



АДМИНИСТРАЦИЯ РОСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 17.08.2026 № 278-ср
г.Ростов Великий

О проведении школьного и
муниципального этапов Всероссийского
конкурса сочинений в 2026 году

В соответствии с приказом Министерства образования Ярославской области от 06.07.2026 № 261/01-04 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2026 года»:

1. Провести в срок с 25 августа 2026 года по 30 сентября 2026 года школьный и муниципальный этапы Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее – Конкурс).
2. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса:
 - Орлова Татьяна Николаевна, заместитель начальника управления социального развития администрации Ростовского МО;
 - Скатерникова Елена Владимировна, руководитель методического центра;
 - Головкина Мария Евгеньевна, методист методического центра;
 - Соболева Ольга Вячеславовна, методист методического центра.
4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на Груданову Л.В., начальника управления социального развития.
5. Распоряжение вступает в силу с момента подписания.

Заместитель главы администрации
по социальному развитию



Ю.А. Галочкина

приложение к распоряжению
администрации Ростовского МО
от 17.08.2026 № 278-ор

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений 2026 года

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений 2026 года (далее – Положение) определяет цели, задачи, сроки, порядок организации и проведения, а также категорию участников.

1.2. Целью проведения Всероссийского конкурса сочинений 2026 года (далее – Конкурс) является формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

1.3. Основные задачи Конкурса:

- создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;
- формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;
- повышение читательской активности обучающихся;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования.

1.4. Организатором Конкурса является управление социального развития администрации Ростовского муниципального округа.

1.5. Участие в Конкурсе добровольное.

1.7. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается распоряжением администрации Ростовского МО.

2.1.1. Состав Оргкомитета формируется из числа работников управления социального развития, специалистов методического центра.

2.1.2. Оргкомитет

- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;

- по результатам работы жюри подводит итоги Конкурса.

2.2. Научно-методическое обеспечение подготовки, проведения Конкурса, оценивание сочинений участников осуществляет жюри (далее – Жюри), состав которого утверждается распоряжением администрации Ростовского МО.

2.2.1. Состав Жюри формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы, представителей методических служб.

2.2.2. Жюри

- оценивает представленные на Конкурс сочинения в соответствии с утвержденными критериями;

- имеет право на снятие с Конкурса сочинения, имеющие признаки плагиата и использование искусственного интеллекта;

- заполняет и подписывает протокол оценивания сочинений участников Конкурса и рейтинговые списки;

- передает протоколы и оцененные конкурсные сочинения в Оргкомитет Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) образовательных организаций Ростовского МО, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

3.2. Конкурс проводится среди 5-ти возрастных групп участников:

1-я группа – обучающиеся 4 и 5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6 и 7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8 и 9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10 и 11 классов;

5-я группа – обучающиеся профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования.

4. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных сочинений

4.1. Тематические направления Конкурса:

– В наших сердцах этот подвиг бессмертен: 85 лет начала Великой Отечественной войны, начала блокады Ленинграда, битвы за Москву, начала обороны Севастополя; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза Г.К. Жукова; 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза летчика А.П. Маресьева; 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза руководителя подпольной организации «Молодая гвардия» О.В. Кошевого;

– «Братских российских народов семья» (Н.Н. Асеев): год единства народов России;

– «Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль): 225 лет со дня рождения В.И. Даля;

– «В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства» (М. Горький): 200 лет со дня рождения А.Н. Афанасьева, русского писателя-фольклориста, составителя сборника «Народные русские сказки»; 130 лет со дня рождения Е.Л. Шварца, писателя и сценариста фильмов-сказок «Марья-искусница», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»; 120 лет со дня рождения А.А. Роу, режиссера фильмов-сказок «Морозко», «Королевство кривых зеркал», «Огонь, вода и... медные трубы»;

– «Рукописи не горят» (М.А. Булгаков): к юбилеям писателей и поэтов (260 лет со дня рождения Н.М. Карамзина; 200 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина; 135 лет со дня рождения М.А. Булгакова; 135 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама; 125 лет со дня рождения А.А. Фадеева; 125 лет со дня рождения А.Л. Барто; 120 лет со дня рождения Мусы Джалиля; 100 лет со дня рождения С.А. Баруздина);

