
Где озера и равнины,
Где цветущие поля,
Там земля далеких предков,
Там Армения моя!
- Столица Армении – Ереван.
- У нас как и у любого народа есть свой герб и флаг.
- На гербе Армении несколько элементов. Главный из них – большой щит в центре, он олицетворяет могущество и силу. Щит разделен на четыре части, каждая представляет царские династии, правившие государством в разные времена. Поверх большого щита изображен маленький щит. На его оранжевом фоне белые очертания благословенной для всех армян горы Арарат и морские волны. Все это удерживается с обеих сторон орлом и львом. Эти символы олицетворяют мудрость, благородство, силу и власть. А их золотой цвет говорит о богатстве и достатке.
- На флаге Армении три полосы: красная символизирует кровь армянских солдат и борьбу народа за свободу и веру. Синяя – стремление народа жить под мирным небом. Оранжевая – символизирует талант и трудолюбие армянского народа.
- Армянская традиционная одежда выглядит очень богато и красочно. В основе мужского национального костюма была цветная рубашка из хлопка или шелка и широкие шаровары. Поверх рубашки надевали жилет и уже на него куртку длиной по пояс. Вместо пояса завязывали широкий шарф из ткани, которым обматывали талию. Армянская национальная женская одежда была более однотипной. Ее верхнюю часть составляло длинное платье с небольшим вырезом на груди. В области талии в качестве пояса завязывали длинный шерстяной либо шелковый шарф, который складывали несколькими слоями. Западные армянки носили расшитые передники и множество роскошных украшений. Головными уборами у женщин были особые «башенки», выполненные из бумажной ткани. Их обвязывали платками и украшали. На западе армянки носили также ободки с различными украшениями, поверх которых надевали накидки. Мужчины носили шапки разнообразных фасонов.
- Гранат является одним из самых узнаваемых символов страны. В армянской мифологии гранат символизирует плодородие и удачу.
- Развиты в Армении и ремесла: из красной глины – вака, делают кувшины, чаши, блюда. Из металла делают чеканку, посуду и украшения.

Виды деятельности:

- Находясь у нас в гостях в республике Армения вы можете:
 1. Узнать о национальном костюме армянского народа и увидеть национальные армянские танцы (ноутбук).
- Армянская традиционная одежда выглядит очень богато и красочно. В основе мужского национального костюма была цветная рубашка из хлопка или шелка и широкие шаровары. Поверх рубашки надевали жилет и уже на него куртку длиной по пояс. Вместо пояса

завязывали широкий шарф из ткани, которым обматывали талию. Армянская национальная женская одежда была более однотипной. Ее верхнюю часть составляло длинное платье с небольшим вырезом на груди. В области талии в качестве пояса завязывали длинный шерстяной либо шелковый шарф, который складывали несколькими слоями. Западные армянки носили расшитые передники и множество роскошных украшений. Головными уборами у женщин были особые «башенки», выполненные из бумажной ткани. Их обвязывали платками и украшали. На западе армянки носили также ободки с различными украшениями, поверх которых надевали накидки. Мужчины носили шапки разнообразных фасонов.

2. Мальчики могут поиграть в армянскую игру «Перетягивание палки (Педэ кашир)»

(По сигналу два игрока садятся на пол друг против друга, упираясь ступнями, и берут в руки палку, причем держит ее каждый за середину и за края. По второму сигналу игроки начинают тянуть друг друга с целью поднять на ноги. Кому удастся поднять противника на ноги, тот выигрывает и продолжает игру с одним из следующих игроков.)

3. А также вы можете попробовать раскатать самый настоящий армянский лаваш.

- Вас к столу я приглашаю. Армянской кухни без лаваша просто не существует. Лаваш – это традиционный армянский хлеб, который любят во всем мире. Это такие большие тонкие лепёшки, которые делаются вот из такого теста. Для начала кусочек теста надо раскатать в тонкий пласт. Желющие могут попробовать. Затем этот лист лаваша выпекают в тандыре. Тандыр — это печь с каменными стенками, выложенная в земле и похожая на огромный кувшин. (Фото) И вот что получается. Можете попробовать армянский лаваш.

- До свидания! До новых встреч в Армении!

«АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА»

- Салам, достлар! (Здравствуйте, друзья)

Мы рады приветствовать вас в Азербайджанской республике!

Азербайджанская Республика — государство в восточной части Закавказья на юго-западном побережье Каспийского моря.

