

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1 СЛАЙД

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания детей, музыкальным игрушкам и детским инструментам отводится особая роль. Они вызывают у ребенка большой интерес. Детские инструменты нередко являются подобием настоящих инструментов. Конечно, они сильно упрощены и далеко не полностью воспроизводят звучание настоящих инструментов, хотя носят их названия, схожи по внешнему виду и по способу извлечения из них звуков.

2 СЛАЙД

Играя, дети лучше понимают устройство музыкальных инструментов, различают их звучание, тембр и естественно входят в новый для них мир музыкальной азбуки.

В начале обучения мои методические приемы направляются к тому, чтобы вызвать у ребенка интерес к новому для него виду занятия. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего, я объясняю, как правильно расположить инструмент по отношению к себе.

3 СЛАЙД

В характере звучания каждого музыкального инструмента я нахожу аналогию с каким-либо явлением природы: голосами птиц, животных, речью человека. Я обращаю внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, потом все чаще, чаще звенят - дождь усиливается. На барабане палочки выбивают дробь, словно гремит гром (я делаю попеременные быстрые удары двумя палочками). Смысл подобных приемов - в ознакомлении детей с выразительными возможностями каждого инструмента.

4 СЛАЙД

Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях – как в процессе совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка – его

ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив.

5 СЛАЙД

В зависимости от способа звукоизвлечения и характера звучания детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты можно сгруппировать в определенные виды: неозвученные и озвученные.

6 СЛАЙД В нашем детском саду имеются:

Неозвученные игрушки, которые лишь изображают музыкальные инструменты. Например, пианино с немой клавиатурой, балалайки с неиграющими струнами. Несмотря на отсутствие звучания, их внешний вид привлекателен и способствует созданию игровой ситуации.

7 СЛАЙД

Озвученные инструменты:

Игрушки - инструменты **со звуком неопределенной высоты**: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники.

8 СЛАЙД

Игрушки - инструменты, **издающие звук только одной высоты**, с помощью которого можно воспроизводить различные ритмы: свирели, дудки, флейта.

9 СЛАЙД

Игрушки **с фиксированной мелодией**: музыкальные шкатулки, шарманки, во время игры на них действия детей носят только механический характер.

10 СЛАЙД

Игрушки - инструменты **с диатоническим или хроматическим звукорядом**: металлофоны, ксилофоны, пианино, баяны, губные гармоники, цитра.

11 СЛАЙД

Значение инструментов в жизни детей

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Обучение детей игре способствует развитию музыкально-сенсорных способностей, тембрового, регистрового, гармонического слуха, чувства ритма детей. Игра в оркестре способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. У детей появляется чувство взаимопомощи, внимание к действиям

товарищей. Игра на музыкальных инструментах развивает сосредоточенность, память. Знакомство с названиями инструментов, их тембрами, специальными музыкальными терминами (струны, клавиши, оркестр и др.) обогащает активный словарь детей, развивает их речь.

12 СЛАЙД

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук. Наконец, игра на инструментах создает условия детям, которые по разным причинам не умеют чисто интонировать, выразительно двигаться для активного включения в исполнение музыки.

Игра на инструментах способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию и творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

13 СЛАЙД

Работа с детьми нашего детского сада проводится организованно и последовательно, применяются разнообразные методы и приемы: **показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, лепбука.** Систематическое применение на моих музыкальных занятиях музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах - дело очень сложное, и успеха в нем можно достичь только при совместной работе музыкального руководителя и воспитателя. Помощь воспитателей для меня состоит в том, что они организуют детей, сами помогают обучать детей игре на инструментах, предварительно выучив репертуар. Поэтому я провожу консультации для воспитателей с целью познакомить с приемами игры на инструментах, учу свободно играть простые мелодии.

14 СЛАЙД

Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.