

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 р.п.
Поречье-Рыбное»

Проект
**«Использование логоритмики на
музыкальных занятиях»**

Автор проекта:

**Музыкальный руководитель -
Братчикова Оксана Дмитриевна**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта: «Использование логоритмики на музыкальных занятиях».

Ф.И.О. авторов: Братчикова Оксана Дмитриевна .

Тип проекта: Исследовательский.

Проблема: У детей дошкольного возраста часто наблюдается значительное нарушение различных компонентов языковой системы, недостаточно сформированы психомоторные и речевые процессы.

Гипотеза: В развитии речевой и психической деятельности детей положительную роль играют занятия логоритмикой.

Цель: Стимулирование процесса речевой и психической деятельности детей посредством использования логоритмики на музыкальных занятиях.

Конечный продукт: Консультации для воспитателей по использованию элементов логоритмики в образовательной деятельности.

Конспекты музыкальных занятий с элементами логоритмики.

Консультации для родителей о значимости логопедической ритмики для общего и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста.

Буклет для родителей: « Логоритмика- что это такое?»

Объект исследования: Процесс речевого и психомоторного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: Логопедическая ритмика как средство развития и стимулирования речи и моторики у детей.

Оборудование: CD диск с презентацией защиты темы самообразования.

Актуальность проекта.

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным только 15% новорождённых появляются на свет здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Также существенно возрос ритм жизни и недостаточно внимания уделяется детям со стороны родителей. Живое общение с ребёнком заменяется просмотром телепередач. Большое значение имеет увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология.

Не углубляясь в причины и проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их умственное и физическое развитие. В раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы жизни. Если к концу 1 г.ж. словарь составляет 8-10 слов, то в 3 года-до 1 тысячи слов. На 3 г.ж. ребёнка речь становится доминирующей линией развития.

Логопедическая ритмика - это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словами и музыкой. Необходимо, особо отметить, значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Движение помогает осмыслить и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ.

Цель проекта

Стимулирование процесса речевой и психической деятельности детей посредством использования логоритмики на музыкальных занятиях.

Срок проекта

Долгосрочный.

Участники проекта: дети 5 – 7 лет, воспитатели, родители.

Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге, адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности. Логоритмика полезна всем детям дошкольного возраста, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по развитию речи дошкольников.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Создание условий необходимых для реализации **проекта**.

Использование средств логоритмики в работе по развитию речи позволяет решать широкий круг задач.

Оздоровительные задачи: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие физиологического дыхания; развитие координации движений и моторных функций; воспитание правильной осанки, походки, грации движений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений; пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов; развитие переключаемости; совершенствование певческих навыков.

Воспитательные задачи: воспитание и развитие чувства ритма; способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности; воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

Коррекционные задачи: развитие речевого дыхания; формирование и развитие артикуляционного аппарата; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование лексико-грамматического строя речи,

развитие восприятия, воображения, мышления; развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, фонематического и слухового восприятия; развитие умения расслабиться, снять напряжение.

Выводы

- ❖ Логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др.
- ❖ Создает положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д.
- ❖ Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения.

Использованная литература:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения:

Метод.пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006

2. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. – М.:

АСТ, 2008

3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» М.: Просвещение, 1985 г.

4. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

5. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5—6 лет» – М.: ТЦ

Сфера, 2005 г.

6. Коноваленко

7. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях» – М.: ТЦ Сфера,

2015 г.

8. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнения» – СПб,

Корона век, 2013г.

9. Пятница Т.В. Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами. – Мн.:

Аверсвэв, 2005.

10. Интернет -ресурсы:

□ Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;

□ Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»

□ Воронова Е.А. «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5 – 7 лет»

□ «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»

Савина Л.П.