Как и у любого народа у нас есть свой национальный флаг и герб.

Стендовая презентация Азербайджана с демонстрацией народных предметов быта Герб Азербайджана

На гербе Азербайджана представлена восьмиконечная звезда внутри кругов зеленого, красного, и синего цветов. В центре звезды расположены языки пламени. Снизу герба изображены стебли пшеницы и ветви дуба.

Красный цвет на гербе Азербайджана, как и на флаге Азербайджана, представляет развитие и демократию, синий цвет обозначает принадлежность азербайджанцев к тюркским народам, а зеленый цвет символизирует влияние Европы на данную исламскую страну. Изображенная на гербе звезда обозначает восемь ветвей тюркского народа. Языки пламени представляют «Страну Огней». Стебли пшеницы символизируют богатство и плодородие, а ветви дуба - силу и могущество.

На флаге Азербайджана

Три полосы голубого (сверху), красного (середина) и зеленого (внизу) цветов

В центре флага на красной полосе белый полумесяц и белая восьмиконечная звезда

Значение и история флага Азербайджана:

Голубой цвет на флаге является символом тюркской национальной культуры и тюркской свободы, красный — современной европейской демократии, исламской культуры и зелёный — исламской цивилизации, прогресса и современности. Полумесяц на флаге символизирует ислам, а восьмиконечная звезда, по Фатали хану Хойскому, указывает на 8 букв названия страны Азербайджан (арабским алфавитом). Считается также, что восьмиконечная звезда символизирует восемь ветвей тюркоязычных народов.

Информация о стране (информационный стенд)

Азербайджан – расположен в юго-восточной части Закавказского региона, на западе Азии. Граничит: на севере - с Россией, на северо-западе - с Грузией, на юге - с Ираном, на западе – Арменией, на крайнем юго-западе с Турцией.

На территории Азербайджана можно увидеть и горы, и низменности, и равнины, и впадины. Примерно половина территории Азербайджана занята горами. Высочайшая точка страны гора Базардюзю. Недра страны содержат запасы нефти, железной руды, цветных металлов.

Все реки Азербайджана впадают в Каспийское море. В Азербайджане насчитывается до 1 250 мелких рек.

В республике 250 озер. Самое крупное озеро - Гаджикабул. Одно из красивейших на Кавказе - озеро Гейгёль.

Природа Азербайджана

На территории Азербайджанской Республики распространено свыше 4500 видов цветущих растений, имеются широколиственные леса, смешанные леса, тугайные леса, посадки вечнозеленых растений, субальпийские редколесья, альпийские луга (в горах).

Животный мир Азербайджана также весьма разнообразен. В лесах водятся медведь, волк, олень, рысь, дикий кабан. В засушливых зонах и равнинах большое количество ящериц, ядовитых змей и других рептилий, а также водятся зайцы, волки, лисицы. В долинах Куры и Аракса водятся дикие кабаны, косули, барсуки, шакалы.

Неофициальные символы Азербайджанской Республики

Страна огней (Девиз Азербайджана)

Земля Азербайджана издавна была известна как «Страна огней» благодаря естественным выходам горящего газа (в связи с наличием нефтяных месторождений). С этим феноменом были связаны религиозные представления огнепоклонников. Так, на окраине селения Сураханы расположен храм огнепоклонников-зороастрийцев Атешгях («Место огня»), где горящий газ выходит с древних времён. Сегодня символ огня и пламени широко используется по всей стране. Огонь и сегодня считается символом Азербайджана.

Карабахский скакун

Национальным символом Азербайджана является карабахский скакун. Эта невероятно быстрая, выносливая и умная порода лошадей — одна из старейших в мире, и водится она только на этой территории.

Информационный стенд

Интересные факты об Азербайджане:

1. На территории Азербайджана расположено больше грязевых вулканов, чем в любом другом государстве нашей планеты.
 2. В Сураханах есть необычный храм Атешгях, что переводится как «Дом огня». Это уникальное сооружение построено на месте «вечных огней» — это горит выходящий из-под земли природный газ.
 3. Азербайджанцы пьют чай с вареньем, приправленный тимьяном, мятой или розовой водой.
 4. В Баку в 2014 году был открыт Музей ковра, который интересен не только представленной в нем экспозицией, но и благодаря самому зданию — оно построено в форме ковра, свернутого в рулон (см. факты о коврах).
 5. Азербайджанских девочек с ранних лет учат вязать крючком, чтобы они смогли победить в конкурсе «Семь красавиц» — для победы необходимо за ограниченное время связать лучшую пару носков.
 6. В Азербайджане есть город, построенный на сваях.
- Поселок Нефтяные камни изначально был представлен единственной буровой вышкой в Каспийском море и несколькими пешеходными дорожками. Сегодня это целый город на сваях с магазинами, культурными центрами и гостиницами.

