

Тема моей методической работы «Театрализованные игры для детей 3-4 лет как средство развития речи»

Слайд 2. Овладение родным языком, развитие речи – является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Чтобы целенаправленно содействовать усвоению детьми форм речи, важно вовлечь их в деятельность, полноценную в речевом и социально-нравственном отношении, в деятельность, которая поставит ребенка в позицию активного субъекта речевого общения. Такой деятельностью для дошкольников является театрализованная игровая деятельность.

Слайд 3. Театрализованные игры являются разновидностью игр, которые чаще всего строятся на основе прочитанных детям произведений фольклора и художественной литературы, которая служит для них источником заимствования «наилучших форм языка» (К.Д. Ушинский).

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса.

Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Речь их становится более выразительной, грамотной. Они начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причем - в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием.

Основная трудность в работе с детьми 3-4 лет, это слабое развитие речи детей, нарушение звукопроизношения. Есть дети в группе, которые плохо говорят, не проговаривают слова, звуки. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованная деятельность направлена на развитие у детей ощущений, чувств, эмоций, воображения, фантазии, памяти, речи.

Поэтому, методической темы я выбрала: «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности».

Слайд 4. Формы работы с детьми: театрализованные игры (игры-инсценировки, как импровизация по мотивам литературного произведения).

Для театрализации дошкольников использовали фольклорные произведения, стихотворения и короткие рассказы, с близкими детям темами:

«Этот пальчик — дедушка», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок» и др.

Создание развивающей предметно-пространственной среды оформление театрализованного уголка в группе, уголка ряженья, наличие различных видов [настольного театра](#), масок, элементов костюмов и т.д.

Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка предполагало: совместные театрализованные игры воспитателя с детьми; этюды и имитационные игры; самостоятельные театрализованные игры детей.

Слайд 5. Методы приобщения детей к театрализованной деятельности:

показ настольного театра и беседы после показа;

просмотры спектаклей в детском саду;

совместные ролевые диалоги;

разыгрывание литературных текстов, упражнения в грамматической и орфоэпической грамотности и интонационной выразительности и т.д.

Слайд 6.

Подбор и изучение литературы по теме проекта.

- Постановка цели и задач, составление плана работы.
- Анкетирование родителей.
- Составление перспективного плана.
- Подборка упражнений для пальчиковой гимнастики.

Слайд 10.

В своей работе, в совместной деятельности детей, я систематически проводила театрализованную игру. Театрализованные игры являются играми-представлениями. В них с помощью таких выразительных средств,

как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность улучшает степень речевого развития детей. Также для развития речи я использовала игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики. Эти игры дети воспринимали радостно, с воодушевлением, с удовольствием выполняли инструкцию.

В своей работе я достигла поставленные задачи и цели. Я показала, что благодаря систематическим театрализованным, развивающим играм и упражнениям, можно улучшить степень речевого развития детей.