

## **Детский сад – территория опережающего развития. Организация дополнительного образования в ДОУ по ФГОС.**

Активное внедрение новых образовательных стандартов обусловило необходимость пересмотра отдельных элементов учебно-воспитательного комплекса и поиска новых путей совершенствования педагогической деятельности. Дополнительное образование в ДОУ — одна из приоритетных сфер системы образования нового поколения, реализация которой позволяет улучшить общие результаты освоения дошкольниками программного минимума, а также решить ряд приоритетных задач:

- внедрить позитивные изменения, основанные на создании возможностей для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей подрастающего поколения;
- создать необходимые условия для развития индивидуальных талантов и способностей малышей;
- повысить показатели качества работы кадрового состава за счет привлеченных педагогов.

**Дополнительное образование** детей — составная (вариативная) часть общего образования. Это вид образования, направленное на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании. Сущностно мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

### **Организация дополнительного образования в ДОУ**

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) выступает одним из наиболее актуальных вопросов образования. Документ предполагает, что реализация учебно-воспитательного комплекса в детском саду происходит путем объединения основного и вариативного образования. Поэтому организация дополнительного образования в ДОУ должна характеризоваться:

- дифференцированностью, то есть возможностью использования программных разработок для обучения детей с разными стартовыми возможностями;
- деятельностным характером — ориентированностью на развитие личности ребенка;
- направленностью на повышение социализации воспитанников.

Проектирование системы дополнительного образования в детском саду — сложный многоэтапный процесс, который может быть осуществлен только при обстоятельной пошаговой проработке, предусматривающей:

1. Определение спектра востребованных услуг дополнительного образования. В данном случае руководителю ДООУ важно действовать, опираясь на пожелания потребителей услуг — детей и их родителей, мнение которых можно учесть в ходе проведения фронтальных опросов, бесед, групповых консультаций.

2. Подготовка проекта, основанного на соотношении родительских пожеланий, материально-технических и кадровых ресурсов, программы развития детского сада и других ключевых элементах обеспечения учебно-воспитательного процесса.

3. Назначение ответственных педагогических работников по каждому выбранному направлению вспомогательной воспитательной работы, которые обязаны подготовить документы по перспективному планированию и приобщиться к решению ключевых организационных вопросов.

4. Формирование нормативной базы: подготовка приказов о предоставлении в детском саду образовательных услуг, проектов договоров с родителями, внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников.

5. Проведение информативно-ознакомительной компании: организация бесед с воспитателями по поводу участия в реализации комплекса дополнительного образования, общего родительского собрания, подготовка информационных листов и памяток для членов семей, проведение выставок детских работ, концертов, «дней открытых дверей» и других мероприятий, иллюстрирующих потенциал новых образовательных услуг.

6. Подписание договоров с заинтересованными родителями и специалистами.

7. Обеспечение контроля качества оказываемых услуг, налаживание функций обратной связи с представителями семей.

В структуре дополнительного образования важно выделять бесплатные и платные образовательные услуги, разницу между которыми должны знать все участники учебно-воспитательного процесса. Бесплатные интегрируются с основным учебным планом, по сути являясь его вариативными элементами, а значит их реализация способствует снижению нагрузки на ребенка, в то время как платные услуги, реализуемые в ДООУ, не входят в программный базис, а потому финансируются исключительно за счет средств заинтересованных родителей, а не федерального бюджета. Вместе с тем независимо от характера услуг ценность дополнительного образования остается неизменно высокой ввиду возможности расширения навыков учебной деятельности воспитанников, проецированию полученных знаний и закрепленных умений в реальном жизненном пространстве, созданию положительной мотивации для дальнейшего саморазвития детей и ведения творческого поиска.

На своем примере можем показать, что наше ДООУ проводит бесплатные кружки и факультативные занятия, которые являются вариативной частью основной общеобразовательной Программы дошкольного обучения.

## **ФОРМЫ ДЕТСКОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ансамбль** – творческий коллектив, исполняющий общие музыкально-хореографические постановки (песня, танец).

