

**СБОРНИК**  
**лучших работ муниципальной научно-практической конференции**  
**«Инновационная деятельность педагога – ресурс обновления**  
**системы образования»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Образовательный комплекс №4»  
ЦО «Школа №4»**

муниципальная научно-практическая конференция  
«Инновационная деятельность педагога – ресурс обновления  
системы образования»

направление: Готовим и готовимся к ОГЭ и ЕГЭ: эффективные  
способы, инструменты и советы

# **Методическая разработка**

## **«Блок-схема как эффективное средство подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»**

**Выполнил:**  
учитель русского языка и  
литературы  
ЦО «Школа №4»,  
**Дегтярёва Надежда  
Александровна**

**Ростов, 2026**

## **Аннотация**

Настоящая работа посвящена исследованию эффективности использования блок-схем в процессе подготовки учащихся девятых классов к основному государственному экзамену (ОГЭ) по русскому языку. В ходе исследования сравнивались результаты двух групп учащихся, одна из которых использовала блок-схемы наряду с традиционными методами обучения, а другая продолжала подготовку исключительно по стандартной программе.

Основной целью исследования являлось подтверждение предположения о том, что применение блок-схем способствует улучшению результатов экзамена, снижению уровня стресса и повышению мотивации учащихся.

В исследовании были использованы количественные и качественные методы, такие как наблюдение, тестирование и анкетирование. Результаты показали значительное превосходство группы, использовавшей блок-схемы, как в плане академических достижений, так и в плане эмоционального комфорта.

Заключительная часть работы содержит рекомендации по широкому внедрению блок-схем в образовательные программы школ, а также перечень используемой литературы, подтверждающий обоснованность сделанных выводов.

## Содержание

<b>Введение</b>	<b>4</b>
<b>Глава I. Теоретические основы применения блок-схемы в педагогике....</b>	<b>7</b>
1.1. Сущность блок-схемы.....	7
1.2. Применение блок-схемы на уроках подготовки к ОГЭ по русскому языку.....	10
1.2. Преимущества использования блок-схем при написании сочинения-рассуждения.....	15
1.3. Использование блок-схем при подготовке к изложению на ОГЭ по русскому языку.....	18
<b>Глава II. Исследование эффективности применения блок-схемы для подготовки к ОГЭ по русскому языку.....</b>	<b>22</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>2</b>
<b>7</b>	
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>29</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>3</b>
<b>0</b>	

## **Введение**

**Актуальность работы.** Одной из приоритетных задач в сфере образования сегодня выступает обеспечение качественной подготовки девятиклассников к Основному Государственному Экзамену (ОГЭ). В этом контексте особое значение приобретают инструменты визуализации, такие как блок-схемы. Они служат для структурирования учебного содержания, наглядного представления алгоритмов выполнения упражнений, а также для упрощения понимания сложных тем. Интеграция блок-схем в обучение способствует более глубокому усвоению информации и стимулирует развитие познавательной активности школьников.

**Цель работы** - создать и апробировать методический подход, основанный на применении блок-схем, для повышения результативности подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку.

### **Задачи работы:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу, касающуюся использования графических организаторов в обучении.
2. Определить дидактический потенциал и эффективность блок-схем в учебной деятельности.
3. Спроектировать комплекс учебных занятий и заданий с включением блок-схем, направленных на подготовку к экзамену.
4. Организовать и провести педагогический эксперимент для оценки результативности разработанной методики.
5. Обобщить данные, полученные в ходе исследования, и сформулировать практические рекомендации для педагогов.

**Объектом исследования** выступает подготовка учащихся 9-х классов к сдаче основного государственного экзамена по русскому языку.

**Предмет исследования** - педагогическая методика использования блок-схем в процессе подготовки к ОГЭ.

**Гипотеза исследования.** Систематическое использование блок-схем в обучении будет способствовать более прочному усвоению теории, формированию устойчивых навыков анализа текста и выполнения экзаменационных заданий, а также поможет снизить эмоциональную напряжённость учеников в предэкзаменационный период.

Блок-схема как дидактический инструмент для визуализации и стимулирования интереса

Блок-схема — это графическая модель, состоящая из условных фигур (блоков) и соединяющих их линий. Её основная функция — схематичное отображение структуры материала, демонстрация связей между элементами и упрощение подачи объёмной или сложной информации.

С точки зрения психологии, визуальные опоры способствуют более эффективному запоминанию, активизируют мыслительные процессы и поддерживают творческое начало. Исследования, в частности работы И.С. Якиманской, подтверждают, что материал, подкреплённый зрительными образами, усваивается приблизительно на 80% лучше, чем исключительно текстовый.

В процессе освоения нового содержания учащиеся часто сталкиваются с перегрузкой информацией и испытывают затруднения в понимании логической последовательности действий при решении задач. Блок-схемы эффективно устраняют эти сложности, предоставляя ученикам ясный и наглядный алгоритм деятельности.

## **Глава I. Теоретические основы применения блок-схемы в педагогике**

### **1.1. Сущность блок-схемы**

Блок-схема — это графическая модель, которая описывает последовательность мыслительных операций. Отдельные шаги изображаются в форме блоков, которые соединяются друг с другом линиями-стрелками, указывающими нужную последовательность.

Применение блок-схем в педагогике позволяет:

Наглядно представить теоретический материал, его логику и внутренние взаимосвязи. В качестве элементов схемы можно использовать ключевые слова, формулы, рисунки.

Задействовать ассоциативное мышление обучающихся, которое позволяет легче понимать и запоминать большой объём учебного материала.

Сэкономить время на понимание и запоминание новой темы, так как учебный материал, включаемый в блок-схему, как правило, превосходит по объёму материал, излагаемый на обычном занятии.

Структурирование информации в виде блок-схемы трансформирует пассивное восприятие в активный процесс анализа. Обучающийся не просто читает или слушает, а отслеживает связи, выявляет причинно-следственные отношения и мысленно движется по алгоритмическому пути. Этот процесс активизирует логическое мышление, заставляя учащегося вникать в суть каждого блока и понимать, почему за одним этапом следует другой. Таким образом, схема становится не просто иллюстрацией, а инструментом мышления, картой, по которой выстраивается понимание сложной системы понятий.

С дидактической точки зрения, создание блок-схемы является мощным методом обобщения и систематизации знаний. На этапе изучения темы она служит ориентировочной основой действий, а при повторении — сжатым конспектом, где отражено главное. Учитель может использовать незавершённые схемы, где обучающимся предстоит заполнить пробелы, что становится эффективным способом проверки понимания. Кроме того, сравнение схем, составленных разными учениками по одной теме, стимулирует дискуссию, углубляя анализ материала.

Технология блок-схем обладает высокой гибкостью и адаптивностью. Она применима как к точным наукам, где можно визуализировать алгоритм решения задачи или классификацию объектов, так и к гуманитарным, где схема может отражать этапы исторического процесса, взаимосвязь литературных течений или структуру художественного произведения. В зависимости от цели, схемы могут быть линейными, разветвлёнными, циклическими или иерархическими, что позволяет адекватно моделировать любую логическую структуру учебного содержания.

Важным практическим преимуществом является развитие у учащихся навыка структурирования информации, критически необходимого в современном мире. Научаясь выделять главное, отбрасывать второстепенное и выстраивать логические цепочки, студент или школьник формирует метапредметную компетенцию. Этот навык переносится на любую учебную деятельность и в дальнейшем на профессиональную, где умение быстро схватывать суть процессов и представлять их в систематизированном виде высоко ценится.

Таким образом, блок-схема в педагогике выступает многозадачным инструментом: она является и средством наглядности, и методом активизации познавательной деятельности, и способом формирования универсальных учебных действий. Её интеграция в образовательный процесс способствует переходу от механического запоминания к осмысленному, глубокому усвоению знаний, что в конечном итоге повышает эффективность обучения и устойчивость образовательных результатов.

С точки зрения когнитивной психологии, работа с блок-схемами напрямую задействует оперативную и долговременную память, облегчая процесс кодирования и извлечения информации. Визуально-пространственные "якоря", создаваемые схемой, служат точками доступа к более объёмным смысловым массивам. Когда обучающийся воспроизводит в памяти не разрозненные факты, а связанную структуру, вероятность успешного применения знаний в новой, нестандартной ситуации

значительно возрастает. Таким образом, схематизация способствует формированию гибкого и мобильного знания, а не инертного набора данных.

Интеграция цифровых инструментов открывает новые дидактические возможности для метода блок-схем. Специализированные редакторы позволяют не только легко строить и редактировать сложные схемы, но и создавать интерактивные элементы, скрывать или раскрывать уровни детализации, анимировать последовательность шагов. Это превращает статичную иллюстрацию в динамичную исследовательскую модель. Более того, совместная работа над схемой в облачной среде развивает навыки командного взаимодействия и позволяет в реальном времени наблюдать за логикой мышления коллег, что обогащает учебный опыт.

Критическим этапом является обучение учащихся самостоятельному построению эффективных схем. Без направляющих усилий педагога есть риск свести процесс к формальному копированию заголовков учебника. Поэтому важно поэтапно формировать это умение: от анализа и достраивания готовых образцов через совместное создание под руководством учителя к полностью самостоятельной работе. Особое внимание следует уделять выбору типа схемы (линейная, ветвящаяся, циклическая), адекватного содержанию, и выработке условных обозначений, делающих схему интуитивно понятной.

При оценке результатов использования блок-схем важно сместить акцент с эстетического совершенства итогового продукта на отслеживание мыслительного процесса. Ценность представляет не столько сама схема, сколько обсуждение того, почему были выбраны те или иные ключевые элементы, как обоснованы связи между ними, что было сознательно опущено. Такой рефлексивный анализ превращает составление схемы из технического задания в полноценное учебное исследование, развивающее метакогнитивные способности учащегося.

В перспективе блок-схемы естественным образом встраиваются в систему сквозной подготовки, от школы к вузу и далее — к профессиональному развитию. Навык визуализации логических структур становится ключевым в таких областях, как проектный менеджмент, анализ бизнес-процессов, разработка алгоритмов и даже планирование научного исследования. Следовательно, педагогическая практика, закладывающая основы этого навыка, выполняет не только узко учебную, но и прогностическую функцию, готовя человека к эффективной деятельности в условиях информационной насыщенности современного мира.

## 1.2. Применение блок-схемы на уроках подготовки к ОГЭ по русскому языку

Визуализация лингвистических процессов и правил – мощный инструмент современного педагога. Блок-схемы, будучи классическим инструментом алгоритмизации, находят неожиданно эффективное применение в преподавании русского языка. Они позволяют структурировать сложный теоретический материал, выстраивать логические цепочки принятия решений и формировать у учащихся алгоритмический подход к языковым задачам. Преимущество блок-схемы перед линейным текстом правила – в её наглядности и ориентации на действие, на последовательность шагов.

**Тема: «Правописание НЕ с разными частями речи»** Одна из самых сложных тем для систематизации. Текстовое правило занимает несколько абзацев, изобилует исключениями и условиями. Блок-схема здесь выступает как навигатор.

- **Стартовый блок:** «Слово с НЕ».
- **Первый логический ромб:** «Это глагол или деепричастие?»  
Если «да» – стрелка к действию: «Пишется отдельно (не делать, не думая)». За исключением слов, не употребляющихся без НЕ (ненавидеть, негодовать).
  - Если «нет» – следующий ромб: «Есть ли противопоставление с союзом «а» или слова «вовсе, отнюдь, далеко»?» Да – отдельно.
  - Далее: «Существительное, прилагательное или наречие на -о/-е?» Если да, то следующий вопрос: «Можно ли заменить синонимом без НЕ?» Если да – пишется слитно (неправда = ложь, негромкий = тихий). Если нет – проверяем наличие зависимых слов или противопоставления для решения о раздельном написании.

Такая схема не заучивается, а используется как опорный конспект. Ученик, решая упражнение, буквально «проходит» по маршруту, отвечая на ключевые вопросы, что минимизирует случайные ошибки.

**Тема: «Виды односоставных предложений»** Классификация односоставных предложений часто вызывает путаницу. Блок-схема помогает четко идентифицировать тип.

- **Начало:** «В предложении один главный член».
- **Первый вопрос:** «Это подлежащее или сказуемое?» Если подлежащее (например, «Ночь. Тишина.») – стрелка к «Назывное предложение».
- Если сказуемое, то ветвление: «Какое сказуемое?»
  - «Глагол в форме 1-го/2-го лица изъявительного или повелительного наклонения?» (Люблю грозу. Иди сюда.) – «Определённо-личное».
  - «Глагол в форме 3-го лица мн.ч. или прош. времени?» (Стучат в дверь. За окном пели.) – «Неопределённо-личное».
  - «Глагол в форме 3-го лица ед.ч. или безличный глагол/состояние?» (Смеркается. Мне зябко.) – «Безличное».
  - «Инфинитив?» (Молчать! Быть грозе.) – «Обобщённо-личное / Инфинитивное».

Процесс определения превращается в последовательный анализ грамматической формы, а не в угадывание.

**Тема: «Морфологический разбор частей речи»** Стандартный план разбора из 8-10 пунктов можно представить как линейную блок-схему, где каждый шаг – это операция. Это дисциплинирует мысль, предотвращает пропуск обязательных этапов.

Например, для причастия:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Начальная форма (Им.п., м.р., ед.ч.).
3. Признаки глагола: вид, время, возвратность.
4. Признаки прилагательного: род, число, падеж.
5. Синтаксическая роль.

Каждый прямоугольник с действием последовательно ведет к следующему. Ученик не теряется, зная, что после определения времени обязательно нужно перейти к признакам прилагательного.

**Тема: «Синтаксический разбор сложного предложения»** Здесь блок-схема работает на макро- и микроуровне.

- **Макроуровень:** Алгоритм разбора всего предложения.
  - «Найти грамматические основы. Определить количество частей».
  - «Есть союзы/союзные слова?» Нет – бессоюзное. Да – дальше.
  - «Сочинительные союзы?» Да – сложносочинённое. Нет – «Подчинительные союзы/союзные слова?» Да – сложноподчинённое.
  - Затем – построение вертикальной или горизонтальной схемы.

- **Микроуровень:** Для СПП можно создать схему-подсказку для определения типа придаточного: «Задай вопрос от главной части». «Вопрос к обстоятельству?» (времени, места, причины и т.д.) – «Обстоятельственное». «Вопрос к определению?» – «Определительное». «Вопрос к дополнению или к существительному в косвенном падеже?» – «Изъяснительное».

Блок-схемы эффективны на этапах объяснения нового материала (как совместное построение алгоритма), обобщения и систематизации (создание итоговых «карт знаний»), контроля (предложить восстановить пропущенные блоки в схеме или составить алгоритм для конкретной темы самостоятельно). Работа со схемой развивает логическое мышление, учит выделять существенные признаки языковых явлений и формализовывать знания, превращая их из набора фактов в удобный инструмент для применения. Таким образом, блок-схема становится не просто иллюстрацией, а функциональной моделью лингвистического мышления.

### **Тема: «Правописание -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи»**

Многочисленность правил и условий успешно структурируется в древовидный алгоритм.

Стартовый блок: «Определить часть речи». От него – ветви к существительным, прилагательным, причастиям и наречиям.

Для прилагательных ключевой логический блок: «Образовано от существительного?»

Если да, то анализ суффиксов (-АН-/-ЯН-, -ИН- → одна Н; -ОНН-/-ЕНН- → две Н) и исключений (стеклянный, оловянный, деревянный).

Если прилагательное образовано от глагола – это переход к блоку «Причастие».

Алгоритм для причастия и отглагольного прилагательного строится вокруг цепи вопросов:

«Есть приставка (кроме НЕ-)?»»,

«Есть зависимое слово?»»,

«Образовано от глагола совершенного вида?»»,

«Есть суффиксы -ОВА-/-ЕВА-?»».

Положительный ответ на любой из этих пунктов влечёт блок «Пиши -НН-».

Отрицательные ответы ведут к финальному блоку «Пиши -Н-».

Такой подход позволяет свести десятки страниц правил к единому маршруту проверки.

**Тема: «Определение типа связи в словосочетании»**

Схема тренирует последовательный синтаксический анализ.

Начало: «Выдели главное и зависимое слово».

Первый вопрос: «Какая часть речи является зависимым словом?»

Если существительное, местоимение-существительное или числительное

следующий логический блок: «Изменяется ли зависимое слово по падежам?»

Да → «Управление» (читать книгу, трое из них).

Если зависимое слово – наречие или деепричастие, путь ведёт напрямую к блоку «Примыкание» (читать вслух, говорить улыбаясь).

Если зависимое слово – прилагательное, причастие или местоимение-прилагательное, ключевой вопрос: «Изменяется ли оно по падежам, числам и родам, следуя за главным словом?»

Да → «Согласование» (зелёный лист, наш дом). Чёткое ветвление по морфологическому признаку исключает смешение понятий.

**Тема: «Анализ средств художественной выразительности (тропы)»**

Даже творческие задачи поддаются алгоритмизации для первичного ориентирования.

Старт: «Есть ли перенос значения с одного предмета/явления на другой?»

Если «нет», то возможны фигуры речи (анафора, градация и т.д.).

Если «да», запускается блок опознания: «Перенос по сходству?»

Да → «Метафора» или «Сравнение» (различить вопросом «Есть ли сравнительные союзы?»).

«Перенос по смежности?» Да → «Метонимия». «Перенос признака с живого на неживое?»

Да → «Олицетворение». «Преувеличение/преуменьшение?» Да → «Гипербола/литота».

Такая схема не заменяет глубинного анализа, но служит диагностическим инструментом, помогая ученику сделать первый точный шаг в идентификации приёма.

**Тема: «Стили речи»**

Блок-схема идеальна для систематизации признаков.

Центральный блок: «Определить цель высказывания».

От него расходятся три ключевых вектора: «Сообщить, проинформировать» → «Официально-деловой» или «Научный»

(дальнейшее ветвление по наличию/отсутствию стандартизированной формы и терминологии).

«Воздействовать на мысли и чувства» → «Публицистический».

«Создать художественный образ» → «Художественный».

От каждого стиля отходят «ветви-характеристики»: основные черты (точность, эмоциональность, образность), сфера использования, языковые особенности.

Подобная схема позволяет наглядно сопоставить стили, увидев не разрозненные описания, а систему противопоставленных признаков.

Таким образом, использование блок-схем на уроках русского языка трансформирует пассивное знание правила в активный навык его применения. Ученик учится задавать правильные последовательные вопросы к языковому материалу, что является основой аналитического мышления.

Составление схем в группах развивает коммуникативные компетенции и логику аргументации. Постепенно внутренняя, мысленная алгоритмизация действий становится привычкой, повышая автономию и уверенность учащегося при решении не только типовых, но и новых лингвистических задач. Таким образом, методика выходит за рамки преподавания русского языка, формируя универсальный способ структурирования информации и принятия решений.

### **1.3. Преимущества использования блок-схем при написании сочинения-рассуждения**

Использование блок-схем в процессе создания сочинения-рассуждения представляет собой эффективный методический приём, который структурирует мышление и минимизирует риски логических ошибок. Визуализация аргументации до начала написания текста позволяет автору увидеть композицию работы в целом, оценить баланс тезисов и доказательств, а также выстроить последовательные причинно-следственные связи.

Первое ключевое преимущество — это чёткое определение тезиса и его границ. В центре блок-схемы располагается основное утверждение, которое требует доказательства.

Например, при работе над темой «Влияние цифровизации на межличностное общение» центральным блоком может стать формулировка: «Цифровизация приводит к парадоксу — увеличивая количественную связанность, она обедняет глубину коммуникации». Этот тезис сразу становится смысловым ядром, от которого будут ответвляться все

дальнейшие элементы. Такой подход препятствует «растеканию мысли» и удерживает фокус на главной проблеме.

Второе преимущество — наглядное планирование структуры аргументов. Каждый довод, подкрепляющий тезис, оформляется в отдельный блок, к которому, в свою очередь, присоединяются блоки с конкретными примерами-иллюстрациями.

Рассмотрим фрагмент схемы для указанного тезиса:

Блок-аргумент 1: «Снижение навыков невербального восприятия».

Блок-пример 1: Исследования психологов об ошибках в интерпретации эмоций в текстовых сообщениях.

Блок-пример 2: Собственное наблюдение за заменой личной встречи на переписку в мессенджере для решения сложного конфликта.

Блок-аргумент 2: «Фрагментация внимания и имитация присутствия».

Блок-пример 1: Ситуация, когда во время онлайн-разговора участники параллельно занимаются другими делами.

Блок-пример 2: Феномен «фонового» общения в социальных сетях.

Такая визуализация позволяет заранее оценить весомость каждого аргумента, устранить возможные повторы и убедиться в достаточности иллюстративного материала. Автор сразу видит, если для одного тезиса набирается три примера, а для другого — ни одного.

Третье достоинство — проектирование логических переходов и контраргументов. Блок-схема — это не просто статичный план, а карта возможных развитий мысли. На ней можно заранее обозначить точку, где будет уместно рассмотреть противоположную точку зрения и продумать её опровержение или учёт. Это значительно усиливает убедительность итогового текста, демонстрируя глубину анализа.

Четвёртое практическое преимущество — экономия времени на этапе редактирования. Когда логический каркас сочинения выверен визуально, процесс написания превращается в «наполнение» подготовленных и взаимосвязанных ячеек содержательным текстом. Вероятность того, что придётся переставлять целые абзацы или выискивать логические неувязки в черновике, резко снижается. Текст обретает целостность и стройность уже на первом варианте.

В качестве примера можно рассмотреть работу ученика над сочинением по теме «Что такое жизненная стойкость?». Исходный черновик представлял собой набор разрозненных примеров из литературы. После создания блок-схемы центральным тезисом стало: «Жизненная

стойкость — это не врождённая твёрдость, а динамическая способность к внутренней трансформации под давлением обстоятельств».

Аргументы были распределены на три ветви:

- 1) стойкость как принятие неизбежного и адаптация,
- 2) стойкость как сохранение нравственного ядра вопреки внешним изменениям,
- 3) стойкость как способность к восстановлению после катастрофы.

К каждому блоку-аргументу были подобраны литературные примеры (герои Б. Васильева, А. Солженицына, В. Тёркина из поэмы Твардовского), а также был добавлен блок для контраргумента о возможном ожесточении. Итоговое сочинение отличалось ясной, непротиворечивой логикой и высокой степенью убедительности.

Пятым значимым аспектом является развитие метапредметного навыка системного анализа. Составление блок-схемы приучает автора к алгоритмизации мыслительного процесса, вычленению ключевых элементов (тезис, аргумент, иллюстрация, вывод) и установлению строгих связей между ними. Этот навык выходит далеко за рамки написания конкретного текста. Он формирует универсальную компетенцию структурирования сложной информации, применимую в проектной деятельности, научном исследовании или стратегическом планировании. Умение визуализировать логические отношения становится интеллектуальным инструментом, который позволяет декомпозировать любую сложную проблему на управляемые компоненты.

Практическая реализация метода требует соблюдения нескольких условий для его эффективности.

Во-первых, необходима итеративность: первая версия схемы почти всегда черновая. Её нужно критически пересматривать, объединять излишне дробные блоки, разделять перегруженные и перепроверять направления — стрелки, обозначающие логические связи.

Во-вторых, полезно использовать условные обозначения: например, выделять контраргументы цветом или помечать спорные места для дополнительного поиска информации. В-третьих, схема должна оставаться гибким инструментом, а не догмой: в процессе написания могут появиться новые удачные ходы, которые следует интегрировать, скорректировав первоначальный план.

Таким образом, метод блок-схемы переводит интуитивное и часто хаотичное планирование текста в режим сознательного проектирования. Он дисциплинирует мысль, обеспечивая соблюдение базовых законов логики, и одновременно раскрепощает её, предоставляя белое поле — ясное

полотно для отображения всех аспектов замысла. От наглядного структурирования аргументации выигрывает не только итоговое сочинение, приобретающее убедительную стройность, но и сам автор, развивающий навык четкого и системного мышления, являющийся основой эффективной коммуникации в любой профессиональной и интеллектуальной сфере.

Блок-схема служит мощным инструментом интеллектуальной дисциплины. Она трансформирует абстрактный замысел в детализированный проект, где контролируется как стратегия — общая линия рассуждения, так и тактика — связь каждого конкретного примера с доказываемой мыслью. Этот метод не сковывает творчество, а направляет его в русло стройной и убедительной аргументации, что является главным требованием к качественному сочинению-рассуждению.

#### **1.4. Использование блок-схем при подготовке к изложению на ОГЭ по русскому языку**

Подготовка к сжато изложению на ОГЭ по русскому языку традиционно вызывает у учащихся определённые трудности. Задача не просто понять и пересказать текст, но и сократить его, сохранив все ключевые микротемы, логику авторского повествования и стилистические особенности. Одним из наиболее эффективных инструментов для визуализации и структурирования содержания исходного текста является блок-схема. Этот приём выводит работу из плоскости абстрактных рассуждений в область чёткого алгоритма, доступного для анализа и проверки.

Суть метода заключается в переводе линейного текста в схематическую форму, где каждый смысловой блок представлен в виде геометрической фигуры (чаще всего прямоугольника), а связи между ними показаны стрелками. Это позволяет буквально «увидеть» композицию текста: его вступление, основную часть с развитием мысли и заключение.

Для создания такой схемы ученик после первого прочтения аудиотекста (на экзамене он звучит дважды) должен выделить основную тему и идею. После второго прочтения работа идёт над микротемами – обычно их три или четыре. Каждая микротема становится отдельным блоком в цепи.

Например, рассмотрим возможный текст о силе доброты. После прослушивания и анализа схема может приобрести следующий вид:

[Старт] →

[Блок 1: Констатация факта: современный мир часто жесток и равнодушен] →

[Блок 2: Контраргумент: именно в такой среде простые добрые поступки обладают наибольшей ценностью и силой] →

[Блок 3: Пример из жизни/истории, иллюстрирующий преобразующую силу доброты] →

[Блок 4: Вывод: доброта – не слабость, а осознанный выбор сильного человека, меняющий мир к лучшему] →

[Финиш].

Преимущества такого подхода многообразны.

Во-первых, блок-схема исключает пропуск одной из микротем, что является типичной ошибкой, ведущей к нулю за содержание по критериям.

Во-вторых, она наглядно демонстрирует логические переходы между частями, помогая впоследствии грамотно использовать средства связи (вводные слова, местоимения, лексические повторы) в письменном тексте.

В-третьих, внутри каждого блока сразу фиксируются ключевые слова и опорные фразы, без которых невозможно корректное сокращение. Ученик учится отсекавать не второстепенное, а иллюстративный материал, примеры, развёрнутые описания, оставляя каркас высказывания.

Рассмотрим фрагмент работы ученика над текстом о роли книги. После первого аудирования им была набросана следующая схема-планирование:

(Проблема): Цифровая эпоха – угроза исчезновения бумажной книги.

(Тезис): Книга – не просто носитель, а «духовный сосуд», опыт поколений.

(Доказательство-аналогия): Как дом не просто стройматериалы, так и книга – не просто бумага.