7. Огромные запасы газа

Огненная гора (Янар Даг) извергает пламя, источником которого являются огромные подземные газовые месторождения. Гора, расположенная недалеко от Баку, манила путешественников и завоевателей на протяжении многих веков. В XIII веке исследователь Марко Поло писал о таинственных пожарах, которые пылают в тех местах. Природный газ является серьезным источником дохода в Азербайджане: в 2013 году было произведено 29 млрд кубометров топлива.

8. Национальная игра с музыкальным сопровождением

Човган напоминает поло: в него играют верхом на лошади с помощью изогнутых деревянных палок. Но на этом сходство заканчивается. Игра сопровождается музыкой, и все игроки одеты в национальные костюмы - вышитые туники, шапки, и панталоны.

9. Азербайджанский национальный костюм

Мужской национальный костюм.

Верхняя национальная одежда мужчины состояла из «уст кейнейи» (рубahi) или чепкена. Головной убор - папахa считалась символом мужества, чести и достоинства, потерять которую считалось большим позором. Можно было нанести оскорбление мужчине и всему его роду лишь сбив с головы его папаху. Мужчины никогда папаху не снимали (даже во время еды). Считалось непристойным появляться в общественных местах без головного убора. В Азербайджане широко были распространены шерстяные носки — «джораб». Городские жители носили кожаные туфли с загнутыми носками без задников. У аристократов были распространены сапоги. Среди сельских жителей бытовали кожаные или сыромятные туфли чарыги — «чарых».

Женский национальный костюм азербайджанцев состоял из нижней и верхней одежды. Верхняя одежда шилась из ярких цветных тканей. В одежду входило также множество различных ювелирных украшений. Были популярны золотые и серебряные бусы, пуговицы и т.д. Верхняя одежда состояла из рубahi с расширяющимися от локтя рукавами, широких шаровар до щиколотки и расклешенной юбки такой же длины. Надевали женщины также облегающую спину и грудь короткую кофту с длинными рукавами («архалыг», «кюляджа»), имела широкий вырез спереди. В талии она плотно стягивалась, а ниже расходилась сборками. Стёганная безрукавка носилась в холодное время. Верхняя плечевая одежда была длиннее рубahi. Бытовали широкие юбки, а также узкие и широкие штаны.

Головной убор. Голова покрывалась невысокой шапочкой. Чаще она была из бархата. Поверх неё и повязывали чалму и несколько платков кялагаи.

На ногах носились чулки — «джораб». Туфли были такие же как и мужчин — без задников.

Национальный мини-музей

«Армуду»

Армуд в переводе с азербайджанского означает «груша». Стаканы-армуды по форме напоминают этот фрукт и очень популярны в чайханах Азербайджана. Местные жители предпочитают пить чай именно из этих стаканов, в них напиток кажется особенно вкусным и дольше сохраняет тепло.

Сумавер- Азербайджанский самовар

Немногие знают, что самовар в Азербайджан не был привезен российскими купцами, а появился за много тысяч лет до этого. Доказательством тому служат древние глиняные устройства для кипячения воды, обнаруженные археологами. Самый древний самовар, которому около 3700 лет, был найден именно в Азербайджане (Шекинский район. Он даже древнее, чем Египетский, возраст, которого около 2000 лет.

Внешне азербайджанские самовары, конечно же, отличались от русских, а название звучало как «сумавер». Название «сумавер» состоит из двух тюркских слов: "су" (вода) и «мавер» (кипятильник).

Келагай - национальный азербайджанский платок

Одним из неповторимых элементов азербайджанского национального женского костюма является келагаи. Этот платок в своем роде уникален, потому что изготавливается только в Азербайджане. Считается, что с помощью келагаи, его цвета, орнамента и способа повязывания можно объясниться в любви, попросить прощения, помириться, обозначить свой социальный статус. Если объединить несколько узоров, можно даже зашифровать послание. Цвет тоже можно выбрать на любой вкус.