– «Культура – это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачев): 250 лет со дня основания Большого театра; 270 лет со дня основания Александринского театра; 160 лет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 170 лет со дня основания Третьяковской галереи;

– Проводник в мир знаний и открытий: к юбилеям журналов для детей и юношества (165 лет со дня основания журнала «Вокруг света»; 100 лет со дня основания журнала «Знание-сила»; 90 лет со дня основания всероссийского (ранее всесоюзного) журнала «Костёр»; 70 лет со дня основания журнала «Веселые картинки»);

– Мир глазами путешественника: к юбилеям русских исследователей и первооткрывателей (345 лет со дня рождения В.И. Беринга; 325 лет со дня рождения Д.Я. Лаптева, 180 лет со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая; 135 лет со дня рождения О.Ю. Шмидта и С.В. Обручева);

– «Движим и руководствован любовью к Отечеству» (Г.Р. Державин): к юбилеям государственных и общественных деятелей России (240 лет со дня рождения российского государственного деятеля, Министра народного просвещения, президента Петербургской академии наук С.С. Уварова; 120 лет со дня рождения российского общественного деятеля,

просветителя, литературоведа, академика Д.С. Лихачева; 90 лет со дня рождения российского лингвиста, академика, общественного деятеля Л.А. Вербицкой; 90 лет со дня рождения российского кинорежиссера, общественного и политического деятеля С.С. Говорухина; 80 лет со дня рождения российского политического деятеля В.В. Жириновского);

– Священный огонь Олимпиады на все времена: 130 лет со дня начала первых современных Олимпийских игр в Афинах; 95 лет со дня принятия программы физкультурной подготовки «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО);

– Духовная связь поколений: о чем размышляли школьники в прошлом и сегодня в сочинениях на темы о Родине и чужой стороне, высоком достоинстве человеческого слова и письма, проявлении нравственного начала в истории, о путешествиях и красоте природы.

4.2. Выбор тематического направления, жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

4.3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

5. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 25 августа по 30 сентября 2026 года в 3 этапа:

первый (очный) этап – на базе образовательных организаций,

второй (заочный) – муниципальный этап,

третий (заочный) – региональный этап.

5.2. Первый (очный) этап Конкурса.

5.2.1. Сроки проведения: с 25 августа по 13 сентября 2026 года:

– до 09 сентября 2026 года – написание конкурсных сочинений,

– с 10 сентября по 13 сентября 2026 года – работа жюри по оцениванию конкурсных сочинений,

– до 14 сентября 2026 года – представление лучших конкурсных сочинений на второй (муниципальный) этап.

5.2.2. Организатор первого (очного) этапа – образовательная организация

– устанавливает единый день написания сочинений;

– формирует и утверждает состав организационного комитета первого (очного) этапа Конкурса из числа учителей русского языка и литературы, методистов, представителей администрации образовательной организации, определяя его функции и полномочия;

– формирует жюри первого (очного) этапа Конкурса из числа практикующих учителей русского языка и литературы, представителей методических служб.

5.2.3. Для участия в первом (очном) этапе Конкурса каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя должен подготовить и представить в организационный комитет первого (очного) этапа Конкурса:

– заявку (приложение 1) на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2026 года;

– согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка (приложение 3) или согласие на обработку персональных данных, если участник Конкурса достиг 18-летнего возраста (приложение 4);

– согласие на обработку персональных данных учителя, наставника, подготовившего участника Конкурса (приложение 5).

5.2.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение, не участвовавшее ранее в данном Конкурсе и других конкурсных мероприятиях, которое выполняет самостоятельно.

5.2.5. Конкурсное сочинение оформляется на бланке конкурсной работы (приложение 2) в письменном виде гелевой ручкой **черного** цвета, чтобы текст был хорошо виден и понятен членам жюри, которые будут читать сканированную копию сочинения.