(Итог): Книга останется, меняя формы, но сохраняя суть.

Опираясь на эту схему во время второго прослушивания, ученик конкретизировал каждый блок, добавив точные формулировки из текста: «информационный шум», «тишина страниц», «тайнство перелистывания»,

«собеседник и учитель». В итоговом изложении этот план позволил последовательно и сжато передать авторскую мысль, избежав хаотичного цитирования или потери логики.

Другой пример – работа с текстом научно-популярного характера о полярном сиянии. Ученица, склонная к эмоциональному, но неструктурированному пересказу, после обучения составлению блок-схем представила информацию следующим образом:

[Явление] →

[Причина: солнечный ветер и магнитосфера] →

[Физика процесса: столкновение частиц, излучение света] →

[Цвета и их зависимость от газа и высоты] →

[Значение: не только красота, но и индикатор космической погоды].

Эта схема стала чётким планом, сдерживающим желание подробно описать красоту явления в ущерб научным фактам. В изложении сохранились все причинно-следственные связи, а описание было сжато за счёт устранения излишней детализации физических процессов.

Практика показывает, что регулярное использование блок-схем на этапе подготовки формирует у учащихся устойчивый навык смыслового анализа. Они начинают лучше чувствовать архитектуру любого текста, быстро выделять главное и отбрасывать несущественное. На экзамене это экономит время, снижает стресс и даёт ощущение контроля над процессом. Изложение перестаёт быть пугающим «пересказом на слух», а становится технической задачей по преобразованию информации из одной формы в другую – из аудио в схему, а из схемы в лаконичный письменный текст.

Чтобы метод блок-схем дал максимальный эффект, его необходимо интегрировать в систему тренировок. Начинать следует с письменных текстов, где ученик имеет возможность неоднократно перечитывать абзацы, отрабатывая навык дробления информации на смысловые блоки. Идеально подходят публицистические статьи из учебников или актуальных СМИ. На этом этапе важно научиться формулировать суть каждого блока кратко, своими словами, избегая дословного копирования. Постепенно можно переходить к аудированию, используя записи текстов в спокойной домашней обстановке, где есть возможность поставить паузу. Финальным и самым сложным этапом становится моделирование экзаменационных условий: двукратное прослушивание без остановок с одновременным созданием схемы-черновика.

Базовый линейный алгоритм «Старт → Блок 1 → Блок 2 → Финиш» эффективен для текстов с последовательным изложением. Однако для более сложных структур полезно освоить и другие формы. Если автор выдвигает

тезис и приводит несколько независимых аргументов, схема может стать разветвлённой, где от основного блока с утверждением расходятся несколько стрелок к блокам-доказательствам, которые затем сходятся к общему выводу. Для текста, построенного на противопоставлении (например, «раньше -теперь»), можно использовать двухколоночную схему, которая наглядно отражает контраст. Это учит гибкости: не текст подгоняется под шаблон, а инструмент адаптируется под особенности материала.

Готовая блок-схема — это скелет будущего изложения. Задача ученика — нарастить на него мышечную ткань связного текста, используя приёмы сжатия. Каждый блок схемы становится абзацем или двумя предложениями. Внутри них необходимо применить известные операции: исключение второстепенных деталей, повторов, однородных примеров; обобщение конкретных перечислений; упрощение синтаксических конструкций. Блок-схема страхует от потери логической связи при этих манипуляциях. Ученик видит, что, сокращая описательную часть в третьем блоке, он не затрагивает ключевую причинно-следственную связь, зафиксированную стрелкой между вторым и четвёртым блоками.

Многие ошибки в сжатом изложении происходят от хаоса в черновике. Блок-схема этот хаос упорядочивает. Например, частая проблема — нарушение абзацного членения. Чёткие границы блоков напрямую указывают на места обязательного перехода к новому абзацу. Другая проблема — искажение фактов или логики при попытке сократить. Схема, созданная сразу после второго прослушивания, пока память ещё свежа, служит эталоном. Сверяясь с ней, ученик сразу замечает, если в погоне за краткостью он вырвал фразу из контекста или пропустил важный переход. Таким образом, схема становится не только планом создания, но и инструментом самопроверки перед переписыванием на чистовик.

Использование блок-схем не должно ограничиваться подготовкой к изложению. Этот навык оказывается востребованным при написании сочинений, конспектировании лекций, анализе литературных произведений. Умение мгновенно вычленять тезисы и аргументы, структурировать информацию пригодится и на экзамене по другим предметам. Поэтому учителю целесообразно представлять метод не как временный «костыль» для ОГЭ, а как универсальную грамотность работы с информацией. Постепенно у учеников формируется интуитивное понимание текстовой архитектоники, и необходимость в детальной прорисовке схем отпадает — их заменяют краткие ментальные или письменные пометки, сохраняющие всю силу алгоритмического подхода.

**Вывод по главе:** метод блок-схем – это не просто дань моде на визуализацию, а мощный метапредметный инструмент. Он развивает логическое и алгоритмическое мышление, учит систематизировать информацию и точно выражать мысль. Для девятиклассника, стоящего на пороге государственной аттестации, такая методика становится надёжным каркасом, на который можно опереться, чтобы уверенно и достойно продемонстрировать свои умения понимать, анализировать и грамотно передавать услышанное.

## **Глава II. Исследование эффективности применения блок-схемы для подготовки к ОГЭ по русскому языку**

В данном исследовании рассматривается эффективность использования блок-схем как дополнительного инструмента подготовки к основному государственному экзамену (ОГЭ) по русскому языку. Основной целью является установление того, насколько использование блок-схем помогает улучшить результаты экзамена и снизить уровень стресса у учащихся.

В качестве методологической основы исследования была разработана серия специальных учебных материалов, интегрирующих блок-схемы в процесс повторения ключевых разделов экзамена. Основное внимание уделялось таким сложным для девятиклассников темам, как синтаксический разбор сложноподчинённых предложений, алгоритм определения средств речевой выразительности, а также последовательность действий при написании сжатого изложения. Блок-схемы визуализировали

логические связи и последовательность шагов, преобразуя объёмные теоретические правила в чёткие, наглядные инструкции.

Одной из наиболее сложных тем для девятиклассников является синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Специально разработанный метод с использованием блок-схем представлял собой пошаговый алгоритм действий, позволяющий ученикам визуализировать весь процесс анализа, начиная с выделения главного и придаточного предложений, определения союза или союзного слова и заканчивая оформлением конечного результата. Такая визуализация позволила существенно облегчить восприятие сложного материала и снизить уровень тревожности перед выполнением задания.

Проблема распознавания и классификации средств речевой выразительности также вызывает затруднения у многих учеников. Наша методика включала специально созданные блок-схемы, детально разъясняющие этапы определения каждого средства выразительности, начиная с базовых понятий и заканчивая примерами реального использования. Это дало возможность учащимся гораздо быстрее осваивать этот материал и свободно применять его на практике.

Особые трудности вызывают задания письменной части экзамена, в частности написание сжатого изложения. Была предложена простая и понятная блок-схема, которая шаг за шагом иллюстрировала весь процесс написания: от первоначального прочтения текста и выделения ключевых моментов до редактирования готового варианта. Такие схемы позволили ученикам достичь необходимого уровня мастерства и уверенно подойти к экзамену.

Эксперимент проводился в течение первой - третьей учебных четвертей в параллели девятых классов, разделённых на контрольную и экспериментальную группы. Учащиеся экспериментальной группы наряду с традиционными формами работы систематически использовали разработанные блок-схемы на этапах объяснения, закрепления и самостоятельного повторения материала. Для оценки эффективности применялись сравнительный анализ результатов пробных, а также анкетирование, направленное на выявление уровня экзаменационной тревожности учеников.

Данное исследование охватывает два класса, примерно одинаковые по возможностям и количеству учащихся. Один класс продолжал заниматься традиционным методом подготовки, в то время как другой дополнительно использовал блок-схемы на занятиях и при домашней подготовке.

В ходе исследования каждые два месяца проводился мониторинг успехов и оценивались результаты пробных экзаменов. Оба класса проходили стандартный курс подготовки к экзамену, однако вторая группа имела дополнительный доступ к материалам, основанным на блок-схемах.

**Таблица 1. Уровень знаний в начале исследования**

Класс	Средний балл	Кол-во учащихся ниже нормы (% учащихся)
Традиционный	65	20
С блок-схемой	63	25

В начале исследования оба класса демонстрировали схожий уровень знаний, с небольшим преобладанием традиционных методов.

Однако уже после первого месяца применения новых методик в экспериментальной группе стали заметны первые различия. Систематическое использование интерактивных платформ и проектной работы привело к повышению вовлеченности учащихся. Они активнее участвовали в дискуссиях, проявляли большую самостоятельность в поиске информации. Контрольный класс, продолжавший обучение по стандартной программе, сохранял стабильные, но пассивные показатели. Успеваемость здесь держалась на привычном среднем уровне, без заметных всплесков или спадов.

**Таблица 2. Уровень знаний спустя 2 месяца**

Класс	Средний балл	Кол-во учащихся ниже нормы (% учащихся)
Традиционный	70	15
С блок-схемой	75	10

Спустя первые месяцы наблюдается умеренный прогресс в обоих классах, однако группа, использовавшая блок-схемы, показала лучшие результаты, и число учащихся ниже нормы снизилось сильнее.

К середине учебного семестра разрыв в практических навыках стал очевиден. Ученики экспериментальной группы демонстрировали уверенное умение работать с данными, выстраивать логические цепочки и представлять результаты своих изысканий. Их решения нестандартных задач были более гибкими и творческими. В традиционном классе знания

оставались в большей степени теоретическими и книжными. Школьники успешно воспроизводили материал учебника, но испытывали затруднения, когда требовалось применить правило в изменённых условиях.

**Таблица 3. Уровень знаний спустя 4 месяца**

Класс	Средний балл	Кол-во учащихся ниже нормы (% учащихся)
Традиционный	75	10
С блок-схемой	82	5

На четвертом месяце отмечается устойчивый рост уровня знаний в группе, использующей блок-схемы. Здесь преимущество блок-схем проявляется ещё отчетливее, и показатель слабых учеников снижается почти наполовину.

**Таблица 4. Уровень знаний спустя 6 месяцев**

Класс	Средний балл	Кол-во учащихся ниже нормы (% учащихся)
Традиционный	78	8
С блок-схемой	88	2

За последний период разрыв между группами увеличился, и результаты учащихся, использующих блок-схемы, стали значительно выше. Лишь малая доля учеников осталась ниже нормативных требований.

Кульминацией исследования стал итоговый срез знаний, включивший как тестовую часть, так и практическое задание. Результаты подтвердили тенденцию. По части теоретических вопросов разница между классами была минимальной, что говорит об освоении базовой программы всеми учащимися. Но в комплексной работе, требующей анализа, синтеза информации и самостоятельных выводов, экспериментальная группа показала результат на 25% выше. Качество выполненных сочинений и глубина раскрытия тем также были существенно лучше.

Более детальный анализ успеваемости внутри экспериментальной группы выявил дополнительные закономерности. Наибольший прогресс был отмечен у учеников, которые изначально демонстрировали средний и ниже среднего уровень подготовки. Для этих учащихся четкий алгоритм действий, представленный в виде блок-схем, стал своеобразным «каркасом», на который они могли наращивать понимание более сложных концепций. Это позволило существенно сократить разрыв между сильными

и отстающими учениками в рамках класса, способствуя формированию более однородной и уверенной в своих силах учебной среды.

Важно отметить, что преимущества методики вышли за рамки итоговых оценок. Наблюдения за учебным процессом показали, что в классе, использовавшем блок-схемы, значительно увеличилась доля осмысленной самостоятельной работы. Учащиеся охотнее брались за решение нестандартных задач, используя схемы как отправную точку для выдвижения гипотез. Подход способствовал развитию системного мышления: ученики начинали воспринимать предмет не как набор разрозненных фактов, а как логически связанную структуру, где каждый элемент занимает четкое место и выполняет определенную функцию.

Вопрос устойчивости результатов также заслуживает внимания. Контрольный срез знаний, проведенный спустя два месяца после окончания основной темы, подтвердил, что ученики экспериментальной группы сохранили и смогли воспроизвести ключевые алгоритмы с большей точностью, чем их сверстники из контрольного класса. Это свидетельствует о том, что графическое структурирование информации способствует ее переходу из кратковременной в долговременную память. Знания, организованные в виде логических цепочек, оказались менее подвержены забыванию.

Таким образом, внедрение блок-схем как основного инструмента визуализации учебного материала доказало свою высокую эффективность. Метод не только дал сильный сиюминутный эффект в виде роста среднего балла, но и оказал положительное влияние на когнитивные навыки учащихся и общую атмосферу на уроках. Полученные данные указывают на необходимость более широкого и системного применения подобных визуальных методик в образовательном процессе, особенно в тех дисциплинах, где требуется четкое понимание последовательностей, процессов и причинно-следственных связей.

**Вывод по главе:** проведенное исследование подтвердило высокую эффективность использования блок-схем в учебном процессе. Они способны превратить большие объёмы теоретической информации в удобные и понятные инструкции, которые помогают студентам усваивать материал и готовить качественные ответы на экзамене. Благодаря нашей методике, мы достигли значительных успехов в подготовке учеников к ОГЭ по русскому языку, обеспечив высокий уровень усвоения знаний и минимизировав уровень стресса перед экзаменом.

## **Заключение**

Проведённое исследование подтвердило высокую эффективность использования блок-схем в процессе подготовки учащихся к основному государственному экзамену (ОГЭ) по русскому языку. Основные выводы основаны на практических исследованиях, осуществленных в течение учебного года среди двух однородных классов, где одна группа работала по стандартной программе, а другая использовала блок-схемы в дополнение к обычным методам подготовки.

Средний балл учеников, использовавших блок-схемы, увеличился на 25 пунктов по сравнению с теми, кто готовился традиционным способом (рост составил всего 13 пунктов). Это значит, что блок-схемы помогают ученикам лучше усваивать и воспроизводить учебный материал.

Большинство учеников, которым были предоставлены блок-схемы, отмечали, что они испытывали меньше волнения перед экзаменом. Это

связано с возможностью визуально структурировать информацию и иметь под рукой четкие инструкции для выполнения заданий.

Участники группы, использовавшей блок-схемы, проявляли больший интерес к обучению и участвовали в активной дискуссии на уроках. Им было проще концентрироваться на материале и находить оптимальные пути решения задач.

Простота и наглядность блок-схем позволяют экономить время на подготовку и проверку домашнего задания, так как учащиеся понимают и применяют материал быстрее и точнее.

Учитывая успешные результаты исследования, предлагаем расширить использование блок-схем в школьных программах подготовки к ОГЭ по русскому языку. Для этого рекомендуем:

- Включить блок-схемы в рабочие тетради и пособия для учащихся.
- Создать электронные версии схем для удобства просмотра и взаимодействия.
- Регулярно проводить курсы повышения квалификации для учителей с целью ознакомления с новыми технологиями и методами обучения.

Блок-схемы являются мощным инструментом, способствующим повышению качества подготовки учащихся к экзаменам, снижению уровня стресса и увеличению мотивации к обучению. Их активное использование приведет к значительным изменениям в образовательной среде, сделает процесс обучения более привлекательным и комфортным для современных подростков.

Проведённое исследование подтвердило выдвинутую гипотезу. Систематическое использование блок-схем в процессе подготовки к ОГЭ по русскому языку действительно способствует более глубокому и осмысленному усвоению материала, формированию чётких алгоритмов деятельности и снижению эмоционального напряжения учащихся. Блок-схемы выступают эффективным дидактическим инструментом, который трансформирует абстрактные правила и объёмную информацию в наглядные, логически организованные структуры.

### **Список использованной литературы**

1. Алексеев Ю.А. Современные технологии обучения: учеб.-методич. пособие / Ю.А. Алексеев. — Москва: Просвещение, 2018. — 224 с.
2. Белошистая А.В. Педагогические технологии в современном образовательном пространстве / А.В. Белошистая. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. — 320 с.
3. Васильева Е.Н. Применение блок-схем в школьной практике: теория и практика / Е.Н. Васильева. — СПб.: Каро, 2020. — 168 с.
4. Голубков В.И. Графические методы в обучении: дидактика и психология / В.И. Голубков. — Ярославль: Академия развития, 2019. — 256 с.
5. Жданова Л.М. Технология визуализации в образовательном процессе / Л.М. Жданова. — Самара: Самарский университет, 2021. — 192 с.

6. Кочеткова А.И. Психология и педагогика профессионального образования / А.И. Кочеткова. — Москва: Владос, 2020. — 384 с.
7. Малярчук Л.Б. Новые формы организации обучения в средней школе / Л.Б. Малярчук. — Новосибирск: Издательство СО РАН, 2019. — 288 с.
8. Максименко Л.Г. Использование графических моделей в обучении старшеклассников / Л.Г. Максименко. — Екатеринбург: УрГУПС, 2020. — 144 с.
9. Сергеева В.К. Методика подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку / В.К. Сергеева. — Москва: Русское слово, 2021. — 240 с.
10. Тихонова Е.Ю. Современные подходы к формированию метапредметных компетенций / Е.Ю. Тихонова. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020. — 216 с.
11. Чернова Т.Е. Особенности использования блок-схем в подготовке к экзаменам / Т.Е. Чернова. — Саратов: Научная книга, 2021. — 176 с.

## Приложение №1

### Блок-схема "Не с разными частями речи"





МОУ СОШ «Ростовский образовательный комплекс №1»  
Центр развития ребёнка - детский сад №2 р.п. Семибратово

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Цикл занятий,

направленных на профилактику и преодоление

агрессивных проявлений и буллинга в ДОУ,

а также на сплочение детского коллектива

**«УРОКИ ДОБРОТЫ ИЛИ ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!»**

(возрастная категория – дошкольники 5-7 лет)



Составитель:

педагог-психолог

Сидорова Елизавета Юрьевна

2026 год

## **ВВЕДЕНИЕ**

В последнее время мы много слышим о буллинге в образовательной среде и в основном представляем школу и подростков. Первоначально это явление действительно относилось только к практике школьного обучения. Детский сад обычно выпадает из контекста. Да, бывают столкновения у песочницы из-за лопатки, не поделили конструктор или игрушку, но это же дошколята. В настоящее время всё чаще можно наблюдать проявления агрессии и издевательств уже и в детских садах. Уже в юном возрасте бывают ситуации, когда один ребёнок становится жертвой, попав под физическое или эмоциональное влияние другого маленького человека, занявшего позицию агрессора.

Дошкольный возраст является возрастом первоначального становления личности ребёнка. Примерно с пяти лет устанавливаются некие социальные нормы и правила взаимодействия, появляется определённый уровень самоконтроля. Именно в этом возрасте уже могут проявиться и первые признаки будущих задира и агрессоров.

У детей в возрасте пяти-семи лет агрессия зачастую становится защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью. Детям сложно разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств. Многого ещё не зная и не умея, дети часто нарушают установленные нормы, ведут себя неадекватно.

Взрослые порой просто не знают, как побороть всё возрастающую детскую жестокость, враждебность. Гнев, злоба, месть - как формы проявления агрессивности разрушают общество.

В качестве основных причин агрессивности у детей можно выделить следующие:

- демонстрация насилия по телевидению;
- экономическое неблагополучие семьи;
- неблагополучная семейная обстановка;
- недостатки воспитания;

- негативное отношение педагога к ребёнку;
- низкий уровень эмоционально-волевой сферы;
- несформированность механизмов саморегуляции поведения.

Анализ основных причин, ведущих к проявлению и закреплению в поведении агрессивных тенденций, позволяет выделить общий компонент - насилие. Задача взрослых - содействовать формированию у детей позиции ненасилия, которая, по мнению В.А. Ситарова и В.Г. Маралова, выражается в ненасильственных действиях, усиливающих позитивные намерения и исключающих нанесение ущерба.

Детская агрессивность рассматривается как социальное явление, поэтому взрослым очень важно найти пути воспитания у детей миролюбия и доброжелательного поведения.

*Актуальность и новизна* методической разработки обусловлена распространённостью проблемы агрессии и буллинга среди дошкольников. Выражается в росте агрессивного поведения у детей, а также в необходимости создания безопасной среды в детских садах.

**Цель:**

1. Минимизировать случаи проявления агрессивного поведения у детей через комплексный подход, включающий работу с дошкольниками, педагогами и родителями.
2. Помочь детям в противостоянии агрессии, научить их распознавать и контролировать негативные эмоции, а также формировать навыки конструктивного реагирования в конфликте.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

Одним из способов оказания психолого-педагогической помощи детям 5-7 лет по профилактике и преодолению агрессивных тенденций в условиях социально одобряемых форм поведения является реализация коррекционно-развивающего цикла занятий, получившего название «Уроки доброты или, Давайте жить дружно!».

Коррекционно-развивающий цикл включает проведение 14 занятий, в процессе которых *решаются задачи*:

- раскрывать сущность полярных понятий - «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют;
- знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку;
- учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией;
- развивать эмоциональную произвольность;
- учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).

В соответствии с поставленными задачами занятия строятся в интересной, занимательной для детей форме. В содержании занятий использованы игры, упражнения, игровые задания, а также авторские находки. В качестве *основных методов и приёмов* используются:

- имитационные игры;
- социально-поведенческий тренинг;
- психогимнастика;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий;
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них.

Рекомендуемая продолжительность занятий — по 25-30 мин. один-два раза в неделю. Всю серию занятий можно условно разделить на три группы:

- первая группа занятий предусматривает формирование у детей знаний об эмоциональном мире человека и способах управления им. Взрослый создаёт ситуации побуждающие детей к оказанию помощи сказочным героям, близким, сверстникам;

- вторая группа занятий направлена на формирование у детей доброжелательного поведения: взрослый создаёт на занятиях различные проблемные ситуации, участвуя в которых дети приобретают необходимые умения управления негативными эмоциями, развитию способности сопереживать, сочувствовать;
- в третьей группе занятий акцент сделан на формировании осознанного отношения детей к социальным нормам поведения, умению проявлять доброжелательность в повседневной жизни.

Поведенческие навыки отрабатываются с помощью разнообразных приёмов. Каждый ребёнок имеет право высказать своё мнение, отношение к той или иной ситуации, поэтому отрицательные оценки детского мнения взрослым на занятиях не допускаются. Каждое занятие строится на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи.

Цикл занятий, направленных на профилактику и преодоление агрессивных проявлений и буллинга в ДОУ, а также на сплочение детского коллектива

### **«Уроки доброты или, Давайте жить дружно!»**

Занятие 1 «Добро украшает человека»

Занятие 2 «Наши эмоции и чувства»

Занятие 3 «Добрые поступки»

Занятие 4 «Моё настроение»

Занятие 5 «Добро побеждает зло»

Занятие 6 «Доброжелательность»

Занятие 7 «Дружба-враждебность»

Занятие 8 «Обида»

Занятие 9 «Ссора»

Занятие 10 «Обзывания»

Занятие 11 «Учимся справляться с гневом»

Занятие 12 «Упрямство»

Занятие 13 «Мы дружные ребята»

Занятие 14 «Наши мечты»

План занятий см. **Приложение 1.**

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Работа по профилактике и преодолению агрессивного поведения и буллинга в детском саду должна проводиться комплексно, не только с дошкольниками, но и с педагогами и с родителями воспитанников.

### **Роль педагогов**

Педагоги играют ключевую роль в выявлении признаков буллинга и предупреждении его последствий. Их задача - создать условия, при которых агрессия воспринимается как нарушающее поведение и не получает одобрения. Некоторые действия воспитателей:

6. наблюдение за групповыми процессами и определение детей, вовлечённых в травлю;
7. фиксация случаев давления или агрессии;
8. проведение бесед с участниками инцидентов;
9. организация занятий по развитию эмоционального интеллекта;
10. взаимодействие с психологом при планировании профилактики;
11. привлечение родителей к разрешению конфликтных ситуаций.

Важно отличить систематическую травлю от случайного конфликта и вмешаться до закрепления нежелательной модели поведения в группе.

### **Взаимодействие с родителями**

Агрессивное поведение часто формируется в семье. Воспитатели могут проводить консультации, обсуждать с родителями важность эмоциональной поддержки, учить их конструктивным методам воспитания. Например, вместо наказаний можно предлагать родителям практики позитивного подкрепления: хвалить ребёнка за хорошие поступки, обсуждать с ним эмоции, совместно искать выходы из сложных ситуаций.

Родителям важно поддерживать доверительный контакт с ребёнком, чтобы он мог рассказать о любой неприятной ситуации. Родители могут объяснять, что такое безопасное взаимодействие, показывать примеры из

книг, фильмов и повседневной жизни: когда кого-то оскорбляют или игнорируют - это ненормально.

### **Рекомендуемые методы и приёмы**

Некоторые методы профилактики агрессивных проявлений и буллинга в детском саду:

2. ***Создание доброжелательной атмосферы*** - внедрение «правил дружбы», которые обсуждаются и принимаются всеми детьми. Важно, чтобы эти правила не просто существовали на бумаге, а регулярно обсуждались на занятиях, становясь частью повседневной жизни группы.

3. ***Развитие эмоционального интеллекта*** - обучение детей распознаванию своих эмоций и пониманию эмоций и чувств других.

4. ***Тематические беседы*** по методу «Неоконченных предложений», целью которых является - выработка умений связывать поведение и его последствия, выражение чувств, отреагирование эмоций. Примеры тем: «Хорошо или плохо», «Безопасно или не безопасно» - о собственной безопасности и безопасности других детей.

5. ***Обучение умению адекватно реагировать на ситуацию***, способам выражения гнева, методам снятия напряжения и приёмам саморегуляции. например, в группе можно создать «уголок эмоций», где ребёнок может нарисовать свой гнев, выложить эмоцию из кубиков, подышать, сжать антистрессовый мячик и др.

6. ***Сказкотерапия*** - обсуждение сказок с точки зрения переживаний героев, беседы с детьми, как бы они поступили в той или иной ситуации.

7. ***Коллективные проекты***, где дети совместно создают что-то важное (рисунок, поделку, спектакль). Такие занятия помогают почувствовать ценность сотрудничества и развивают уважительное отношение друг к другу.

8. ***Организация пространства*** - важно, чтобы в группе не было «слепых зон», где дети остаются без внимания взрослых. Например, конфликтные ситуации чаще происходят в укромных уголках игровой

комнаты, поэтому воспитатель должен продумать пространство так, чтобы оно было открытым и безопасным для всех детей.

### **Ожидаемые результаты**

Критерием эффективности проводимой коррекционно-развивающей работы с детьми служит:

- исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
- преобладание положительных эмоций;
- способность сдерживать нежелательные эмоции или применение социально-приемлемых способов.

**Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Ростовский образовательный комплекс № 2»  
Центр развития ребенка – детский сад № 28 р.п. Ишня**

Методическая разработка по экологическому воспитанию детей младшей  
группы (3-4 года)

Проект «Огород на подоконнике по сказке Колобок»



Авторы: Шухова Татьяна Александровна – воспитатель,  
Абрамычева Ольга Владимировна - воспитатель

2026г.

*Посадили огород*

*Будем мы смотреть, что в нём растёт,*

*Будем и ухаживать, и поливать,*

*за всходами и урожаем дружно наблюдать!*

Вот и закончилась зима. Солнышко светит ярко, на улице становится теплее с каждым днём. Пришло время подумать о посадках. Вот мы и решили с ребятами, сделать небольшой огородик на нашем окне. Огород на подоконнике в детском саду является очень приятным занятием, особенно зимой и весной, когда хочется не только отведать свежие дары природы, но и посмотреть на цвета зелени, попробовать вкус лука и укропа, но нет ничего приятнее, когда первая весенняя зелень поспевает прямо у тебя на подоконнике. Это могут быть лук, укроп.

Огород на подоконнике – развивает у детей интерес к труду, формирует умение и навыки, как выращивать и ухаживать за рассадой в комнатных условиях, обогащает представления о необходимости света, тепла, влаги для роста растений, развивает познавательные и творческие способности детей.

А для того, чтобы огород на подоконнике заинтересовал детей, повысил интерес к посадке семян, росту растений, уходу за всходами и рассадой, мы решили добавить элементы сказки, волшебства. Так как русские народные сказки – это источник вдохновения. Нами была выбрана сказка «Колобок». Вместе с колобком дети будут «путешествовать» по овощным тропинкам, так как в огороде будут посажены не только семена укропа, лука, а так же семена огурцов и помидор.

В беседе с детьми, мы выяснили, что не все дети хорошо знают названия овощей, как они выглядят, где растут, как за ними ухаживать. Поэтому,

Проект «Огород на подоконнике» поможет сформировать первоначальные представления о взаимосвязях в природе, условиях, необходимых для выращивания овощных культур в группе на подоконнике. И поможет нам наш сказочный герой «Колобок».

**Цель проекта:** Формирование познавательного интереса у детей младшей группы (3-4 года) через выращивание и уход за зеленью (укропом) и овощными культурами (луком, помидорами, огурцами) в комнатных условиях, с последующей высадкой рассады в теплицу и огород детского сада.

**Задачи проекта для детей:**

12. Дать представление детям о выращивании растений из семян, о зависимости их роста от наличия влаги, света, тепла;
13. Учить наблюдать за изменениями в развитии растений;
14. Развивать связную речь, восприятие, внимание, мышление, память, исследовательский интерес;
15. Воспитывать любознательность, трудолюбие, заботливое отношение к растениям, умение радоваться их красоте, результатам своего труда.

**Задачи проекта для педагогов:**

- Разработать проект, подобрать соответствующий материал;
- Привлечь родителей к участию в проекте;
- Организовать и провести конкурс «Книжки - малышки об овощах»;
- Подготовить грядки в теплице и на огороде детского сада, для высадки рассады;
- Организовать наблюдение и уход с детьми за рассадой овощей в огороде на подоконнике, а затем в теплице и на огороде детского сада;
- Организовать в детском саду конкурс «Самый крупный помидор» со своего огорода;
- Подвести итог проделанной работы в рамках проекта;

- Фотоотчёт.

### **Задачи для родителей:**

6. Быть активными участниками проекта;
7. Посадить вместе с детьми дома рассаду помидор для огорода детского сада;
8. Осуществлять наблюдение за ростом и плодоношением помидор, огурцов в своём огороде;
9. Участвовать вместе с детьми в конкурсе «Самый крупный помидор» со свонго огорода;
10. Фотоотчёт.

### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

12. Дети познакомятся с овощными культурами;
13. С помощью опытнической работы дети узнают о посадке, росте растений, высадке рассады в грунт, сборе урожая;
14. У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру, уважительного отношения к труду;
15. Создание в группе огорода на подоконнике по мотивам сказочного путешествия «Колобка»;
16. Получение готового урожая огурцов, помидор в теплице и в огороде детского сада.

### **Продукт проекта:**

2. Книжки-малышки об овощах;
3. Проект «Огород на подоконнике по сказке Колобок»;
4. Фотоотчёт;
5. Урожай помидор, огурцов, выращенных в теплице и на огороде детского сада.

Проект долгосрочный (март – август).

Участники проекта: дети младшей группы(3 – 4 года), воспитатели, родители.

Реквизиты: бумажный дом, бумажные куклы «Баба и Дед», «Колобок»,

« Волк», «Заяц», « Медведь», « Лиса».

Время проведения: 26.03 - 22.08 2025 года

Формы работы: игровая, познавательно – исследовательская.

Объект исследования: посадка, рост, развитие растений.

### **Этапы реализации проекта:**

1. Этап – Подготовительный (26.03 – 02.04. 2025)

2. Этап – Основной (практический) (03.04 – 01.08.2025)

3. Этап – Заключительный (04.08 – 22.08.2025)

#### **1 Этап. Подготовительный этап (26.03 – 02.04.2025)**

- Выбор темы проекта;
- Постановка цели и задач проекта;
- Определение последовательности выполнения работы;
- Выбор сюжета, в котором будет оформлен огород (Сказка «Колобок»);
- Подбор наглядного материала, оборудования, методической литературы и книжек малышей разных издательств «Колобок» для детей.
- Закупка семян: огурца, укропа, помидор, лука и земли.
- Привлечение родителей, приглашение их к сотрудничеству, введение их в тему проекта.
- Работа с детьми. Вспоминаем сказку «Колобок», рассматриваем картинки, иллюстрации в книгах, обыгрываем сказку с помощью бумажных героев сказки, размещаем их на подоконнике, который будет использоваться для «Огорода».
- Рассматриваем погодные условия (солнышко, тепло, готовим ёмкости для воды).
- Совершенствование предметно-развивающей среды закупка посадочного материала, размещение на подоконнике поддонов, плошек с землей, подготовка инструментария: лопатки, грабли, палочки для рыхления земли, макет «Путешествие Колобка».

## 2 Этап. Основной (практический) (03.04 – 01.08.2025)

### Работа с детьми:

- Чтение и пересказ худ. литературы: р. н. с. «Колобок»;
- Инсценировка сказки «Колобок» ( Приложение 2)
- Рассмотреть иллюстрации с изображением различных растений, которые можно вырастить на подоконнике;
- Опытно-экспериментальная деятельность «Рассматривание семян огурца и укропа» (Приложение 4)
- Посадка семян укропа, огурцов, помидор и лука в землю( Приложение 5)
- Конспект «Посев семян огурцов» (Приложение 7)
- Праздник лука «Посадим лук вместе с бабушкой – Загадушкой»( Приложение 6)
- Полив «огорода бабки и деда». Полив лука, наблюдение за первыми ростками(Приложение 15)
- Заучивать стихотворения: А. Прокофьев «Огород»;
- Экспериментальная деятельность детей: (Грядка «Мой лучок»: каждый ребёнок посадит луковицу) (Приложение 8)
- Пальчиковая игра с массажным мячиком «Колобок» (Приложение 1)
- Наблюдения «Как растут овощи в огороде на подоконнике» ( Приложение 9)
- Дидактическая игра «Найди пару» (Приложение 10)
- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» (Приложение 11)
- Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (Приложение 13)
- Лепка «Овощи: помидор и огурец» (Приложение 12)
- Рисование «Овощи» (Приложение 14)
- Просмотр сказки - мультфильма «Колобок»;
- Лепка «Колобок» (Приложение 3)
- Высадка рассады в теплицу и на грядку (Приложение 20)
- Уход и полив за рассадой помидор и огурцов;

- Наш урожай в теплице и огороде детского сада (Приложение 21)

#### **Работа с родителями:**

- Консультация для родителей «Огород для детей - развлекаемся и учимся» (Приложение 18)
- Консультация для родителей «Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты» (Приложение 17)
- Привлечение родителей к совместной работе с детьми: «Выращивание овощной рассады дома», сделать «Огородный фоторепортаж» (Приложение 19)
- Наблюдение за ростом и образованием плодов помидор в теплице на своём участке дома (Приложение 22)
- Акция «Книжки-малышки об овощах, сделанные своими руками» (Приложение 16)

#### **3. Этап. Заключительный (04.08 – 22.08.2025)**

- Фоторепортаж «Как мы сажаем и ухаживаем за растениями дома и в огороде»
- Выставка детских рисунков, поделок из пластилина, связанных с темой проекта;
- Выставка книжек-малышек, сделанных своими руками об овощах;
- Высадка рассады в теплицу и на грядки детского сада.
- Проведение конкурса «Вот какой у нас урожай» ( Приложение 23)
- Фотоотчёт о проделанной работе.

#### **Результат работы по проекту «Огород на подоконнике по сказке Колобок»**

- У детей сформирован познавательный интерес к выращиванию и уходу за овощными культурами на подоконнике, в теплице, на грядке.

- У детей сформированы знания, что овощные культуры выращивают из семян, их рост зависит от наличия света, тепла, влаги, почвы.
- Дети называют и узнают овощные растения по внешнему виду, называют их части: корень, стебель, листья, цветы, плоды, семена; видят сходства и отличия.
- Дети с удовольствием наблюдают за изменениями, происходящими в росте овощных культур, делают простые выводы, сравнения.
- Дети ухаживают за рассадой: поливают, рыхлят, переворачивают к свету.
- Делают простые опыты, объясняют результат.
- Дети радуются полученным результатам своего труда (урожаю: помидор, лука, огурцов, укропа).
- Дети наблюдали за ростом и развитием рассады, за формированием и созреванием плодов помидор.
- Дети выращенный в теплице и на грядке урожай употребляли в пищу.
- Дети сделали вывод и сравнили, при каких природных условиях рост и развитие плодов помидор произошло лучше в теплице или на грядке в огороде детского сада в открытом грунте.

**Вывод:** В процессе работы над проектом даем детям понятие о том, что мы люди – являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимы не только вода, свет и тепло, но любовь и бережное отношение окружающих.

Как показали поставленные нами задачи, мы:

Сформировали у детей представление о росте культурных растений, умение выращивать рассаду овощных культурных растений, сажать её, сеять семена овощей (огурцов, помидор, лука и укропа).

Обогатили знание детей, о том, что необходимо для роста растений (свет, влага, почва, тепло).

С помощью исследовательской работы дети выявили многообразие и разнообразие посевного материала.

Дети стали бережнее относиться к растительному миру.

Во время реализации проекта был расширен кругозор и мыслительная деятельность детей.

Благодаря нашему проекту «Огород на подоконнике» дети научились уважать и свой, и чужой труд, беречь растения, ухаживать за ними, сформировали умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, воспитывая бережное отношение к своему труду, труду взрослых и детей. Узнали, что такое забота и ответственность.

#### **Список используемой литературы:**

1. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., 1992.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду – М., 1991.
3. Горбатенко, О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ/ Горбатенко, О.Ф., - Изд. – Волгоград. 2007. – 286с.
4. Деркунская В.А «Проектная деятельность дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2012.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие / С.Н. Николаева. - М.: Академия, 2005. - 224с.
6. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т.А. Серебрякова. - Н. Новгород: НГПУ, 2005. - 136с.

**Приложение 1****Пальчиковая гимнастика «Лепим колобок»**

Бабка с дедом дружно жили,  
Колобка слепить решили.  
По амбару помели,  
По сусекам поскребли,  
Быстро тесто замесили  
На кусочки разделили,  
Раскатали мы кусочек  
И слепили колобочек.

**Игра с массажным мячиком «Колобок».**

Двайте и мы поможем бабушке месить тесто и сделать Колобок.

Тесто делать начинаю (мять мяч в правой руке)

Колобок в руках катаю (мять мяч в левой руке)

Тесто делать начинаю (катать мяч между ладоней)

Колобок в руках катаю (соединить ладошки вместе)

Посажу его я в печь, (вытянуть руки вперед)

Чтобы Колобок испечь (показать мяч)

Вкусный и румяный (понюхать Колобок и сказать «А-а-а» на выдохе)

С медом и сметаной.



Приложение 2

**Инсценировка сказки «Колобок»  
детьми младшей группы (3-4 года)**





### Приложение 3

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Ростовский образовательный комплекс № 2»

**Конспект занятия по лепке  
для детей младшей группы (3- 4 года)  
«Колобок»**



**2025г.**

**Цель:** Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей.

**Задачи:****Образовательные:**

- формировать навык раскатывать пластилина круговыми движениями ладоней рук;
- закреплять навык лепки предметов круглой формы;
- закреплять умение аккуратно работать с пластилином.

**Развивающие:**

- развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов и цвета.

**Воспитательные:**

- воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками;

*Материалы:* Кукольный театр, большая красивая коробка, доски для лепки, пластилин.

**Ход занятия.**

(Ребята полукругом сидят на стульях. Входит воспитатель с красивой коробкой в руках)

Воспитатель: Ребята, у меня в руках волшебная коробка. Давайте посмотрим, что там. (Открывает коробку и показывает куклы, кукольный театр.

Воспитатель: Кто это? (ответы детей). А это кто? (Ответы детей. Так показать всех героев сказки «Колобок»).

Ребята, а как вы думаете из какой сказки эти герои? (Ответы детей, воспитатель читает небольшое стихотворение «Колобок»).

*Почему у Колобка*

*Зарумянились бока?*

*Потому что поле летом*

*Было солнышком согрето.*

Давайте, вспомним эту сказку. Воспитатель показывает сказку «Колобок».

*Физминутка «Колобки»*

Дети встают в круг, взявшись за руки.

Возле печки мы ходили, колобков в нее садили (ходят по кругу).

Печка беленная, заслоном заслоненная (приседают).

Колобки на дрожжах, не удержишь на вожжах (медленно поднимаются).

Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: Ребята, хитрая лиса съела колобка. Давайте слепим его из пластилина.

Дети проходят за столы.

(Воспитатель показывает детям Колобка, еще раз обращает внимание на цвет и форму Колобка)

Воспитатель: А что бы наши ручки хорошо лепили нам нужно сделать гимнастику для пальчиков:

Тесто замесили мы

Вот так, вот так (сжимают ручки в кулачки)

Колобка мы испекли

Вот так, вот так (имитируют движения шара)

Воспитатель: Ребята, а теперь посмотрите, как я буду лепить колобка - сначала разомнем наш пластилин, что бы он стал мягким. Теперь из такого мягкого пластилина я могу лепить колобка. Я беру жёлтый ком пластилина, положу его на ладошку, зажму другой ладошкой и раскатаю круговыми движениями, будто катаю шар.

После показа дети лепят колобка самостоятельно, разминают пластилин и катают его в ладонях круговыми движениями.

Воспитатель помогает детям, следит за тем, чтобы правильно выполняли круговые движения ладонями.

Воспитатель: Ребята, чтобы Колобок получился веселым, надо сделать ему глазки и рот. Теперь берем кусок черного пластилина, отламываем 2 маленьких кусочка, разминаем и катаем 2 шарика, а затем присоединяем к колобку, делая глаза.

Воспитатель: Берем красный пластилин, отламываем кусочек, разминаем, кладем на ладонь и скатываем «колбаску». Делаем из нее рот.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, а кто сегодня к нам в гости приходил? (ответы детей)

Что мы лепили? (ответы детей)

Ребята, вы сегодня молодцы.



**Рассматривание семян помидор, огурца и укропа**

## Посадка семян укропа, лука в землю



Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Ростовский образовательный комплекс № 2»  
Центр развития ребенка – детский сад № 28 р.п. Ишня

**Развлечение по экологическому воспитанию  
детей в младшей группе  
«Посадим лук вместе с бабушкой - Загадушкой»**



**2025г.**

**Цель:** Создать радостное настроение, развивать желание участвовать в совместных мероприятиях.

**Задачи:**

- формирование трудовых навыков;
- обогащать словарный запас детей (круглый, желтый, корешки, луковица);
- развивать познавательную активность, развивать память, внимание, закреплять понятия один-много, форму - круглый.

**Оборудование:** ящик с землёй, клеёнка для стола, проросшая луковица, луковицы на каждого ребенка, лейки.

**Ход:**

**В группу заходит бабушка Загадушка.**

*Бабушка:* Здравствуйте ребята!

*Дети:* Здравствуй бабушка!

*Бабушка:* я бабушка Загадушка, а как вас зовут?

Дети называют свои имена.

*Бабушка:* я для вас что-то принесла с собой, что бы узнать, что это, вы должны отгадать загадку.

«Прежде чем его мы съели

Мы наплакаться успели». Что это? (лук)

Бабушка – Загадушка предлагает детям рассмотреть луковицу, потрогать ее.

*Бабушка:* Скажите, какого цвета лук?

*Дети:* желтый

*Бабушка:* Скажите какой лук мягкий или твердый?

*Дети:* твердый.

*Бабушка:* Какой он формы?

*Дети:* круглый.

*Бабушка:* Правильно. Дети давайте нарисуем круг в воздухе рукой, представим как - будто рисуем лук. А теперь я предлагаю вам поиграть в игру.

*Малоподвижная игра «Раста, раста, лучок»*

*Бабушка:* Давайте все встанем в круг и представим, что мы стали маленькими луковичками. Сажаем лук в землю. Беру лейку и поливаю его водой. Вот лук растет и растет (дети поднимаются – «лук растет») Зеленый лук становится большим – большим. Вот и вырос наш зеленый лук.

Луковица золотая,

Круглая, литая.

Есть у нее один секрет –

Нас она спасет от бед:

Может вылечить недуг

Вкусный и душистый лук!

*Бабушка:* Лук горький, но он очень полезный, в нем много витаминов. А витамины нужны, чтобы не болеть. Давайте, мы посадим лук, а потом когда он вырастит, и появятся у него зеленые листочки мы будем его есть, и не будем болеть. Вы хотите посадить лук?

*Дети:* да.

*Бабушка:* Посмотрите, сколько лука я принесла с собой (много). А как вы думаете, всем хватит? Давайте проверим, для этого возьмем каждый по одной луковице. Всем хватило?

*Дети:* да

Бабушка предлагает детям пройти к ящику с землей. Рассматривают землю, обращают внимание на то, что земля черная, рассыпчатая, мягкая. Далее бабушка Загадушка говорит:

«Давайте возьмем совочки и аккуратно покопаем землю, чтобы она стала еще мягче и пушистее».

Бабушка Загадушка копает землю вместе с детьми.

*Бабушка:* Давайте еще раз внимательно посмотрим на луковицу. У луковицы есть корешки, вот здесь. Луковичку надо сажать корешками вниз.

*Бабушка:* Покажите, как вы будете, сажать лук? Правильно корешками вниз.

Дети самостоятельно сажают лук в ящик.

*Бабушка:* А что еще нужно сделать, чтобы наш лук начал расти?

*Дети:* полить водой

Бабушка Загадушка берет лейку с водой и поливает лук.

*Бабушка:* А что бы ему было светло, мы его поставим на окно.

*Бабушка:* Ребята мне понравилось у вас. Вы молодцы! А что мы с Вами делали.

*Дети:* играли, лук сажали, поливали его.

*Бабушка:* Как мы сажали лук? А зачем мы его поливали?

Ответы дети.

*Бабушка:* Но мне уже пора идти домой. Но я обязательно приду посмотреть, как у вас растет лук! И попробовать его. До свидания, ребята! (дети прощаются).

Бабушка Загадушка уходит.



Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Ростовский образовательный комплекс № 2»  
Центр развития ребенка – детский сад № 28 р.п. Ишня

**Конспект занятия по экологическому воспитанию  
для детей младшей группы (3-4 года)  
«Посев семян огурцов»**



2025г.

**Цель:** Создание условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе выращивания огурцов на окне в весенний период.

**Задачи:**

Образовательные:

- закреплять знания детей о благоприятных условиях для роста и жизни растения (почва, земля, вода, свет (солнце, тепло).

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание участвовать в общем деле, добиваться наилучшего результата, ухаживать за посевами;
- воспитывать бережное отношение к посевам.

Развивающие:

- развивать речь детей, обогащать словарный запас новыми словами (почва, земля, росток, лунка, пленка, пупырчатый).

Оборудование: стаканчики с землей (почвой), палочки, лейка с водой, семена огурцов, картинка с изображением огурцов, листочки с изображением огурцов для раскрашивания.

**Ход занятия:**

П/игра: «Мой веселый звонкий мяч».

Воспитатель: Растут на грядке зеленые ребятки

Удалые молодцы, и зовут их...(Огурцы)

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Отгадайте, какой овощ изображен на картинке?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! А вы хотите вырастить такое же растение?

(ответы детей)

Воспитатель: Прежде, чем начать трудиться, мы поиграем.

**Д/игра: «Найди такую же картинку»**

Воспитатель: Ребята, а где растут овощи?

(ответы детей)

(Дети под музыку Антонио Вивальди «Весна» ищут свою картинку).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все правильно нашли картинки. А теперь подойдите ко мне. (На столе стоят стаканчики с землей, семена огурцов и огурцы).

Воспитатель: Показывает детям огурец.

- Что это? - Огурец.

- Какой формы? - Овальной.

- Какого цвета? - Зеленого.

- Он гладкий или шершавый? - Шершавый.

Воспитатель: Пупырчатый.

(ответы детей)

Воспитатель: Что будем делать?

(ответы детей)

Воспитатель: Прежде, чем будем сажать семена в почву, мы должны ее полить водой разбавленной марганцовкой. Этим мы обезвредим почву.

Воспитатель: Показывает детям, как делать лунку и как положить семя огурца. (Воспитатель с детьми рассматривает семена огурцов).

Воспитатель: Раздает семена детям. (Палочками делают углубления и кладут семена в почву и аккуратно прикрывают землей).

Воспитатель: Чтобы наши семена проросли их надо накрыть пленкой, создать им условие. Для роста семян необходимо тепло, свет, и влага.

Воспитатель постоянно проговаривает каждое действие. После окончания посадки воспитатель спрашивает:

- Что мы с вами сегодня сеяли? (Семена).

- Какой формы семена? (Овальные).

- Что же помогает семенам расти (вода и свет).

Воспитатель: Ребята, мы с вами хорошо потрудились! Вы большие молодцы! Мы будем ухаживать за нашими семенами, поливать и ждать, когда появятся первые ростки. Предложить детям листочки с изображением огурцов для раскрашивания.



**Экспериментальная деятельность детей:  
(Грядка «Мой лучок»: каждый ребёнок посадит луковицу)**





## Наблюдение, как растут овощи в огороде на подоконнике



### Дидактическая игра «Найди пару»

**Цель:** Обучать соотносить овощи по цвету.

**Задачи:** Развивать зрительное восприятие, мышление, внимание, память.

**Ход игры:** Ребенок находит пару для овоща. Затем можно усложнить задачу, ребенку нужно найти пару по памяти. Показываем овощ, потом его прячем. Ребенок по памяти находит пару к нему.



## Сюжетно-ролевая игра

### «Овощной магазин»

**Цель:** Расширить знания детей об овощах, формировать умения действовать согласно принятой на себя роли.

#### Задачи:

- Выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры;
- Закреплять знание детей различать и называть овощи.
- Воспитывать дружеские отношения друг к другу и коммуникативные навыки;
- Воспитывать уважение к труду взрослых.

**Оборудование:** муляжи овощей, касса, корзина для продуктов.

**Словарная работа:** овощи, овощной магазин, продавец.

#### Ход игры:

##### *Вводная часть*

Воспитатель вносит картину «Магазин овощей». Предлагает рассмотреть картину.

(обсуждение с детьми, что они видят на картине)

##### *Основная часть*

Воспитатель: Ребята давайте поиграем в магазин. Вот посмотрите у нас в магазине есть прилавок, он необходим для того чтобы на нем расположился товар. Ребята, давайте сначала я буду продавцом и покажу вам, как правильно продавать овощи. А вы будете покупателями.

(Дети по очереди приходят и выбирают товар)

-Что нужно сказать, перед тем как купить товар? (ответы детей)

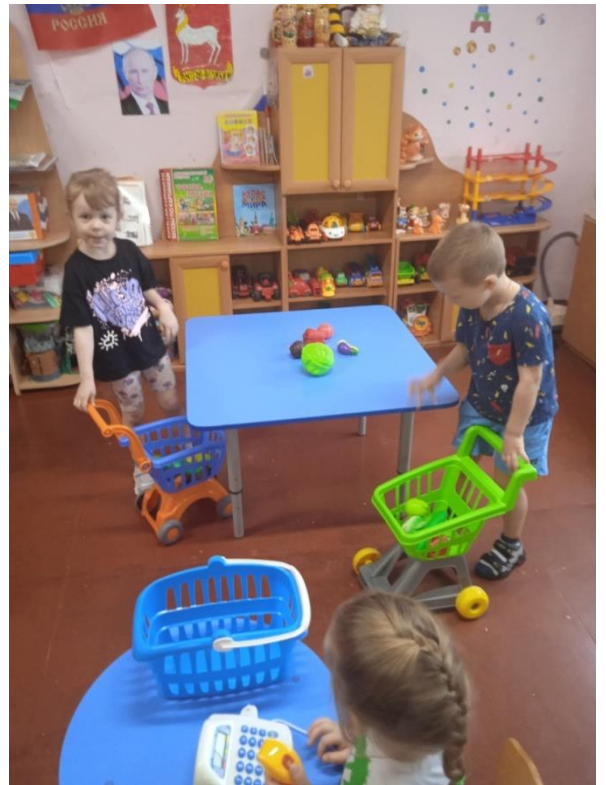
-После того как мы выбрали, что будем покупать, мы должны заплатить

- А когда уходим, что нужно сказать? (ответы детей).

(Воспитатель направляет ребенка в роли продавца, помогает, остальные дети в роли покупателя)

##### *Заключительная часть*

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, в какую игру мы сегодня играли с вами? (магазин овощей). Давайте вспомним, что делал продавец, а что делал покупатель?



Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Ростовский образовательный комплекс № 2»  
Центр развития ребенка – детский сад № 28 р.п. Ишня

**Конспект занятия по лепке  
в младшей группе  
«Овощи: огурцы, помидоры»**



**Цель:** познакомить детей с овощами, уточнить их название, цвет, форму, величину.

**Задачи:**

Образовательные:

- Продолжать учить лепить овал и круг;

Развивающие:

- развивать активный словарь детей по теме «Овощи»; развивать память, чувство ритма, мелкую моторику кистей рук, координацию движений.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам.

**Предварительная работа:**

- рассматривание иллюстраций овощей;
- чтение сказки «Пых», стихов об овощах;
- сюжетно - ролевая игра «Магазин овощей»

**Оборудование:**

иллюстрации овощей

клеенки

пластилин зеленый и красный

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть.**

- Здравствуйте, ребята, как хорошо, что вы все сегодня пришли!

Чтение стихотворения:

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топтать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

Сейчас у нас с вами будет занятие лепкой. А, чтобы узнать, что мы будем сегодня лепить, вам надо отгадать загадки.

Внимательно слушаем первую загадку.

Он круглый да красный,

Как глаз светофора.

Среди овощей нет сочней ... (Помидора)

(воспитатель показывает иллюстрацию помидора)

Правильно, ребята, это помидор. Теперь слушаем вторую загадку.