По традиции, которой более 2 тысяч лет, келагаи должен быть квадратной формы. Платок изготавливают из натурального шелка. Существовали кялагаи на разные случаи жизни, а при его ношении даже существовали возрастные и социальные различия: пожилые женщины носили более темные цвета — черные, темно-синие, молодые же более яркие — белые, бежевые, ярко-голубые и др. Кялагаи разноцветной окраски пользовались большей популярностью.

Медный кувшин «долча»

Долча имеет грушевидное тулово, сравнительно широкое горло с треугольной прорезью для слива и одну небольшого объема ручку. Устье слишком узкое для того, чтобы зачерпывать воду. Долча предназначалась для подачи воды на стол. На долчу наносили орнамент изысканной работы.

Виды деятельности:

- Друзья! Находясь в гостях у нас в республике Азербайджан, мальчики могут проявить свою ловкость, сыграв в национальную игру «човган» (верхом на коне, забей мяч клюшкой в ворота противника). Девочки, женщины, мальчики могут потанцевать под народную музыку (Regs-площадка). Ну а для любительниц рукоделия открыта мастерская «Кемер-клуб» (Кәмәр) по изготовлению одного из атрибута национального костюма — пояса. По завершении изготовления поясов, проводится дефиле.

Национальная игра «Човган»

Оборудование: 4 лошади на палке, 4 клюшки, 2 мяча, 2 ворот.

Ход деятельности: (участвуют только мальчики) мальчики делятся на две команды по 2 человека. Верхом на коне, необходимо загнать мяч в ворота противников с помощью клюшки.

Regs-площадка

Оборудование: ноутбук, колонки, шапочка на голову, национальные песни

Ход деятельности: под национальную музыку дети и взрослые имитируют танцевальные движения национальных танцев.

Мастерская «Кемер-клуб»

Оборудование: шаблоны поясов с разноцветными лентами, цветные карандаши, «драгоценные» камни-украшения

Ход деятельности: дети со взрослыми изготавливают один из элементов национального азербайджанского костюма — пояс. С помощью цветных карандашей и страз украшают и разукрашивают пояса. По завершении изготовления поясов, проводится дефиле готовых изделий.

«РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН»

Словарная работа: пополнять словарь детей следующими словами и словосочетаниями: Узбекистан, прекрасный край, хлопок, флаг, символы страны, уважаемая гостья, города: Ташкент, Хива, и Аджиган. фрукты: гранаты, айва, хурма, финики, восточный базар. Плов - это узбекская национальная еда, манты, чебуреки, самса, лепешки, зеленый чай, пиала, тандыр.

Материал и оборудование: сувениры, посуда, фрукты: гранаты, айва, виноград, абрикос, персики, яблоки, груши, слива, хурма, орехи, финики, арбузы, дыни (на выбор) лепешки, чай, узбекские сладости.

Демонстрационный материал: мини – музей Узбекистан, иллюстрации, презентация, альбомы «Мой Узбекистан»; знакомство со страной, растительных и животным миром этой страны, бытом и обычаями Узбекистана, узбекская народная сказка «Три арбузных семечка».

Воспитатель: У нас есть друзья Алеша и его семья: мама, папа, сестры и братья, которые жили в Узбекистане. Они приглашают нас в путешествие в Узбекистан, чтобы познакомиться с ними, узнать о костюмах и о быте узбекского народа.

Добро пожаловать в гостеприимную страну Узбекистан, в страну солнца света и тепла.

Здравствуйте – Салом/ Ассалом

До свидания – Куришкунча

Хотите выпить чаю? – Чой ичасизми?

О мой родной Узбекистан! Полей бескрайних караван,
Ты самый солнечный красивый. Гостеприимный край, любимый.
Твои цветущие поля и вдоль дороги тополя.
Сады, леса, гор снежных башни. Которых нет на свете краше.
Все говорит о красоте, земли великой доброте.

Стендовая презентация Узбекистана с демонстрацией народных предметов быта

Узбекистан – это прекрасная солнечная страна, вокруг горы и плодородные долины, там почти никогда не бывает снега, только в горах. В садах растут сочные фрукты, но это стоит большого труда, ведь вырастить урожай под палящим солнцем не так уж легко.

Посмотрите, какой флаг у этой страны: голубая, белая, зеленая и красные полосы. Голубой – цвет неба и чистой воды, белый – цвет чистоты мира, а зеленый – благодать земли, узкие красные полосы обозначают жизненные силы. На голубой полоске мы видим месяц – знак вероисповедания мусульман и двенадцать звезд, число двенадцать считается священным.