Особенности: главная цель – гармоничное **развитие личности** через эстетическое образование, развитие художественно-творческих умений, четко определенный профиль деятельности, разнообразие форм занятий, сочетание индивидуального и группового обучения, участие детей разной возрастной группы.

**Студия** – группа детей, объединенная общими интересами, задачами и деятельностью.

Особенности: основная цель – развитие творческих способностей, талантов детей, конкретный профиль деятельности (хореография, изобразительно искусство, театр, литература), углубленное изучение доминирующего предмета, демонстрация достижений, поиск новых эффективных методик работы с творческими детьми.

**Школа раннего развития** – форма дополнительного образования, учебная программа, которая объединяет изучение нескольких взаимосвязанных дисциплин или нацелена на изучение одного профиля.

Особенности: комплексность, наличие концепции школы, устава, образовательной программы, приоритет отдается обучению, строгая система контроля знаний, ступенчатый характер обучения, определенные условия поступления, сертификат об окончании школы

**Театр** – творческий коллектив, главной целью которого является воспроизведение художественного действия на сцене, реализация детского творческого потенциала (театр моды, социальный театр).

Особенности: разнообразные форм занятий, изучение театра как вида искусства, четкая система условия набора участников, нестандартная программа занятий, преобладание художественно-эстетического компонента в программе, широкая творческая практика.

**Репетиторские занятия** – форма обучения, которая отличается от классических занятий наличием частного преподавателя и индивидуальной программы работы, с учетом приоритетных для конкретного ученика учебных моментов.

Особенности: частная форма проведения, платная основа, симбиоз повторения материала и изучения нового, ликвидация пробелов в знаниях, высокая интенсивность подачи материала, возможны групповые занятия, **дистанционное обучение** репетиторство нацелено, главным

образом, на устранение недостатков в усвоении общеобразовательной программы.

**Центр творчества и развития** – многопрофильное образовательное учреждение для дополнительного образования детей; образовательная организация, главная цель которой – развитие физического и творческого потенциала детей.

Особенности: занятия проводят с полугодовалого возраста, сочетание разных направлений и видов деятельности (художественная, спортивная, военно-патриотическая, социально-педагогическая, туристическо-краеведческая), возможность профильной **подготовки старшеклассников**, установленный режим занятий, практика проведения занятий и праздников вместе с родителями (даже для самых маленьких детей).

**Клуб** – объединение на основе общих интересов для общения и организации досуга.

Особенности: наличие органов детского самоуправления, символов и атрибутов (например, девиз, форма, эмблема), устава клуба, традиций, а также общение между разными поколениями воспитанников.

**Кружок** – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на *дополнительном материале к задачам Программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого* (педагога).

Необходимо обратить внимание педагогов на два момента, зафиксированных в этом определении.

**Во-первых:** кружок организуется, исходя из интересов и потребностей детей. При этом педагогу следует обратить внимание на пожелания родителей, которые можно выявить через различные формы работы с ними: беседы, консультации, родительские собрания и пр.

**Во-вторых:** Работа кружка строится на материале, *превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования*. Таким образом, кружковая работа в ДОУ относится к дополнительному образованию детей.

**Факультатив** – вспомогательная форма педагогического процесса, направленная на удовлетворение интересов ребенка, исследовательскую деятельность, выявление творческих способностей детей, углубленное изучение предмета, языка, а также развитие креативного мышления и подготовку одаренных детей к олимпиадам и конкурсам.

**Факультативы** не повторяют содержания программы. На занятиях дети получают дополнительные, более глубокие знания по предмету и закрепляют выученный материал выполнением самостоятельных заданий. Процесс проверки знаний носит больше обучающий, чем контролирующий характер. Чтобы заинтересовать ребенка занятием, темы должны быть разнообразными, а методы работы нестандартными.

В нашем ДОУ функционируют следующие кружки и факультативы:

Факультатив «**Умники и умницы**» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), направленный на подготовку детей к школьному обучению. Факультатив ведут три педагога. Занятие делится на три блока: познавательное развитие - расширение представлений об окружающем мире, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие - творческая мастерская, длительность каждого 15 минут. Тема занятия соответствует теме КТП (комплексно-тематического планирования) детского сада. Все дети делятся на три группы, у каждой группы имеется маршрутный лист, в котором указана очередность посещения блоков. Раз в месяц проходит открытое мероприятие совместное с родителями. Результатом работы за прошлый учебный год стали победы детей в различных интеллектуальных конкурсах: всероссийский турнир способностей «Росток», всероссийская олимпиада «Русская матрешка»; победа во всероссийском конкурсе «Русская культура» - занимательная грамматика; победа в конкурсе «Самый умный» среди воспитанников подготовительных групп детских садов Семибратовского округа.

Парциальная программа «Театр-творчество-дети» Авторы Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства. Актуальность программы: ориентирована на целостное развитие личности ребенка и служит целям гуманизации воспитательно-образовательной работы в детском учреждении. Цель: содействовать укреплению у дошкольников интереса к театральному творчеству, формированию у них специальных навыков, необходимых для творческого самовыражения и творческой импровизации. Важнейшим в детском творчестве является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения. Впервые научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах) в процессе театрального воплощения. Сроки реализации программы - 2 года обучения. Возможно использование данной программы в форме кружковой работы — 1 раз в неделю (старшая — подготовительная группы). В нашем ДОУ работа организована следующим образом: один раз в неделю после дневного сна с группой детей и индивидуально. Результатом работы являются спектакли детского музыкального театра: «Принцесса на горошине», «Цветик-семицветик», «Вовка в тридцатом царстве»; победы воспитанников в творческих конкурсах различного уровня: «Должны смеяться дети», «Нотки души», «Восходящие звездочки».

**Кружок «Волшебные бусинки»** Для данного курса составлена программа, прошедшая проверку в ИРО. Программа ставит перед собой цель: раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного,

декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Комплекс вариативных расширений программного минимума характеризуется большим разнообразием направлений, охватить в рамках работы единого педагогического коллектива не представляется возможным, поэтому МДОУ «Детский сад №3 р.п. Семибратово» установил партнерские отношения с ДЮСШ №4, которые способствуют укреплению здоровья воспитанников, обогащению социального опыта детей, удовлетворению потребностей детей в двигательной активности. Работа с детьми строится по следующим направлениям: приобретение детьми опыта в двигательной активности; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной групп. Занятия проводятся по подгруппам, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 минут.

Для того, чтобы осуществлять образовательную деятельность по дополнительному образованию, педагоги нашего детского сада прошли обучение в ИРО г. Ярославля. В процессе обучения педагогами были составлены образовательные программы, которые на данный момент не лицензированы.

Опыт работы показывает, что дети, занимающиеся в секциях и кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования - художественных, музыкальных, спортивных школах.

Детские танцевальные и хоровые коллективы - постоянные участники и лауреаты смотров-конкурсов, выставок, фестивалей детского творчества. Личные достижения отдельных воспитанников отмечены грамотами. Итоговые мероприятия, выставки детских работ демонстрируют родителям, чего достигли их дети.

Система работы по дополнительным программам в ДОУ - составляющая образовательного процесса, в котором пересекаются интересы родителей и детей. Она востребована, т. к. сочетает воспитание, обучение и развитие личности ребенка, дает возможность дошкольникам получить новые знания, сформировать различные навыки и умения, увлекает полезным и развивающим видом деятельности.

Таким образом, социальная и практическая значимость кружковой работы бесспорна, а их грамотно организованная система повышает имидж образовательной организации.

Воспитатель самостоятельно готовит программу, учитывая запросы детей, семьи, образовательного учреждения, местные традиции, а также собственные интересы и умения. С целью реализации требований ФГОС педагогам следует перерабатывать свои программы в соответствии с требованиями времени. Организация дополнительного образования должна решать такие задачи:

- формирование социально-востребованных знаний и навыков у детей: умений самостоятельно ставить цели и добиваться их, адаптироваться к новым социальным условиям, проявлять активность;
- развитие творческих способностей, любознательности и самостоятельности у воспитанников.