Лежит меж грядок,

Зелен и сладок. (Огурец)

(воспитатель показывает иллюстрацию огурца)

Верно, ребята, это огурец. Молодцы. Сегодня мы с вами будем, лепит овощи: огурец и помидор.

Игра «Собери овощи».

Но сначала немного отдохнем. Поиграем в игру «Собери овощи». Для этого мы с вами отправимся туда, где растут овощи. Ребята, а скажите, где растут овощи? Верно, на огороде. Берите корзинки, и по моей команде пока играет музыка не зевайте, урожай весь собирайте!

(дети бегают и собирают овощи), (воспитатель останавливает музыку)

Молодцы, ребята, много овощей собрали. А теперь садимся на свои места, приступаем к лепке.

2. Объяснение материала.

(воспитатель показывает готовые образцы огурца и помидора)

Ребята, внимательно посмотрите на огурец. Какой он формы? (овальной).

Какого цвета? (зеленого).

Теперь посмотрите на помидор? Какой он формы? (круглой) Какого цвета? (красного)

Мы с вами рассмотрели наш огурчик и помидор. Теперь начинайте лепить.

(дети самостоятельно лепят, воспитатель помогает.)

3. Заключительная часть.

Ребята, какие вы все молодцы. Какие у вас красивые овощи!

Ребята, а какие овощи мы лепили?

А где растут огурец и помидор? Какой формы огурец? Какой формы помидор?

Молодцы, наводим порядок на столах.



**Дидактическая игра  
«Чудесный мешочек (овощи)»**

**Цели:**

- совершенствовать умение на ощупь определять овощ по его форме;
- правильно называть его цвет;
- развивать внимание, память, устную речь.

**Материалы:** мешочек, муляжи овощей.

**Ход занятия:**

- Ребята к нам сегодня в гости пришел Мишка и принес вот такой мешочек, а мешочек не простой, а чудесный.

Я - чудесный мешочек,

Всем ребятам я — дружок.

Очень хочется мне знать,

Как вы любите играть.

- Давайте посмотрим, что же в нем?

Дети берут из мешочка предмет и определяют, какой это овощ, называют его форму и цвет.

Игра продолжается до тех пор, пока мешок не опустеет.





## Приложение 14

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Ростовский образовательный комплекс № 2»  
Центр развития ребенка – детский сад № 28 р.п. Ишня

### Конспект занятия по рисованию в младшей группе «Овощи»



**2025г.**

**Цель:** Формирование у детей представлений об овощах.

**Задачи:**

Образовательные:

- Учить детей узнавать и называть овощи, ввести в активный словарь детей обобщающее слово «овощи».

Развивающие:

- Учить различать цвета красный и зеленый.
- Продолжать учить детей аккуратно пользоваться краской, правильно держать кисть, не выходить за пределы силуэта.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к рисованию красками.

Оборудование: Игрушка зайчик, зеленая и красная гуашь, кисточки, нарисованные заготовки с огурцами и помидорами по количеству

детей, мольберт, на котором прикреплены нарисованные помидоры и огурцы, корзина с овощами - капуста, морковка, перец, и т. д.

### Ход занятия

(Дети сидят на коврике, на столике перед ними корзина с овощами, прикрытая салфеткой. Слышится стук в дверь)

Воспитатель: Дети, кто-то стучится к нам в дверь, посмотрим, кто это стучится (*воспитатель подходит к дверям и заходит с зайчиком-игрушкой*)

-Посмотрите, кто к нам пришел? (*зайчик*)

-Посадим зайчика, пусть он посмотрит, как мы играем

-Скажите мне, пожалуйста, какое время года сейчас? (*весна*)

Почему вы думаете, что весна? Какие приметы весны вы знаете?  
Молодцы!

Воспитатель:Какие овощи вы знаете? (*воспитатель заслушивает ответы детей*).А теперь посмотрите, какие овощи я вам принесла из магазина (*воспитатель показывает корзины, в которой овощи*).

Посмотрим, что тут у меня лежит в корзине? (*воспитатель по одному достает из корзины овощи и показывает детям, если дети знают названия овощей, то похвалить, если нет, то назвать овощи*). Молодцы, вы знаете овощи.

Воспитатель: Дети давайте поиграем.

### Физкультминутка

*Мы картошку накопили,  
Огурцы с гряды сорвали,  
Выдернули всю морковку,  
Срезали капусту ловко,  
И в корзине от земли  
Вам подарок принесли.*

Воспитатель:Ой, дети, а зайчик хочет что-то сказать. (*воспитатель как-будто выслушивает зайчика*). Дети, зайчик просит вас сделать для него подарки, помидоров и огурцов. Давайте вспомним, какого цвета и формы помидор? (*круглый, красный*) А какого цвета и формы огурец? (*овальный, зеленый*)

Садитесь за столы. На столе у вас лежат листы бумаги с нарисованными силуэтами. Дети к нам в гости пришла королева кисточка. Давайте посмотрим, какая она красивая и нарядная. Возьмите свои кисточки в руки, пощупайте какие у них хвостики?

(*ответы детей*)

Воспитатель: Вы пока ничего не трогайте, посмотрите, как я буду разукрашивать. Смотрим внимательно: беру кисточку, опускаю её в стаканчик с водой, лишнюю воду убираю о краешек стаканчика. Набираю

красную краску в палитре а затем разукрашиваю (*воспитатель показывает на мольберте так, чтобы детям было хорошо видно*).

Сейчас вы берете кисточки, но не забываем правильно держать кисточку и аккуратно раскрашивать (*воспитатель садится возле детей и помогает им правильно нарисовать*). После того как раскрасили помидор, надо помыть кисточку. Опускаем ее в стаканчик с водой, хорошенько моем, затем вытираем её о салфетку. Ставим свои кисточки вверх хвостиком в пустые стаканчики для кисточек.

А сейчас мы с вами покажем зайчику, как мы умеем играть. Идите скорее все ко мне.

### Игра «Зайка серый умывается...»

*Зайка серый умывается,  
Видно, в гости собирается.  
Вымыл носик,  
Вымыл ротик,  
Вымыл ухо,  
Вытер сухо!*

Воспитатель: Зайчик, (*воспитатель обращается к игрушечному зайчику*) а тебе понравилось, как наши детки играют? (*воспитатель за зайчика отвечает «Да, понравилось»*)

Воспитатель: Берем кисточки в руки, не забываем правильно держать кисточку. Опускаем в стаканчик с водой, лишнюю воду убираем о краешек стаканчика. Набираем зеленую краску в палитре, затем начинаем раскрашивать. После того, так раскрасили, кисточку моем в стаканчике с водой, вытираем о салфеточку и ставим в пустой стакан вверх хвостиком. А теперь соберем наш урожай (*воспитатель собирает помидоры и огурцы в на стол, а затем выставляет на мольберт*). Вот мы с вами собрали урожай помидоры и огурцы, это подарки зайке. А какие овощи были у нас в корзине? (*ответы детей*)

Где растут овощи? А что мы рисовали? (*огурцы и помидоры*)

А зайчик к нам пришел с непустыми руками, ему очень понравилось как вы играли и хочет вас угостить конфетками (*воспитатель ставит на стол вазу с конфетами*). Скажем спасибо зайчику (*дети говорят спасибо*). Но так как мы рисовали, ручки запачкали, то мы сначала сходим и помоем их, а уже потом поедим. Зайчику понравилось с вами играть, и он хочет погостить у нас.



## Приложение 15

**Выращенный урожай лука в огороде на подоконнике, в тарелках у ребят**



**Приложение 16**

**Работа с родителями**

**Книжки - малышки об овощах своими руками**





## Консультация для родителей

### «Как приучить ребенка есть овощи и фрукты»

**Цель:** Помочь родителям осознать важность включения овощей и фруктов в рацион детей.

Все родители стремятся к тому, чтобы их дети выросли здоровыми. И одним из главных залогов здоровья является полноценное, сбалансированное питание. Фрукты и овощи — важная составляющая правильного рациона. Вот только самим детям это бывает сложно понять, ведь они в первую очередь ориентируются на вкус и свои ощущения. В мире постоянно увеличивается количество вредных продуктов, которых все больше и больше по отношению к овощам и фруктам, приносящим здоровье. И при этом вредные продукты продаются «на каждом углу», постоянно рекламируются и имеют в себе подсластители и вкусовые добавки, которые так нравятся детям. Если ваш ребенок не любит овощи и фрукты или ест их только по принуждению, то прочтите следующие рекомендации. Они помогут сделать так, чтобы ребенок привык к нелюбимым ранее продуктам.

**1. Сделайте так, чтобы фрукты и овощи всегда были доступны ребенку**  
Маленькие размеры для маленьких ручек. Нарезьте морковь брусочками, огурцы кружками; купите помидоры черри. Такие заготовки сложите в пластиковый контейнер и поставьте в холодильник, чтобы они были доступны для детей в любое время. Фрукты тоже держите «наготове» — помойте и порежьте дольками яблоки, груши, выложите в вазу для фруктов сливы, мандарины и т.д. (в зависимости от сезона).

#### **2. Подайте фрукты красиво и весело**

Правило многих воспитательниц, мам и бабушек — «не играй с едой!» — должно остаться в советском прошлом. Детям нужно играть с едой, возводить башни из овощей, строить мосты из горошинок и рисовать рожицы на каше. Если предложить ребёнку с 4 до 7 лет на выбор две тарелки с нарезанными фруктами — просто разложенными или в виде огромного фруктового ёжика (с шашлычками, шпажками, виноградинами-глазами и пр.) — он съест в два раза больше фруктов, объедая именно ёжика. Правда, со временем дети привыкают к интересной подаче, поэтому одним животным не отделаешься. Только, пожалуйста, не рисуйте на овощах рожицы майонезом.

#### **3. Сделайте фрукты и овощи вкуснее**

Да, это уловка, но она вполне безобидная. А результат оправдает все ожидания. Попробуйте опрыскать фрукты небольшим количеством смеси лимонного сока и меда с корицей или сахаром. Для овощей в качестве естественного усилителя вкуса используйте раствор с щепоткой морской соли, измельченные сухие травы, поджаренный кунжут. Обмакните, так вкуснее! Сделайте сладкую смесь: в четверть стакана обычного йогурта добавьте столовую ложку меда и щепотку корицы. Пусть ребенок

обмакивает кусочки фруктов в йогурт перед тем, как отправить в рот. Используйте чеснок. Как ни удивительно, но многие дети любят острый аромат чеснока. Попробуйте на скорую руку приготовить такой соус: Нарубите зубчик свежего чеснока, смешайте его с 1/2 стакана несладкого йогурта (или сметаны, или легкого майонеза). Добавьте 2 столовые ложки нарезанного свежего зеленого лука и по четверти чайной ложки соли и перца. Все хорошенько перемешайте. Этот вкусный соус используйте со свежими овощами. Соус можно использовать и как заправку к салату. Если осталась овощная нарезка, подготовленная для детей, смешайте ее в блюде и подайте под этим соусом. А для детей нарежьте свежие овощи.

#### **4. Правильно выбирайте овощи и фрукты для детей**

Покупайте «сезонные» фрукты и овощи. Местные фрукты и овощи, созревшие «в свое время», содержат меньше нитратов, да и на вкус гораздо лучше. Если есть возможность, покупайте овощи и фрукты местных хозяйств. Особенно сезонные и быстропортящиеся: клубнику, малину, чернику (и другие ягоды), сливы, персики, яблоки. Если у вас в городе бывают так называемые «рынки выходного дня», на которые сельхозпроизводители привозят свою продукцию, то покупайте овощи и фрукты для детей там.

#### **5. Пустите детей в огород**

Они куда охотнее едят овощи, если участвуют в их выращивании. Если привлечь ребёнка к проращиванию лука в банке, зелени на подоконнике, или взять с собой в теплицу на экскурсию — помочь полить огурец, например — без занудства и тяжёлой работы, он будет снисходительнее к овощам вообще. 93% садоводов в Америке утверждают, что их дети обожают овощи!

#### **6. Показывайте мультики и фотографии**

Если мультипликационные герои поедают шпинат и следят за собой, дети пробуют новые виды овощей и гордятся тем, что ели на обед здоровую пищу. Это подтверждается исследованиями в детских лагерях, где воспитатели и учёные не ленятся готовить вместе с детьми, показывать мультики и устраивать дегустации. Если вы против ТВ, найдите хорошую иллюстрированную книжку с овощами и фруктами — кулинарный справочник или энциклопедию. Рассмотрение любой незнакомой еды всегда примиряет с ней ребёнка. Это, впрочем, и вам пригодится.

**Желаем вам успехов!**

# Огород для детей - развлекаемся и учимся!

Консультация для  
родителей



## Занимательные эксперименты вместе с детьми

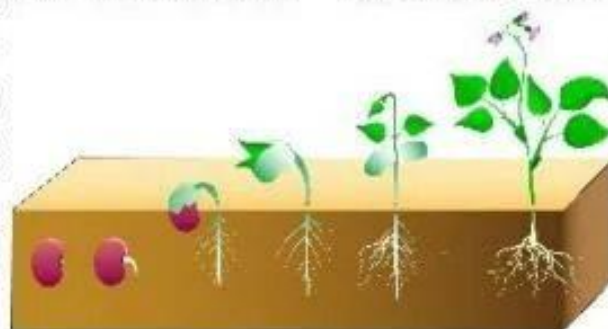
### «Хитрые семена»

**Цель:** познакомить ребёнка со способами проращивания семян.

**Материал:** семена фасоли; кабачка; земля; 2 баночки; салфетка из марли; розетка; палочка.

Рассмотрите с ребёнком семена, предложите подумать, в чем сходства и различие между ними. Предложите подумать, какие из семян прорастут быстрее - сухие или заранее замоченные. Одно семя фасоли и семечко кабачка посадить в землю, а другие завернуть с марлевой салфеткой смочить водой. На следующий день вынуть из земли и посмотреть, что произошло. Через несколько дней вы увидите, что семена, замоченные в воде, прорастают быстрее.

