

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад №23 с.Шурскол»**

***Опыт работы по теме:  
«Восприятие художественной литературы  
через продуктивную деятельность»***

**Воспитатель  
Резванова Валентина Сергеевна**

27.02.2018

Художественная литература сопровождает человека с первых дней его жизни. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи, творческих способностей и влияет на всестороннее развитие личности ребенка. Чтение детям книг служит одним из условий развития слуха, а на этой основе — усвоения языка.

Приобщение детей к чтению художественной литературы начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды. Красочно оформленный в группе центр «Дом книги», центр «Творчество» привлекает внимание и интерес детей к рассматриванию, обследованию и конечно же к чтению.

Одним из современных методов приобщения детей к художественной литературе является проектный метод. Который открывает большие возможности в организации совместной познавательно - поисковой деятельности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей. В основе проектной деятельности лежит особый стиль взаимодействия всех участников образовательного процесса, обозначаемый словом «Сотрудничество». Сотрудничают все педагог с родителями и детьми, дети друг с другом, с родителями и педагогами. Наши родители активно «сотрудничают» с нами: принимают участие по созданию развивающей предметно - пространственной среды группы и участка (совместно с родителями была создана «Поляна сказок»). Родители мастерят атрибуты и костюмы для постановок сказок.

Художественная литература и продуктивная деятельность это два вида деятельности, которые перетекают из одной в другую. Под продуктивной деятельностью подразумеваются следующие образовательные деятельности:

- сборка конструкций различными способами;
- лепка из специальной глины или пластилина;

- изготовление всевозможных поделок;
- изготовление мозаики и аппликаций;
- познавательные с различными макетам, модели;
- традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- техника папье-маше, декупаж.

Процесс развития дошкольника многосторонен, и одни из важнейших ролей в нём играют продуктивные виды деятельности. Подобная деятельность должна приводить к появлению определённого продукта. В процессе развивающих ребёнка занятий выработка художественно-эстетических качеств соответствует модулирующему виду продуктивной деятельности. Именно с помощью этого способа, дошкольнику проще всего отображать по своему усмотрению ту действительность, которая его окружает. Чтение художественной литературы, позволяет дошкольнику самостоятельно создавать выбранные им образы, полученных в результате сделанных выводов. Благодаря такому подходу у детей прекрасно развивается образное мышление, они учатся реализовывать собственное воображение. Так же мы используем рисование традиционными и нетрадиционными техниками, которые позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.*

Художественная литература и продуктивная деятельность связаны между собой и активизируют деятельность друг друга. Поэтому можно сказать, чем больше ребенок умеет делать руками, тем он умнее.

Опыт проведения занятий по продуктивным видам деятельности показал, что они помогают многогранному, всестороннему развитию личности детей.

1. Они развивают творческое воображение ребенка, способствует развитию мускулатуры руки, координации, развивают свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).

2. Продуктивная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положение в пространстве.

3. В процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность, для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо совершать трудовые действия, овладеть определенными умениями.

4. В ходе образовательной деятельности успешно реализуется интегрированный подход, что позволяет снять перенапряжения, страхи детей.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.