В общем случае алгоритм разработки программы выглядит следующим образом:

- анализ образовательных задач, исходных данных и потребностей;
- определение целей учебно-воспитательной деятельности;
- изучение требований нормативных документов;
- составление программно-методического комплекта;
- определение структуры программы; планирование образовательного процесса;
- выбор критериев контроля;
- определение критериев освоения программы.

***ДОО имеет право осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам, реализация которых не является основной целью ее деятельности (ст. 23 Закона № 273-ФЗ).***

Вы, наверное, заметили, что я говорю не о дополнительном образовании в ДООУ, а об организации кружковой работы по дополнительным парциальным программам, которая проводится в форме СОД в ходе режимных моментов.

О.А. Скоролупова говорит, что педагоги и дети имеют право получать дополнительное образование. Если есть спрос от родителей и детей, в детском саду имеются условия, необходимые для работы в том или ином направлении, педагог должен получить дополнительное образование (пройти курсовую подготовку) и осуществлять деятельность в свободное от основной работы время. Если запрос от родителей идет, то заключается договор на дополнительные платные услуги.

Слайд № 5

***Сведения о подвидах дополнительного образования указываются в приложении к лицензии на осуществление образовательной деятельности (ст. 91 Закона № 273-ФЗ). При этом Закон № 273-ФЗ не предусматривает указание конкретных дополнительных общеразвивающих программ той или иной направленности.***

Слайд № 6

Она дала следующий ответ: «Термин ДО сейчас в ДООУ не звучит, все, что нужно в этом плане, нужно уложить в часть, формируемую участниками образовательных отношений».

Дополнительные общеразвивающие программы (кружково-студийные формы организации образования детей в ДОО) не могут входить в ОП ДО и реализовываться за счет бюджетных средств, т. к. не являются основной целью образовательной деятельности.

Как же мы решаем данную проблему?

Слайд № 7 - 8

Создаем в детском саду все необходимые условия, в которых ребенок может раскрыть заложенные в нем способности. Большое внимание уделяется организации предметно развивающей среде, в соответствии с ФГОС ДООУ, по всем образовательным областям. В отличие от основной программы, дополнительные программы позволяют выбрать вид деятельности, форму организации образовательного процесса.

С одной стороны, это дает ребенку возможность применить полученную им информацию, с другой - расширяет и углубляет ее. Фактически ребенок на занятиях в кружке создает конкретный продукт. Причем такая система обеспечивает ему индивидуальный темп деятельности, а значит, постепенно

приводит к ситуации успеха. Здесь отсутствует жесткая оценка, ребенок имеет право на пробы и ошибки, что также способствует успешности деятельности.

Кружковая работа не может дублировать задачи основного образования. Ее задача - предоставить ребенку возможность попробовать себя в различных видах деятельности, выбрать занятия, которые интересны, раскрыть свои способности.

При организации образовательной деятельности по дополнительным программам учитывается требование п. 11.8 СанПиН: не менее 3-4 ч на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня.

Дополнительные программы могут иметь художественно – эстетическую, физическую, познавательно - исследовательскую, речевую, техническую, интеллектуальную и иную направленности.

Кружок - это собрание людей с общими увлечениями и интересами. Например, шахматы, вязание, кулинария и т.д. В отличие от факультатива, кружок может существовать без четкого плана и расписания. Если факультатив – это всегда научная деятельность, то кружки создаются для отдыха, общения с единомышленниками, обмена опытом. Их основное направление - творчество.

Факультатив – это необязательный курс или учебный предмет, входящий в программу средней школы или высшего учебного заведения. Кстати, слово "факультатив" так и переводится с латинского языка – "возможность". Факультатив может быть организован для дополнительного или, наоборот, углубленного изучения дисциплин.