**Вывод:** замоченные семена прорастают быстрее.



Желаем Вам с пользой и удовольствием провести время со своими детьми!

Работая в саду или на огороде, ребёнок испытывает удовлетворение и радость из-за того, что может за чем-то ухаживать, а также наблюдать за жизненным циклом растений непосредственно на личном опыте. Работа в огороде даёт детям возможность овладеть необходимыми практическими жизненными умениями и навыками, которым не учат в современной школе. С помощью огородничества к детям приходит осознание необходимости охраны окружающей среды. Ещё один важный аспект: если детские усилия дают результаты, то вместе с ростом растений растёт и детская самооценка.

Выращивать можно зелень, бобовые, лук, листовой салат, перец и другие овощные культуры.

Чтобы маленькие огородники получили от процесса работы в огороде больше удовольствия и от ожидания, нужно подобрать растения, которые растут быстро (детям хочется быстрых результатов!),



Работая в саду или на огороде, ребёнок испытывает удовлетворение и радость из-за того, что может за чем-то ухаживать, а также наблюдать за жизненным циклом растений непосредственно на личном опыте. Работа в огороде даёт детям возможность овладеть необходимыми практическими жизненными умениями и навыками, которым не учат в современной школе. С помощью огородничества к детям приходит осознание необходимости охраны окружающей среды. Ещё один важный аспект: если детские усилия дают результаты, то вместе с ростом растений растёт и детская самооценка.

Выращивать можно зелень, бобовые, лук, листовой салат, перец и другие овощные культуры.

Чтобы маленькие огородники получили от процесса работы в огороде больше удовольствия и от ожидания, нужно подобрать растения, которые растут быстро (детям хочется быстрых результатов!),



### Что можно посадить с ребёнком?

1. Подсолнух. Посадите один или два, поскольку они занимают много места. Через 2 недели появится маленький росток, через 8 недель он зацветёт.
2. Редис. Особенно заинтересует ребёнка, потому что созревает за 20-30 дней.
3. Фасоль. Прорастёт через 10 дней, созреет за месяц. Можно посадить в горшке и поставить на подоконник.
4. Лук. Быстро растёт, за ним практически не нужно ухаживать. Но он не очень интересен для ребёнка, да и невкусный.
5. Помидоры черри. Лучше купить рассаду, а не садить зёрнышко. Ребёнку понравится срывать плоды.
6. Морковка. Созреет за 60 дней в мягкой земле при хорошем поливе и будет съедена с огромным аппетитом.
7. Картофель. Его сажают не так, как остальные овощи. Плюс, ребёнку понравится тот факт, что он зарыл в землю всего одну, а осенью выкопал много.
8. Тыква. Это удивительное растение (из 1 семечки вырастает огромная тыква!) обязательно должно расти в детском огороде.



1. Чтобы ребёнок чувствовал свою ответственность за посаженные растения, выделите ему отдельный участок земли под огород. Тогда он будет знать, что если он не польёт растения, то кроме него никто этого не сделает, и они погибнут. Если у вас несколько детей, отведите отдельные участки для каждого, чтобы они не ссорились.

2. Поделитесь с ними своими инструментами (под присмотром взрослых!) и покажите, как ими нужно пользоваться. Лучше дать настоящие, чем дешёвые пластиковые лопатки, которые сразу же сломаются и только расстроят ребёнка.

3. Дети лучше обучаются, когда осознают практическую ценность своих действий. Пусть занимаются своими растениями в огороде от момента посадки зерна до подачи на стол, тогда они поймут, что работа в огороде - это не просто развлечение. Урожай ребёнка должен непременно попасть на обеденный стол, даже если он незначительный.

Несколько подсказок перед началом работы :

- внимание детей непродолжительное, привлекает всё интересное, поэтому и занятия с растениями должны быть увлекательными, доставлять удовольствие
- высаживайте растения, которые быстро растут и дают урожай, так как видимые результаты помогают поддерживать интерес ребёнка к деятельности
- наблюдая и выращивая цветы, сравнивайте их по форме, размеру, обращайтесь внимание на результаты труда
- выращенные собственными руками овощи обязательно пробуйте вместе с детьми.

Собственный опыт даёт ребёнку ощущение успеха, поможет ближе познакомиться с природой, установить взаимосвязь между растениями и людьми, а главное - это прекрасная возможность провести время со всей семьёй.



«Выращивание овощной рассады дома»



## Приложение 20

## «Посадка рассады в теплицу детского сада»



## Приложение 21

## Наш урожай в теплице и в огороде детского сада



**Наблюдение за ростом и образованием плодов помидор в теплице на своём участке дома**



**Приложение 23**

**Вот какой у нас урожай**



*Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Ростовский образовательный комплекс № 3»*

*Центр развития ребенка-детский сад № 41 р.п. Петровское*

*Проект «Защитник земли русской!  
Князь Александр Невский»*

**Авторы:**

Гусева Е.Г., инструктор по физической культуре,

Дворецкая И.В. воспитатель

Петровское

2026 год

**Содержание проекта**

Пояснительная записка.....	100
Актуальность проекта.....	100
Цель и задачи проекта.....	101
Новизна проекта.....	101
Информационная карта проекта.....	102
Подготовительный этап проекта.....	103
Основной этап проекта.....	103
Обобщающий этап проекта.....	103
Вывод .....	105
Используемая литература.....	106

### **Пояснительная записка**

С давних пор наши предки защищали нашу землю, Святую Русь, нашу Родину от захватчиков. Сегодня, на фоне усиливающегося политического давления на Россию со стороны иностранных держав в условиях отсутствия объединяющей национальной идеи, такая позиция должна стать доминирующей в системе нравственных ценностей россиян. Не зря Президент Путин В.В. решительно поставил вопросы повышения и укрепления престижа российской государственности, вооруженных сил и воспитания чувства патриотизма в молодых гражданах страны в приоритетные задачи национальной политики государства.

Мы всерьез задумались о создании условий для знакомства детей с историей и героями нашей Родины. В настоящее время проектная деятельность является одной из самых эффективных форм воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольных образовательных учреждениях. Проект – это работа, которая должна быть выполнена для достижения уникального, заранее определенного результата в рамках, заданных сроков. В ходе работы над проектом создается что-то новое, укрепляются отношения между педагогами и семьями воспитанников, формируется устойчивый интерес к совместной работе по воспитанию детей.

### **Актуальность проекта**

Актуальность героико-патриотической темы в воспитании дошкольников напрямую связана с духовно-нравственным воспитанием. Первые чувства духовности, гражданственности и патриотизма. Возникает вопрос: «Доступны ли они дошкольникам?» Да, доступны, поэтому задача

педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке чувство гордости за свою родину, верность родной земле, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; помочь освоить первоначальное понимание основ духовно-нравственных категорий «Вера», «Верность родной земле», «Светлый образ».

Духовно-патриотическая тема была и остается всегда актуальной в воспитании подрастающего поколения. Героизм, мужество, стойкость, готовность идти на подвиг во имя родной земли – эти характерные черты понятны старшим дошкольникам и неизменно вызывают в них желание подражать воинам, быть такими же как они. А участие в мероприятиях патриотической тематики, помогает ощутить положительные эмоции и чувства сопричастности к памятным событиям страны, формированию представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Такие мероприятия одновременно и учат, и воспитывают детей.

Успех духовно-патриотического воспитания во многом зависит от родителей, от устоев и взглядов семьи, от той атмосферы, которая царит в доме, где поддерживаются и формируются семейные традиции, имеется мотивация к взаимодействию у детей и взрослых.

Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, чтят память погибших заступников, защищающих родную землю.

Многовековая история человечества свидетельствует, что любая цивилизация выдерживала самые суровые испытания, пока были живы традиции, пока не оскудела историческая память. И наоборот, самые процветающие сообщества рушились, когда исторические уроки и традиции предавались забвению или просто уничтожались. Именно это, а также современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству.

**Новизна** проекта направлена на присоединение детей к базовым духовно-патриотическим и духовно-нравственным социокультурным ценностям России на примере подвигов Великого благоверного князя Александра Невского.

В ходе реализации проекта воспитанники познакомились с жизнью и подвигами святого великого князя Александра Ярославича Невского, у них развился интерес к историческому прошлому России, сопричастности к ее судьбе, приобщились к опыту православной культуры.

### **Цель:**

11. духовно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на примере образа Александра Невского – святого, воина, - не проигравшего за ни одного сражения, и который смог пойти на жертвы ради достижения великой цели – единение Руси как

государства, развития духовно-патриотических чувств.

**Задачи:**

- 12.создать условия для освоения детьми опыта предшествующих поколений, основанного на патриотизме, духовности и нравственности;
- 13.познакомить с жизнью и подвигами святого Великого князя Александра Ярославича Невского;
- 14.развить интерес к истории своей страны, событиям прошлых лет на основе ярких впечатлений и исторических фактов;
- 15.воспитать чувство патриотизма, преданности своей Родине, уважение к защитникам земли русской и памяти об их подвигах;
- 16.ознакомить с памятниками и памятными местами, связанными с событиями княжества Александра Невского;
- 17.Ориентировать семью на духовно-патриотическое воспитание детей.

### **Информационная карта проекта**

**Тип проекта:** групповой, познавательный, при активном участии детей, педагогов и родителей.

**Участники проекта:** дети 6-7 лет, их родители, педагоги группы, инструктор по физической культуре.

**Ожидаемый результат:** у детей начнет формироваться система жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-патриотического воспитания; обобщатся знания о защитниках родной земли. Сотрудничество с родителями, направленное на духовно-патриотическое развитие детей и их успешную социализацию, будет иметь более открытый характер.

**Срок реализации проекта:** 1 месяц.

#### **Формы работы с детьми:**

- занятия, беседы, игры духовно-патриотического содержания;
- продуктивная деятельность детей;
- проведение совместного спортивного праздника;
- использование художественной литературы;
- просмотр презентаций;
- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- проведение конкурса семейных фото и видеопроектов «Дорога памяти о земляке нашем защитнике земли русской Александре Невском».

### **Формы работы с родителями:**

- родительское собрание на духовно-патриотическую тему;
- консультации для родителей «Как познакомить детей с героями Руси»;
- проведение совместных мероприятий (выставка, конкурс, спортивный праздник);
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, брошюры, буклеты, выставки творческих работ, дидактические и познавательные игры, книжная Ярмарка;
- анкетирование.

### **Подготовительный этап.**

#### **Задачи:**

17. изучить отношение родительской общественности к предлагаемой деятельности в рамках проекта и возможности семей воспитанников по поддержке образовательного процесса;
18. скоординировать действия педагогов и родителей по созданию развивающей предметно-пространственной среды;
19. разработать основные методические материалы, изготовить и приобрести необходимые дидактические пособия и атрибуты для спортивных игр.

### **Основной этап.**

Основной этап заключается в организации системы занятий с детьми и семьями воспитанников. Данный этап самый длительный по времени, на котором решаются все поставленные цели и задачи проекта.

**Цель основного этапа** – духовно-патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования представлений о жизни и подвигах Александра Невского.

Основной этап включает в себя мероприятия разнообразных организационных форм, основанных на взаимодействии всех участников образовательного процесса – детей, родителей и педагогов.

### **Обобщающий этап.**

Подводя итоги проделанной работы, можно отметить, что интерес родителей к тому, чем заняты их дети в детском саду, значительно повысился. Реализация проекта проходила в атмосфере открытости, доброжелательности и взаимной поддержки взрослых участников. У детей сформировались представления о героическом прошлом русского народа, о нашем земляке-Великом русском князе Александре Невском – защитнике земли русской.

Налажена работа обменного библиотечного фонда, где каждый родитель может взять интересующую его книгу и прочитать ее дома вместе с ребенком, в помощь им в группе оформлены памятки «Детям о героях Руси», «Русские воины-наша гордость». Все рисунки и рассказы дошкольников собраны и оформлены в мини-сборник детского творчества «Александр Невский – наш герой» Оформлен фотоальбом спортивного праздника на странице сообщества в ВК

[https://vk.com/album-232484067\\_308788390](https://vk.com/album-232484067_308788390)

На обобщающем этапе собрали и обработали методический и практический материал, соотнесли поставленные и прогнозируемые результаты с полученными. Обобщение и презентация опыта работы была представлена на педагогическом совете, разработали рекомендации по дальнейшему сотрудничеству с родителями по направлению- патриотическое воспитание детей в детском саду и дома.

### **Вывод**

На основе знакомства с жизнью и подвигами святого благоверного великого князя Александра Невского, у детей сформировался собирательный образ заступника Русской земли. Дети выяснили значение деятельности князя Александра для истории Святой Руси. Несмотря на то, что в процессе реализации проекта пришлось столкнуться с некоторыми трудностями, мы уверены, что такие акции не только можно, но и нужно проводить в детском саду. И начинать работу по формированию духовно-нравственных основ личности и активной гражданской позиции необходимо как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение».

### Используемая литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004
2. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017;
3. <https://azbyka.ru/deti/zhitija-svjatyh-detjam-o-svjatom-blagovernom-knjaze-aleksandre-nevskom>
4. <https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-aleksandr-nevskiy-3980478.html>
5. [https://vk.com/video-188761474\\_456239033](https://vk.com/video-188761474_456239033)

Проверка на антиплагиат

<https://анти-антиплагиат.рф/result/pfYWki0Nv6oveiM>