Государственный герб Узбекистана представляет собой изображение восходящего солнца над горами, реками и цветущей долиной - это символ нашей солнечной земли, цветущего края. В центре расположена птица счастья Хумо, вверху – восьмигранник, олицетворяет свободу и единство народа. Герб окружен венком, состоящим справа из колосьев пшеницы - являются символом хлеба насущного и слева - из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками хлопка - означают главное богатство солнечной земли Узбекистана, которое прославил ее на весь мир.

Столица Узбекистана – Ташкент, это красивейший современный город, в нем много светлых, многоэтажных домов, фонтанов, улиц и площадей. Есть в стране много древнейших городов – Самарканд, Бухара, например. Там можно увидеть своими глазами старинные дворцы и мечети, они словно из сказки, поражают своей роскошью и великолепием.

У нас есть много разных животных: горные козлы, рысь, орлы, змеи, ящерицы, верблюды (показ иллюстраций).

У нас есть горы, которые называются Тянь-Шань они очень высокие и макушки гор снежные, в горах Узбекистана много горных рек, которые несут свежесть и прохладу гор в жаркую долину. Это реки Амударья и Сырдарья.

На равнине растет много фруктов: гранаты, айва, виноград, абрикос, персики, яблоки, груши, слива, хурма, орехи, финики, арбузы, дыни и много других.

Есть у нас одно необычное растение, которое называется хлопок - это такие коробочки с таким белым пухом похожим на вату. Мы его сажаем на полях, вот хлопковое поле (*показ картинок*) мы его собираем комбайнами и руками, из него делаем, вату, марлю, нити а из нитей ткани из которой шьем одежду и отправляем в другие страны.

Узбекские национальные костюмы очень яркие, красивые, удобные.

Узбекская мужская одежда

Основу национального мужского костюма составляет чапан - стеганный халат, который подвязывается поясным платком - кийикча. Традиционный головной убор – тюбетейка. На тело одеваются куйлак - нижняя мужская рубашка прямого покроя, и иштон - широкие шаровары, которые сужаются к низу. Ноги обувают в сапоги из тонкой кожи.

Узбекская женская одежда

Женская одежда состояла из халата, платья, шаровар, платка или тюбетейки, туфель. Непременным дополнением к костюму узбекских женщин всех возрастов всегда были украшения из золота или серебра. Обувь состояла из махси (ичиги – красивые сапожки без задника, с мягкой подошвой, без каблука) или сапог из грубой кожи.

Плов - это наша национальная еда, еще мы готовим манты, чебуреки, самсу, печем вместо хлеба лепешки на улице в тандыре и любим пить зеленый чай, с пиалы.

Виды деятельности:

1.Творческая мастерская «Нежный хлопок белоснежный»

С давних времен человек научился использовать некоторые растения для изготовления ниток, из ниток делать ткани, а из тканей шить одежду и другие необходимые для жизни вещи. Что же это за растения? Давайте посмотрим фотографии и узнаем о том, как растения превращаются в ткань (компьютерная презентация).

Это растение называется хлопок. Растет он в тех местах, где много солнца и воды, а в нашей местности он не вырос бы. Это – цветок хлопка, а это уже плод коробочка, которая раскрывается и внутри нее находится что-то похожее на вату. Из этой ваты и делают нитки. Собирают хлопок огромными комбайнами, и начинается долгий путь его превращения в ткань.

Для того, чтобы сохранить эту красоту, веточку хлопка можно сделать самим.

Для этого на веточку от дерева поочередно приклеиваем ватные цветочки хлопка клеем – пистолетом, формируя веточку хлопка.

Свои работы вы заберете домой, и обязательно расскажите родителям об этом удивительном растении, которое выращивают в теплой стране Узбекистан.

2.Традиционное узбекское чаепитие

Мы приглашаем вас на традиционное узбекское чаепитие. В Узбекистане не принято разбавлять, остывший чай кипятком. Предпочтение отдается свежесваренному чаю. Заваривает его хозяин. Чем почетнее гость, тем меньше чая в пиале. Говорят, «Налить с уважением». У пиалы нет ручки, поэтому держать ее, наполненную кипятком, в руках неудобно. Можно проявить заботу о госте, постоянно подливая ему чай. В Узбекистане есть специальное кафе — чайхана. К кому бы вы ни пришли в гости, вас всегда напоят ароматным чаем. Отказываться невежливо — можно обидеть хозяев дома. Чай в Узбекистане принято подавать с фруктами, сухофруктами, сладостями.

3.Узбекская музыкальная игра для детей «Возьми тюбетейку – Дуппи ол»

Программное содержание: Учить детей чередовать игровые действия в соответствии со сменой характера музыки: протяжная, напевная и легкая, подвижная.

Словарная работа: возьми – ol, тюбетейка – duppi.

Ход игры: Дети усаживаются по кругу, по-узбекски скрестив ноги, водящий надевает на голову тюбетейку и напевая и пританцовывая обходит детей за кругом, дети ему подпевают:

В тюбетейке я гуляю, эту песню напеваю

Тюбетейка, моя, кто скорей возьмет тебя!

С окончанием песни водящий останавливается, снимает тюбетейку и кладет ее на пол между двумя игроками. Те, в свою очередь встают спиной друг к другу и с началом музыки бегут вокруг детей, стараясь как можно быстрее вернуться на свое место, и надеть на себя тюбетейку. Тот, у кого тюбетейка, танцует под узбекскую музыку, а затем становится новым водящим.

Игровые правила: Внимательно слушать музыку, реагировать на смену музыки игровыми действиями.

Игровые действия: Выполнять узбекские танцевальные движения под музыку, бегать по кругу.

Игровая цель: Надеть тюбетейку.

ИТОГ

Время проведения 5 минут

За 7 минут до окончания Клубного часа Скоморох обходит все группы и приглашает участников Клубного часа в музыкальный зал на финал мероприятия.

Скоморох:

Эй, народ!

Россия всех ждет!

В музыкальный зал проходите!

Поделки свои прихватите!.

Дети, родители, сотрудники, гости собираются в музыкальном зале.

В музыкальном зале на экране демонстрируется ролик «Дружба народов» на стихотворение:

Живут в России разные народы с давних пор.

Одним тайга по нраву, другим - степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

Один черкеску носит, другой надел халат.

Один - рыбак с рожденья, другой - оленевод.

Один - кумыс готовит, другой - готовит мёд.

Одним милее осень, другим - милей весна.

А Родина – Россия у нас у всех одна!

Матушка Россия:

На Земле, и в каждом доме пусть звучит веселый смех,

У Матушки России хватит ласки и любви для всех!

Ведущая:

Наш Клубный час мы закончим совместным флэш-мобом «Я, ты, он, она». Приглашаю всех в круг.

Флэш-моб «Я, ты, он, она»

Ведущая:

На нашем Клубном часе сегодня сложилась добрая и тёплая атмосфера.

Спасибо всем за общение, за предоставленное удовольствие!

Звонок колокольчика.

Дети возвращаются в группы.

Рефлексивный круг для детей
(средняя, старшая, подготовительная, логопедическая группы)

- Где вы сегодня побывали (у кого в гостях)?
- Что вам запомнилось?
- Хотите ли вы еще раз туда пойти и почему?
- Планировали ли вы перед «Клубным часом» куда-то пойти? Смог ли вы это осуществить и если нет, то почему?
- Как вы думаете, что чувствовали дети и родители, когда вы приходили к ним в гости.
- Что бы вы рассказали ребенку, который пропустил сегодня Клубный час.
- Удалось ли вам сегодня выполнить роль гостя, почему вы так думаете?
- Что вы сделали, когда увидели иностранного туриста?
- Что будете делать если ситуация повторится?
- Удалось ли соблюдать правила КЧ и если нет, то почему? (обратить внимание на кружки, выложенные перед детьми)
- Спросите у родителей, какие страны посещали они и что им запомнилось.

Рефлексивный круг для педагогов

После проведения «Клубного часа» участники Клубного часа (педагоги) обмениваются мнениями:

- как вы считаете, удалось ли создать условия для развития навыков межличностного общения детей разных возрастов и взрослых;
- что делали дети, приходя вместе с вами в гости, что было особенного в их поведении;
- как реагировали дети (хозяева), когда к ним приходили гости;
- какие социальные навыки, из перечисленных в программке сегодня совсем не демонстрировали дети;
- соблюдали ли дети правила Клубного часа, и что мешало им их соблюдать;
- как вы считаете, какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе»;
- с чем вы пришли на мероприятие и с чем уходите?