5.2.6. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

5.2.7. Написанное конкурсное сочинение участник сдает представителю организационного комитета первого (очного) этапа Конкурса.

5.2.8. Представитель организационного комитета передает все конкурсные сочинения председателю жюри первого (очного) этапа Конкурса.

5.2.9. Члены жюри в установленный срок (п. 5.2.1.) проводят оценку конкурсных сочинений по критериям (приложение 6).

Каждое конкурсное сочинение должно быть проверено не менее чем двумя членами жюри.

Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться члены организационного комитета.

5.2.10. Жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований и использование искусственного интеллекта. В случае выявления более 25% заимствованного текста и/или текста искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

5.2.11. Оцененные сочинения и протоколы жюри передаются организационному комитету первого (очного) этапа Конкурса.

5.2.12. Члены организационного комитета составляют рейтинговые списки участников первого (очного) этапа Конкурса по возрастным

категориям, определяют победителей и призеров в каждой возрастной категории.

5.2.13. Победителями признаются лучшие сочинения, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой возрастной категории. Количество призеров определяется самостоятельно образовательной организацией от общего числа участников.

5.2.14. Представителями организационных комитетов первого (очного) этапа лучшие конкурсные сочинения (не более 12 (двенадцати) сочинений от каждой образовательной организации: не более 3 (трех) сочинений от каждой возрастной группы, передаются председателю организационного комитета второго (муниципального) этапа Конкурса.

5.2.15. На второй (муниципальный) этап представляются:

- заявки на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2026 года в двух форматах: подписанная руководителем или заместителем руководителя образовательной организации и заверенная печатью образовательной организации, к которой принадлежит участник Конкурса, и оформленная в формате документа .doc или .docx;

- оригиналы работ, выполненные в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса, сканированные электронные копии рукописных сочинений (в едином файле формата PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi) и набранные на компьютере в текстовом редакторе Word в формате .doc или .docx (размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание – по ширине);

- согласия на обработку персональных данных участников Конкурса и их наставников.

5.3. Второй (муниципальный) этап Конкурса.

5.3.1. Сроки проведения: 14 сентября – 20 сентября 2026 года:

- с 15 сентября по 16 сентября 2026 года – работа жюри по оцениванию конкурсных сочинений,

- до 20 сентября 2026 года – представление лучших конкурсных сочинений на третий (региональный) этап. Сочинения, предоставленные позднее указанного срока, не принимаются.

5.3.2. Организатор – управление социального развития администрации Ростовского МО:

- формирует и утверждает состав организационного комитета второго (муниципального) этапа Конкурса из числа учителей русского языка и литературы, методистов, определяя его функции и полномочия;

- формирует жюри второго (муниципального) этапа Конкурса из числа практикующих учителей русского языка и литературы, представителей методических служб;

- отвечает за оперативный учет поданных заявок, за предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Конкурса

региональному оператору, за подготовку итогового отчета по утвержденной региональным оператором форме.

5.3.3. Председателем организационного комитета передаются лучшие конкурсные сочинения первого (очного) этапа Конкурса председателю жюри.

5.3.4. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных сочинений по критериям (приложение 6).

5.3.5. Оцененные сочинения и протоколы заседания жюри передаются в организационный комитет указанного этапа Конкурса.

5.3.6. Члены организационного комитета составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам, определяют победителей и призеров в каждой возрастной группе.

5.3.7. Победителями признаются лучшие сочинения, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой возрастной группе 1-4. Количество призеров определяется самостоятельно органом местного самоуправления муниципальных образований области, осуществляющим управление в сфере образования, в зависимости от общего числа участников.

5.3.8. На третий (региональный) этап передаются лучшие конкурсные сочинения (не более 8 (восьми) сочинений от каждого муниципального образования: до 2 (двух) сочинений от каждой возрастной группы 1-4).

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Итоги Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри Конкурса, оформляются распоряжением администрации Ростовского муниципального округа.

6.2. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами.

6.3. Педагогическим работникам, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарности.